

ersa

work



ersa

Hakkımızda

ersa



1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ers, bugün yenilikçi ve yüksek kalitede ürünleriyle, Türkiye'nin en büyük mobilya üreticilerinden biri konumunda yer alıyor ve dünyanın 41 ülkesinde kullanıcısıyla buluşuyor. Her geçen yıl tasarım ve inovasyon odaklı büyümesini sürdüren Ers, 2018 yılında 60. yılını çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanları için geliştirdiği ürünlerle karşıladı ve o günden itibaren 67 yıllık tecrübesi ile hem ev hem ofis mobilyası ile yaşamlara dahil oluyor.



Üretim

Ankara'da 60 bin metrekare alan üzerine yayılan üretim tesislerinde, 4,5 milyon metrekare panel işleme, 500 bin metretül laminat panel ve 530 bin parça mobilya üretim kapasitesiyle sektörün en büyük üreticileri arasında yer alan Ers; üretim tesisinin yapısal özellikleri ve her türlü üretim faaliyetinde çevre dostu ve yenilikçi bir üretim anlayışını benimsiyor.

60+ Uluslararası Tasarım Ödülü

Yarınlara değer katmayı ilke edinen Ers, bu bağlamda tasarım perspektifini kurulduğu günden bu yana koruyarak ve geliştirerek ilerlemiştir. Tasarıma karşı benimsediği inovatif, modern ve geliştirici yaklaşımının karşılığını, 60'tan fazla ulusal ve uluslararası ödülle pekiştiren firma, bu vizyonunu ulusal ve uluslararası tasarımcılar ile yapmış olduğu işbirlikleriyle devam ettirmekte ve gün geçtikçe ilerletmektedir.

Sürdürülebilirlik



Tasarım odaklı büyümesini kararlılıkla ve emin adımlarla sürdüren Ersan, faaliyetlerini yürütürken çevresel ve sosyal etkilerini başlangıçtan son aşamaya kadar göz önünde bulundurmaktadır. Üretim, lojistik...vb. faaliyetler sonucu ortaya çıkan kağıt, karton, naylon, cam gibi tehlikesiz atıklar geri dönüşüm ile tekrar kazanılırken, boya tenekeleri, floresan lamba ve toner gibi zararlı ve tehlikeli atıklar ise bertaraf tesislerine gönderilmektedir. Ersan, çevre ve insan sağlığıyla dost hammadde ve aksesuarlar kullanarak; ergonomik, sıhhi, kullanıcıyı daha az yoran ve geri dönüşümü mümkün mobilyalar tasarlıyor.



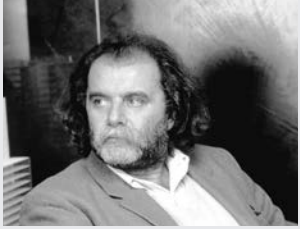
Geçmiş, Günümüz ve Gelecek

Metin Atabey Ata'nın temellerini kurduğu Ersan, bugün ailenin üçüncü kuşak yöneticileri tarafından belirlenen ilkeler ışığında ilerlemeye devam ediyor ve 66 yılı geride bırakan bu değerli miras ile her geçen gün ilerlerken geleceğin alanlarını şekillendirecek yaklaşımlar sunuyor.

Sosyal, Çevresel ve Ekonomik Sürdürülebilirlik

Ersan geliştirdiği, ürettiği ve tasarladığı her ürün ve fikirde sürdürülebilirliği bir koşul olarak değil, bir basamak olarak kullanmaktadır. Yapılan tüm çalışmalarda, sosyal, çevresel ve ekonomik sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda çalışmalar yapıyor ve üretim bandında her koşulda atık ve emisyonları azaltmayı hedeflemektedir.

Tasarımcılar & Ersa Studio



Paolo Piva



Claudio Bellini



Studio Schrofer



Studio Balutto Associati



Cappelletti Architetti



Ece Yalın Design Studio



Erdem Akan & Boğaç Şimşir



Yonoh Studio



Toine van den Heuvel



Kadir Cem Tuğcu



Burak Koçak



Klan Studio



Alexis & Murat Şanal



Rüya Akyol Studio



Cansu Ata



Şule Koç



Ersa Studio

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersa, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli tasarım ödülünün sahibi olan Ersa, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıkla işliyor ve kullanıcılarına ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.



Tasarımcılar

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersa, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli tasarım ödülünün sahibi olan Ersa, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıkla işliyor ve kullanıcılarına ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.

Ersa Studio

Teknolojik, yenilikçi ve çevreci bir üretim anlayışını benimseyen Ersa, üretim gücünün yanı sıra Ar-Ge ve tasarıma yatırım yaparak, malzemeden son ürüne kadar tüm süreçlerde katma değeri yüksek yenilikler sunmayı hedefliyor. 2017 yılında Türkiye'nin ofis mobilyası alanındaki ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezini hayata geçiren Ersa, mobilya sektöründe yenilikçi ve teknolojik tasarımları destekleyecek hammadde ve yarı mamul malzemenin geliştirilmesi ve üretilmesi ihtiyacına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.

İçindekiler



Operasyonel Masalar
Yönetici Masaları
Toplantı Masaları
Seminer & Yükseklik Ayarlı Masalar
Dolaplar ve Kesonlar
Sehpalar
Kitaplıklar
Konsollar
Çalışma Koltukları
Toplantı Sandalyeleri
Ziyaretçi Sandalyeleri
Konferans Sandalyeleri
Kanepeler
Koltuklar
Eğitim
Horeca
Dış Mekan Mobilyaları
Ortak Alanlar
Panel Sistemleri
Aksesuarlar

OPERASYONEL MASALAR



Magro



So



Yoka



Hana



Luta



Domino



Palia



Sora

YÖNETİCİ MASALARI



Polka



Polka



Flux



Tear



Meliades



Marmore



Triad



Arrow



Insula



Meiro



Titian



Andante



Frame



Flores

TOPLANTI MASALARI



Flux



Tear



Meliades



Triad



Meiro



Mikado



Andante



Volos



Palia

SEMİNER VE YÜKSEKLİK AYARLI MASALAR



Gavina



Fuji



Thor



Oleo

DOLAPLAR VE KESONLAR



Steam



Locker



Arcadian



Zen



Scala

SEHPALAR



Tear



Olivia



Stone Age



1962



Inclined



Tube



Squadro



Aqua



Andante



Corner



Envelope



Epilogue



Hi



Kilig



Vim



Ravel



Mikado



Coloni



Slim



Terra



Alpas



Frame

KİTAPLIKLAR VE KONSOLLAR



Polka



Field



Toska



Eclipse



Meliades



Lin



Odin



Libro



Rhythm



Tulua



Kalon



Flux



Meliades



Frame



Arrow



Andante



Meiro



Kalon



Kef

ÇALIŞMA KOLTUKLARI



Carna



Impero



Talia



Tiana



Cleek



Moira



Nexa



Calypso



Joga



Opia



Risus



Caligo



Pan



Snap



Crest



Nora



Leto

TOPLANTI SANDALYELERİ



Carna



Impero



Talia



Tiana



Premier



Likha



Magnolia



Calypso



Larmes



Luce



Nocture



Nora



Polar C



Moira



Viola



Vox



Solus



Eight



Valls

ZİYARETÇİ SANDALYELERİ



Premier



Magnolia



Calypso



Likha



Polar



Polar C



Moirá



Larmes



Fold



Luce



Nocture



Nora



Linus



Kubas



Cubic



Valls



Terve



Corto

KONFERANS SANDALYELERİ



Carmen



Delphi



Assos

KANEPELER



Dione



Rhino



About Face



Lela



Thin

KOLTUKLAR



Terra



Idan



Denver



Kurve



Vigo



Trono



La Luna



Verev



Orbita



Platan



Corn



Summer



Narm



Hemera



Hull



Club



Bolt



Cordelia



Brisa



Mirage



Orbita



Aura



Polar



Fold



Hola



Zenra



Mantra



Josei



Likha



Twins



Rhea



Olite

EĞİTİM



Ikeda



Domino



Luta



Erwin



Arik



Werner



Tetris



Gavina



Gavina



Smart



Lera



Zen



Kayla



Meraki



Polar C



Viola



Note

HORECA



Aura



Epilogue



Kilig



Mikado



Core&Rove



Diletto



Domino



Magro



Luta



Yoka



Yoka



Hana



Meliades



Kilig



Tear



Kayla



Lagoon



Meraki



Sierra



Tiam

HORECA



Tal



Note



Kayla



Lagoon



Meraki



Polar C



Sierra



Opia



Polar



Tal



Note



Nod

DIŞ MEKAN MOBİLYALARI



Twist



Linus



Hunt



Hunt



Hunt

ORTAK ALANLAR



Cenot



Trapeze



Mag



Meld



Cabina



Nobis



Piega



Alveare



Scroll



Follow Me



Hull



Aura



Karma



Join



Alveare



Join



Terra



Tear



Karma



Nuova



Alveare



Fjord

PANEL SİSTEMLERİ



Alveare



Fjord



Karma



Armor



Heka



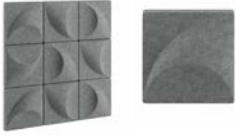
Shield



Nock



Sintio



Deflex



Alveare



Fjord



Karma

AKSESUARLAR



Big Binder



Tower Box



Cable Box



Grid



Harmonic



Asma Keson



Pleo



Nomus



Craft



Servant



Aider



Vario

Operasyonel Masalar



Magro
So
Yoka
Hana
Luta
Domino
Palia
Sora

Magro

Operasyonel Masa



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Magro operasyonel masa serisi, metal ve ahşabı tek bir yapıda buluşturarak farklı malzemelerin dinamizmini yansıtıyor. Masanın dış kenarlara doğru akışkan formulu tablası ve tabla yüzeyine bir bütün olarak uygulanan ahşap kaplama işçiliği, Magro'nun en çarpıcı tasarım detayı olarak öne çıkıyor. İki ahşap panel arasında yer alan metal katmanlı ayak tasarımı, inceliğiyle hem göze hitap ediyor hem de mekanda alandan tasarruf sağlıyor. Seride yer alan tek kişilik çalışma masaları ve 2'li, 3'lü, 4'lü ve 6'lı masa sistemleri keson ve etajer gibi depolama ünitesi eklentileriyle düzenli bir masa kullanımı sunuyor.



Magro

Kadir Cem Tuğcu



So

Operasyonel Masa



Tasarımcı:

**Claudio
Bellini**



Claudio Bellini tarafından tasarlanan So operasyonel masa serisi; minimal ve akıcı bir stili temsil eden bir ürün grubu olarak öne çıkıyor. Çapraz bacak tasarımıyla benzersiz bir duruş sergileyen So, tek kişilik masalardan 4 kişilik masa sistemlerine kadar çeşitli boyut ve modellere sahip. Kullanıcı için daha düzenli bir çalışma ortamı yaratmak için sunulan keson ve raf aparatları, üst yüzeydeki tepsi alanıyla ekstra işlevsellik sağlıyor.



So

Claudio Bellini



Yoka

Operasyonel Masa



Tekli Masa	Tekli Masa+ Kesonlu	Tekli Masa+ Kesonlu	Tekli Masa+ Depolama Ünitesi	Tekli Masa+ Depolama Ünitesi	Tekli Masa+ Depolama Ünitesi	Tekli Masa+ Depolama Ünitesi
2'li Masa Sistemi+ Kesonlu	2'li Masa Sistemi+ Kesonlu	2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi	2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi	2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi	2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi	L Tipi Tekli Masa
X Tipi 4'lü Masa Sistemi	2'li Masa Sistemi	4'lü Masa Sistemi	6'lü Masa Sistemi	Toplantı Masası	Toplantı Masası	Toplantı Masası

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Yoka operasyonel masa serisi, çağdaş çalışma alanları için tasarımı ve malzeme mühendisliğiyle fark yaratıyor. Yoka masayı bir bütün olarak standart çalışma masalarından ayıran çapraz yerleşimli eliptik ayakları, tercihe göre metal veya metal üzerine özel teknikle uygulanan ahşap kaplama alternatifleriyle sunuluyor. Alt yüzeye doğru eğimli bir kesimle üretilen masa tablası, görsel olarak incecik ve hafif bir görünüm sergilerken malzemesiyle dayanıklılığı garanti ediyor. Tek kişilik çalışma masalarından 2'li, 3'lü, 4'lü ve 6'lı sistemlere uzanan alternatif model ve ebat seçenekleri bulunan seri, keson, etajer ve bölücü panel eklentileriyle çalışma alanlarında düzenli ve fonksiyonel kullanım vaat ediyor.



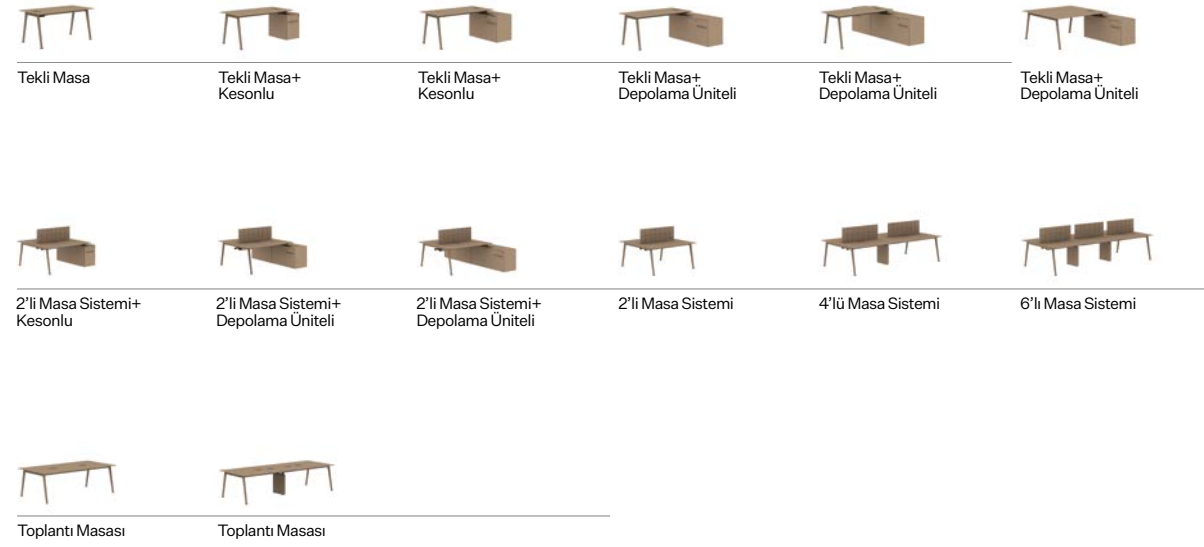
Yoka

Kadir Cem Tuğcu



Hana

Operasyonel Masa



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Açılı ayak yapısı ve dikiş oyunlu keçe panel eklentisi ile dinamik bir masa serisi olan Hana; tekil, ikili, dörtlü ve altılı alternatifleriyle çalışma alanlarında ihtiyaca en uygun yanıtı sunuyor. Masa ayakları farklı renk alternatifleri ile çeşitlenen Hana, bulunduğu mekâna kolaylıkla uyum sağlıyor. İsteğe göre tasarımına dahil edilen keson ve etajer eklentileri ile kullanıcısına zengin bir depolama çözümü sunuyor.



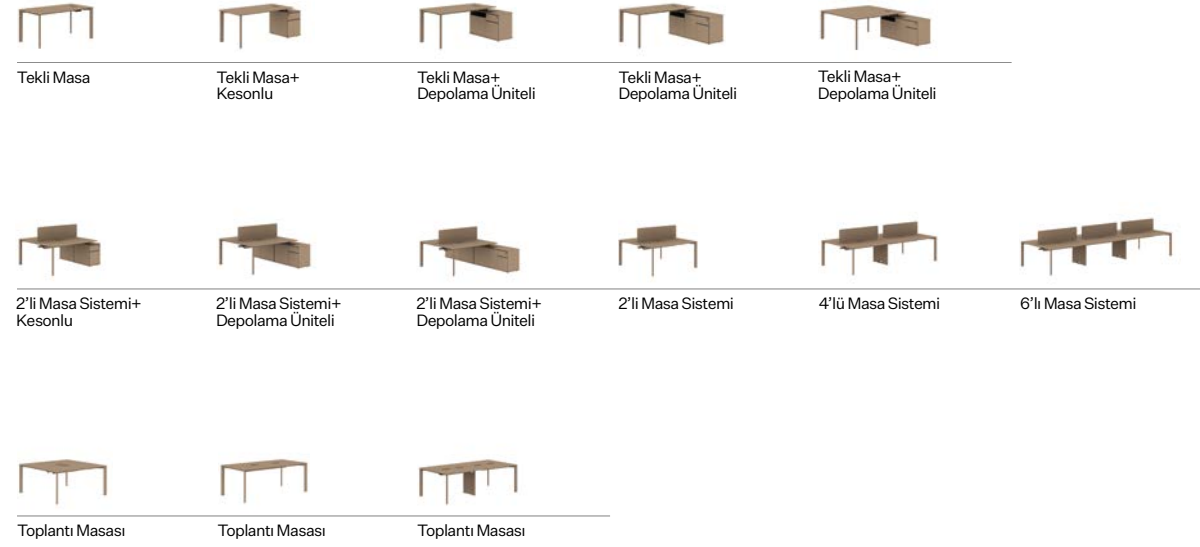
Hana

Kadir Cem Tuğcu



Luta

Operasyonel Masa



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Luta operasyonel masa serisi, minimum malzeme kullanımıyla çevreci bir üretim anlayışını temsil ediyor. İnce masa tablası ve her açıdan kendine özgü bir estetik görünüm sunan üçgen formu ayak yapısıyla Luta, fazla detaylardan arındırılmış, yalın ve işlevsel bir kullanım sunuyor. Seride yer alan tek kişilik çalışma masaları ve 2'li, 3'lü, 4'lü ve 6'lı masa sistemleri sayesinde operasyonel çalışma alanlarından açık ofislere, home-office'lerden ara yönetici birimlerine kadar pek çok mekanda konumlandırılabilir. Keson ve etajer gibi çok amaçlı depolama eklentileriyle daha düzenli ve fonksiyonel bir çalışma ortamı yaratmak mümkün.



Luta

Ersa Studio



Domino

Operasyonel Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



L Tipi Tekli Masa



2'li Masa Sistemi+
Kesonlu



2'li Masa Sistemi+
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi+
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi



4'lü Masa Sistemi



6'lı Masa Sistemi



Toplantı Masası



Toplantı Masası



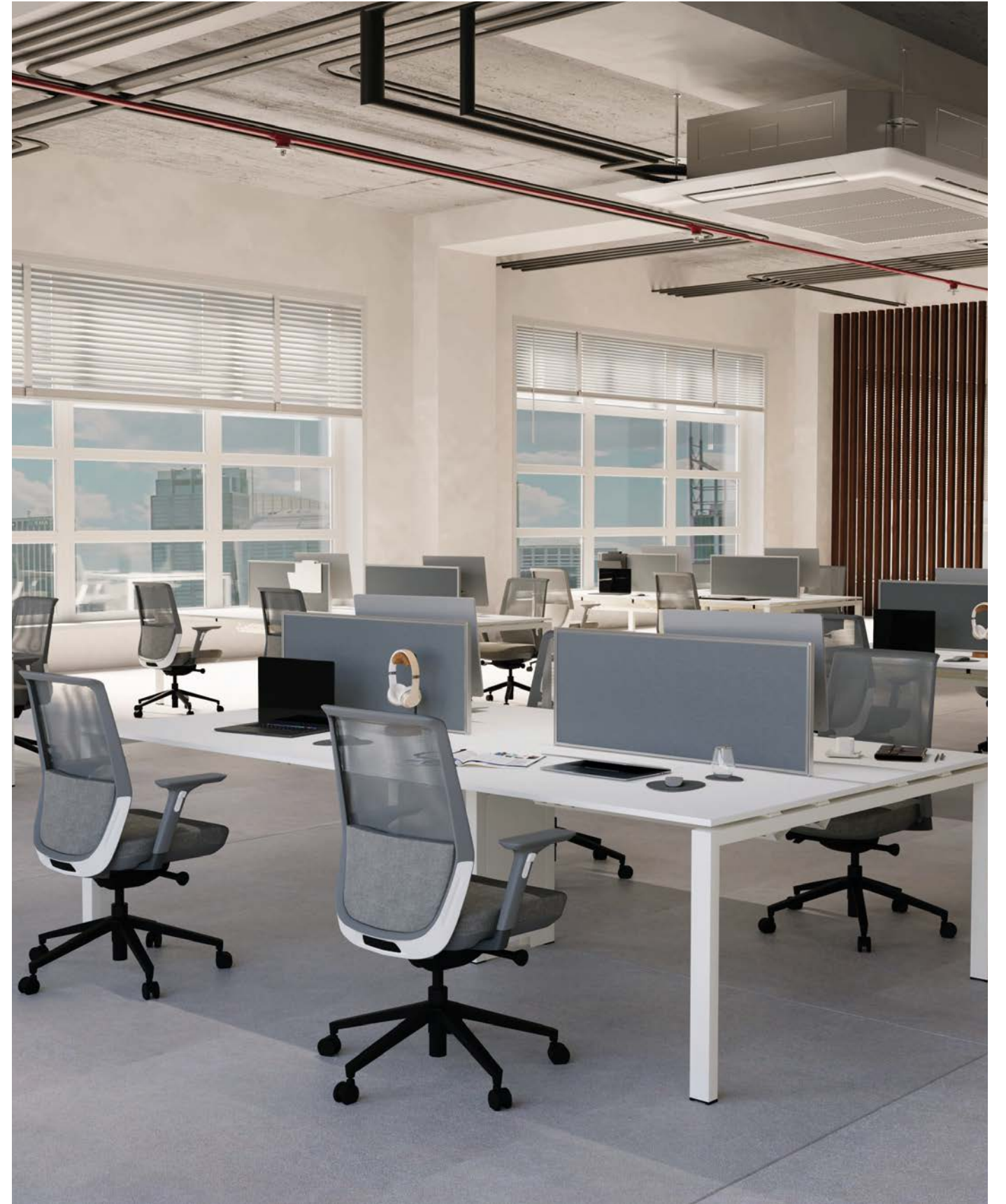
Toplantı Masası

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Domino operasyonel masa serisi, çalışma alanlarının ihtiyaçlarını minimal detaylarıyla karşılayan bir seri. Tek kişilik çalışma masasından altı kişilik çoklu masa sistemlerine uzanan ürün ailesi, keson ve etajer gibi çok amaçlı depolama eklentileriyle kullanıcılara daha düzenli ve fonksiyonel bir çalışma ortamı sağlıyor. Domino serisindeki tüm ofis masası modelleri, ebat seçenekleriyle operasyonel çalışma alanlarından açık ofislere, home-office'lerden ara yönetici birimlerine kadar pek çok mekana yönelik alternatifler sunuyor.



Domino

Ersa Studio



Palia

Operasyonel Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Modern ve zarif çizgileriyle öne çıkan Palia operasyonel masa serisi, ince metal ayak tasarımı ve entegre depolama sistemi sayesinde hem estetik hem de işlevsel bir çözüm sunuyor. Farklı ölçü alternatifleriyle geliştirilen Palia, çalışma alanlarına uyum sağlayarak çağdaş ofislerin ihtiyaçlarına cevap veriyor.



Palia

Ersa Studio



Sora

Operasyonel Masa

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



İç içe geçen metal boru ayak yapısıyla Sora, farklı kullanım yüksekliklerine uyum sağlayarak kullanıcıya esnek çözümler sunar. Opsiyonel masa eklentileri sayesinde farklı ihtiyaçlara kolayca adapte olur. Eklenebilen çekmece ve raf modülleri ile düzenli, geniş ve konforlu bir çalışma alanı oluşturur.



Sora

Kadir Cem Tuğcu

Yönetici Masaları



- Polka
- Flux
- Tear
- Meliades
- Marmore
- Triad
- Arrow
- Insula
- Meiro
- Titian
- Andante
- Frame
- Flores

Polka

Yükseklik Ayarlı Yönetici Masası



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Polka, modern ofis anlayışını zarif detaylar ve çağdaş teknolojiyle buluşturan yükseklik ayarlı yönetici masası olarak yöneticilerin çalışma alanlarına dinamik bir karakter kazandırıyor. Doğal ahşap kaplama tablası mekâna sıcak bir atmosfer katarken, tek taşıyıcı ayak üzerinde yükselen ince metal strüktürü güçlü ama hafif bir silüet oluşturuyor. Akıllı yükseklik ayar sistemi, gün boyu değişen çalışma pozisyonlarına ergonomik bir uyum sağlıyor. Minimal çizgileri, rafine malzeme seçimi ve fonksiyonel detaylarıyla Polka, yönetici ofislerinde prestij ve konfor dengeli bir bütünlük içinde sunuyor.



Polka

Kadir Cem Tuğcu



Polka

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Polka, modern ofis estetiğini yalın ve sofistike detaylarla buluşturuyor. Doğal ahşap kaplama tablası, mekâna sıcaklık ve zarafet katarken; ince hatlara sahip metal ayak tasarımı hafif ve şık bir görünüm sunuyor. Cam etajer modülü ise işlevselliği estetikle bütünleştirerek depolama alanlarını şeffaf ve modern bir yaklaşımla yorumluyor. Minimalist çizgileri, güçlü malzeme detayları ve fonksiyonel çözümleriyle Polka; yöneticilerin çalışma alanlarına hem prestij hem de konfor kazandırıyor.



Polka

Kadir Cem Tuğcu

Flux

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Y şeklinde gelen eğimli ayak yapısı ve silindirik yapıdaki ara panel masa tablası ile Flux yönetici masası ince detayları ile öne çıkarak diğer masalardan ayrışıyor. Kullanıldığı alanda yönetici odalarına şıklık katacak günümüz detayları ile çözülmüş zamansız bir tasarım.



Flux

Kadir Cem Tuğcu



Tear

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Konik ayak yapısı ile ikonikleşen Tear masa, yönetici masalarını eşsiz tasarımı ile bir üst düzeye taşıyor. Yönetici gruplarında hangi tarzı tercih ederseniz o şekilde kullanabileceğiniz Tear yönetici masası hem spor, hem de bir şık tasarım arayanlara yönelik. Elips masa tablası, konik ayak yapısı ve depolama alanı ile yönetici odalarına şıklık getiriyor.



Tear

Kadir Cem Tuğcu



Meliades

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



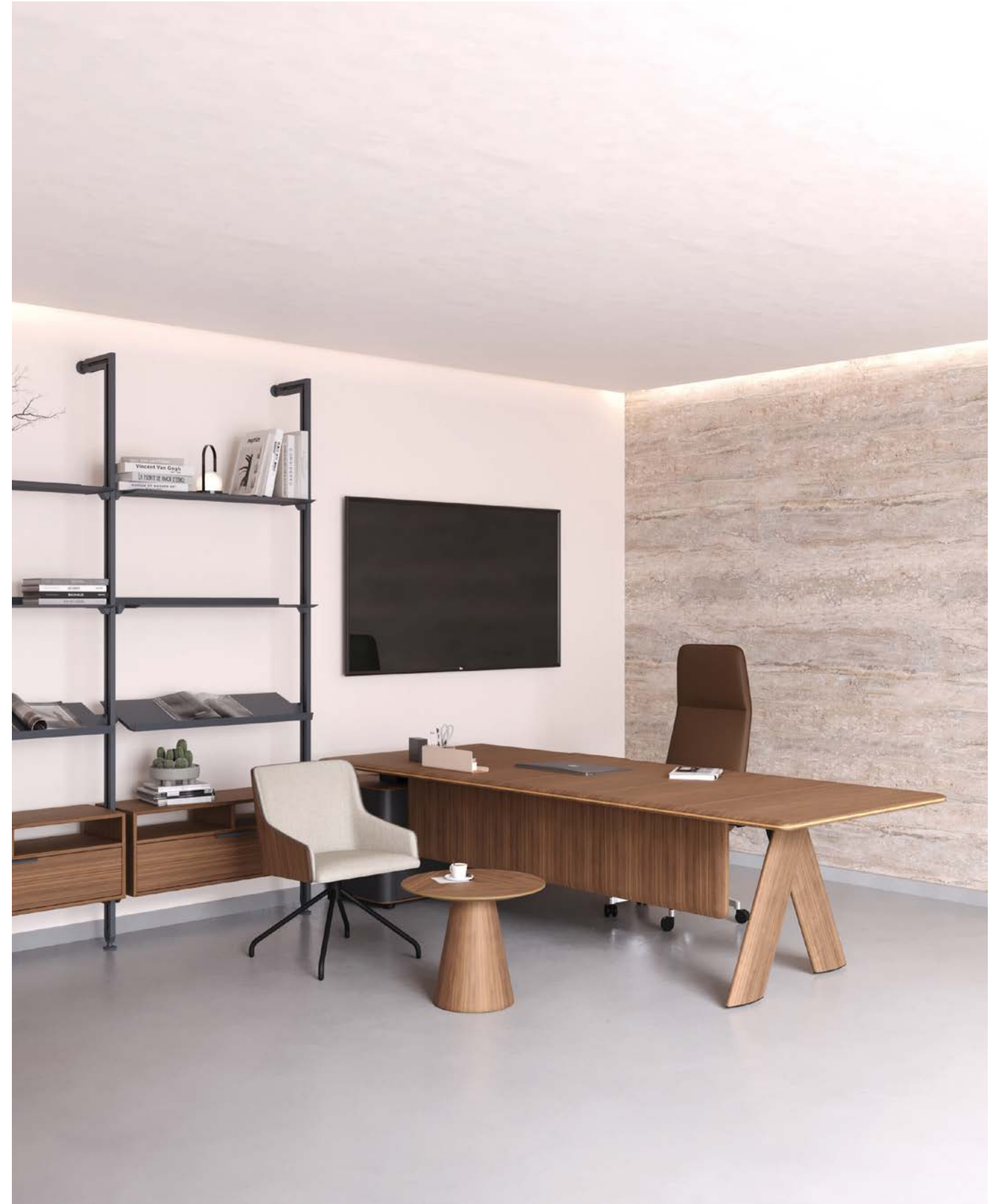
Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



İki ahşap panel arasında doğal ahşap kaplama şerit detayı ve özel birleşim tekniğiyle birbirine sabitlenen A formuna sahip ayak tasarımıyla sıra dışı bir görünüm sunan Meliades yönetici masası, ayağın bu formu sayesinde kullanıcıya geniş bir hareket alanı sağlıyor. Tek tarafı etajer eklentili olarak sunulan masaya eklenen ön panel masanın şık görünümünü desteklerken kullanım konforunu artırıyor. Meliades serisine özel olarak tabla ve keson yüzeyi için deri kaplama alternatifi de sunulmakta.



Meliades

Kadir Cem Tuğcu



Marmore

Yönetici Masası



Tekli Masa+
Kesonlu



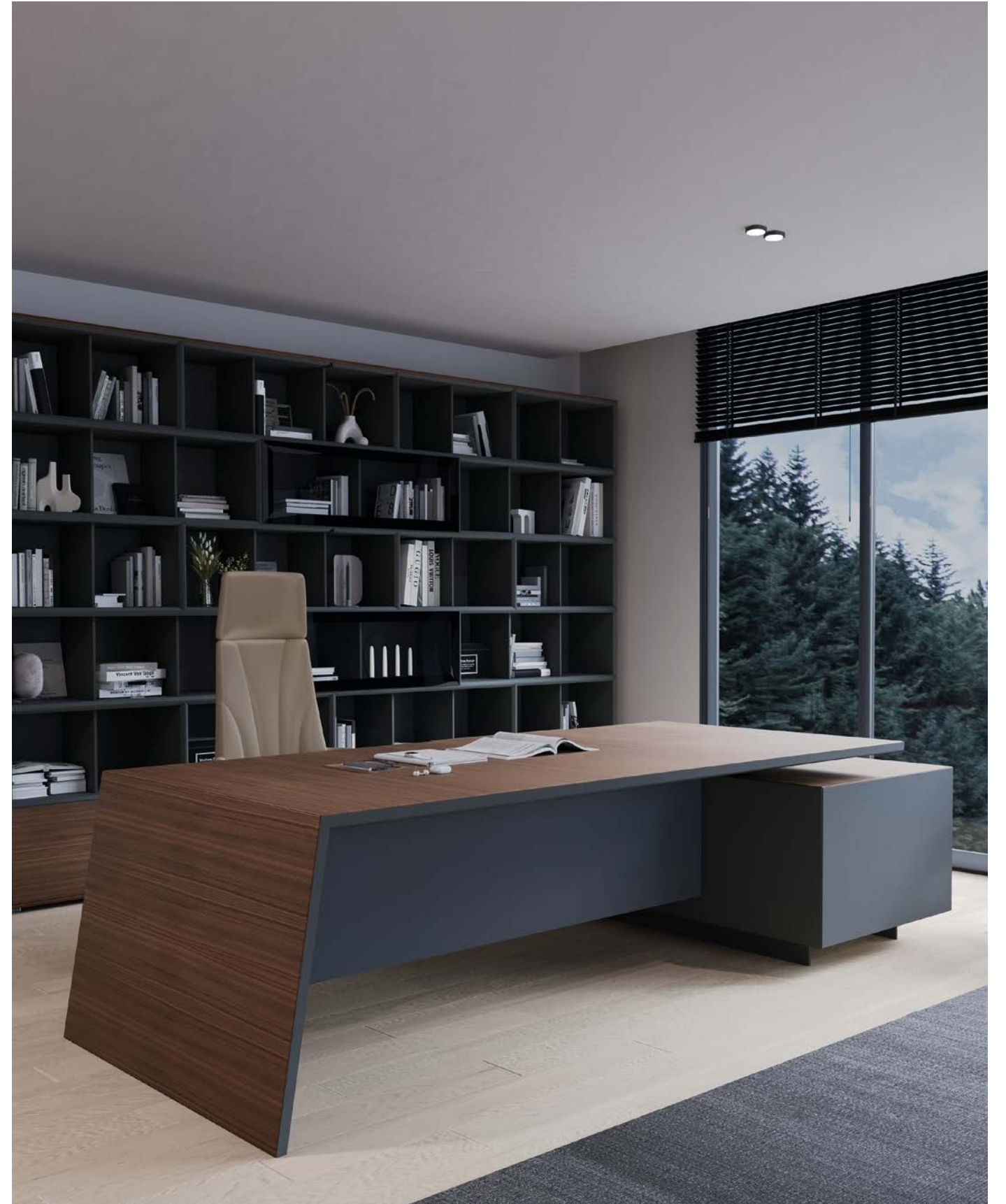
Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Claudio
Bellini**



Malzeme kullanımı ve karakteristik tasarımıyla benzersiz bir yönetici masası olan Marmore, İtalyan estetiğini yönetici odalarına taşıyor. Marmore'nin ahşap yüzeyi stil sahibi bir tasarım anlayışının altını çizerken, tek tarafı etajer ünitesinden başlayarak diğer tarafa yere kadar uzanan eğimli ayağıyla yalın bir düzeni ileri düzey mühendislikle bir araya getiriyor.



Marmore

Claudio Bellini



Triad

Yönetici Masası



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Triad masa, özel üçgensel tasarımı ile yönetici masası tanımına yeni bir bakış açısı getiriyor. Kullanıcısına geometrik formu sayesinde geniş bir kullanımı sağlayan Triad masa aynı zamanda kullanıldığı alana da tasarımsal bir şıklık katıyor.



Triad

Kadir Cem Tuğcu



Arrow

Yönetici Masası



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Claudio
Bellini**



Malzeme kullanımından işçiliğine kadar her detayda İtalyan estetiğini yansıtan Arrow, yönetici odalarına modern ve şık bir görünüm kazandırıyor. Ok formuna sahip ayakları tasarımının karakterini oluştururken, geniş masa tablası ve etajer hacmi sayesinde konforlu bir masa deneyimi vadediyor.



Arrow

Claudio Bellini



Insula

Yönetici Masası



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Kesonlu

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Insula yönetici serisi, farklı formların ve malzeme seçkilerinin bir araya gelmesiyle kendine özgü bir harmoni yansıtıyor. Doğal ahşap kaplama tablası, çok katmanlı malzeme yapısı ve oval hatlarıyla dikkat çekerken, üçgen formuna sahip ayağı Insula'yı sıra dışı bir tasarıma dönüştürüyor. Insula, doğal ahşap ve lake gövdeden meydana gelen etajer eklentisiyle aynı zamanda depolama ihtiyacına şık bir çözüm getiriyor.



Insula

Kadir Cem Tuğcu



Meiro

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



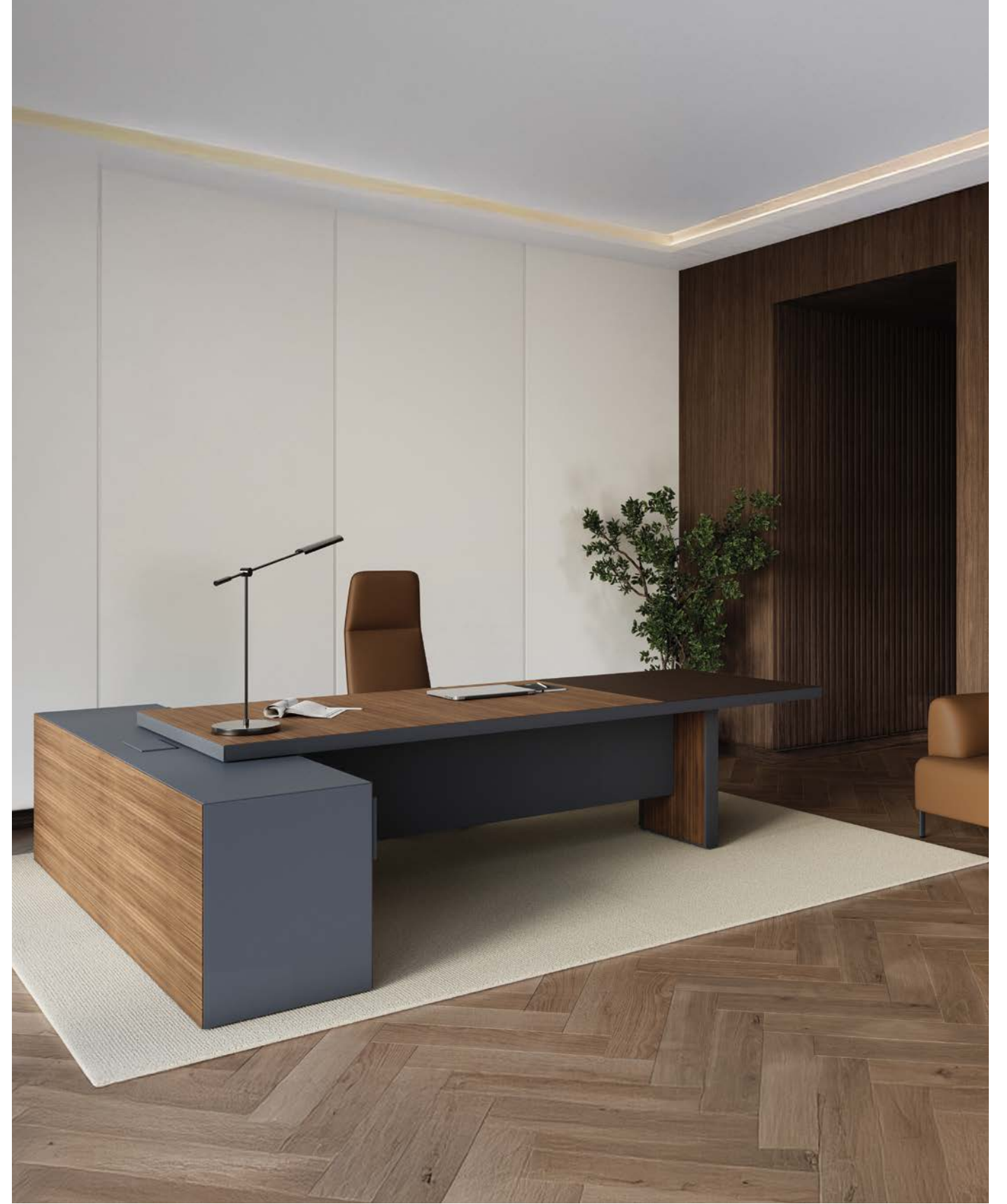
Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Sade ama bir o kadar da gösterişli bir yapıya sahip olan Meiro yönetici masası, açılı ayak yapısı, depolama alanı, ve kendini gösteren tasarımı ile ofislerde ön plana çıkıyor. Yönetici odalarını tek bir parça ile hem kullanışlı hem de şık bir hale büründürüyor.



Meiro

Kadir Cem Tuğcu



Titian

Yönetici Masası



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Kapalı bir ayak yapısına sahip olsa da ince ve yalın hatları ile zarif ve geleneksel bir tasarımı olan Titian yönetici masası, tablasından ayağına kadar uzanan şaşırtmalı kaplama deseni, farklı etajer yapısı ile de kullanıcılarına alternatif depolama alanları sunuyor.



Titian

Kadir Cem Tuğcu



Andante

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Kesonlu



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Kare
Toplantı Masası



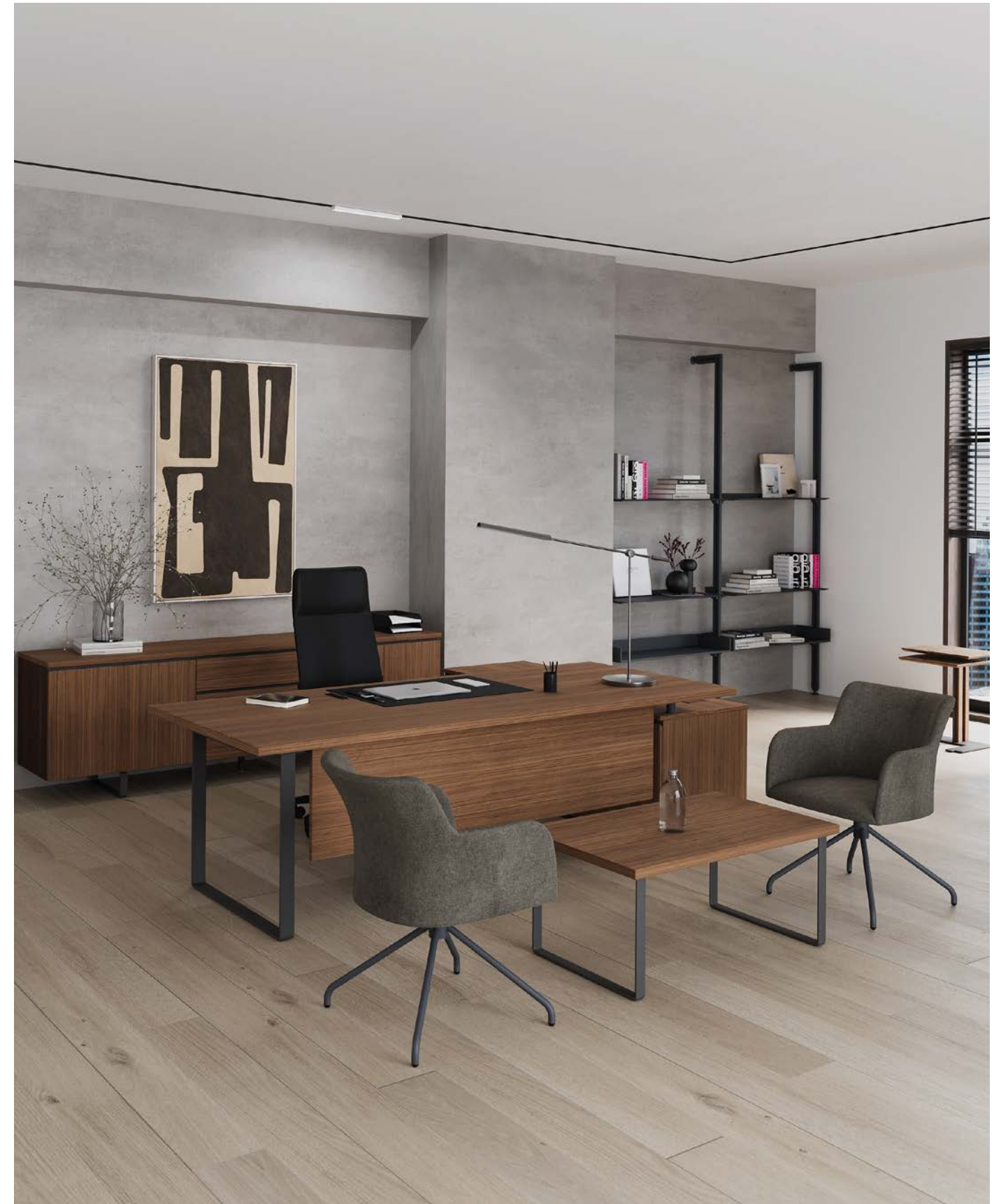
Dikdörtgen
Toplantı Masası

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Zamansız tasarımı ve dayanıklı yapısı ile dikkat çeken Andante yönetici masası, tek taraflı metal çerçeveye sahip ayak detayı ile benzerlerinden ayrılıyor. Zengin keson eklentileri sayesinde kullanıcısına geniş bir depolama imkanı sunan Andante, verimli bir yönetici masası deneyimi sunuyor.



Andante

Ersa Studio



Frame

Yönetici Masası



Tekli Masa

Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio



Tasarımının karakterini oluşturan metal çerçevesi ve masa tablasıyla Frame incelik üzerine kurulmuş, yalın ve modern bir tasarım anlayışından besleniyor. Şeffaf ön panosu ve açıklıklarıyla konforlu bir kullanım sunarken, masa tablasına entegre aydınlatma ve depolama ünitesi sayesinde çok işlevli bir masa deneyimi armağan ediyor.



Frame

Ece Yalım Design Studio



Flores

Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Flores serisine ait yönetici masası genç ve dinamik stili ile benzerlerinden ayrılıyor. Dayanıklı yapısı ile uzun süreli kullanımlara olanak sağlayan Flores yönetici masası, keson eklentisi sayesinde kullanıcıya geniş depolama imkanı da sunuyor.

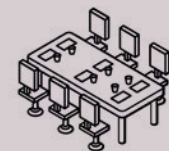


Flores

Ersa Studio



Toplantı Masaları



Flux
Tear
Meliades
Triad
Meiro
Mikado
Andante
Volos
Palia

Flux

Toplantı Masası



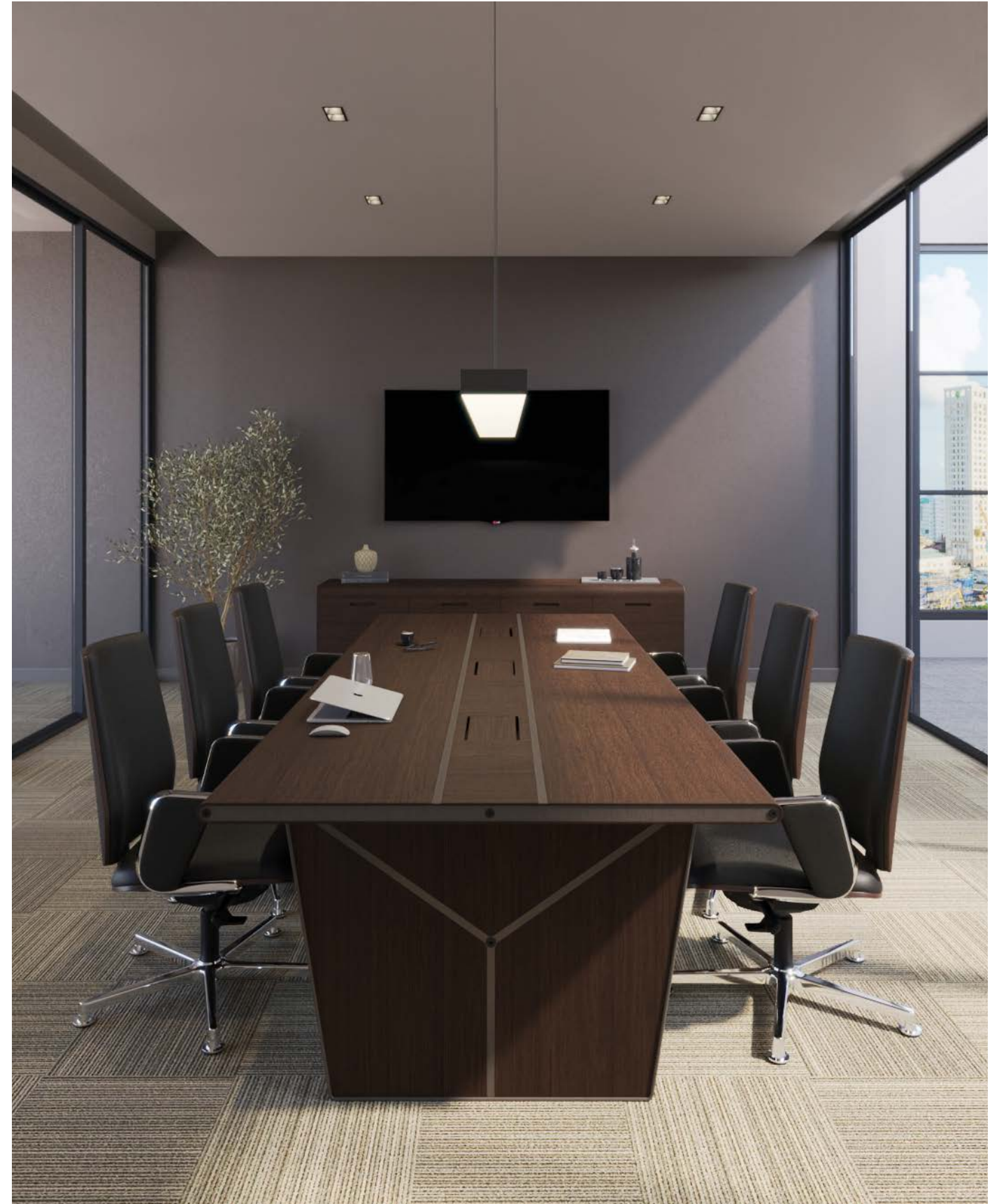
Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Yönetici serisindeki Y şeklinde gelen eğimli ayak yapısı ile Flux toplantı masa modelinde de ince detayları ile öne çıkarak diğer masalardan ayrışıyor. Kullanıldığı alanda yönetici serisine eşlik ederek şıklık katacak günümüz detayları ile çözülmüş zamansız bir tasarım.



Flux

Kadir Cem Tuğcu

Tear

Toplantı Masası



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Tear, konik formlu ayak yapısı ve yuvarlak tablasıyla modern tasarım anlayışını minimal bir duruşla çalışma alanlarına yansıtıyor. Katmanlı tabla yapısı ve hatları, yalın tasarımıyla bütünleşen ince detaylar olarak öne çıkıyor.



Tear

Kadir Cem Tuğcu



noguchi

ANDERSON & CO. BOOKS

ANDERSON & CO. BOOKS

ANDERSON & CO. BOOKS

Meliades

Toplantı Masası



Dikdörtgen



Dikdörtgen



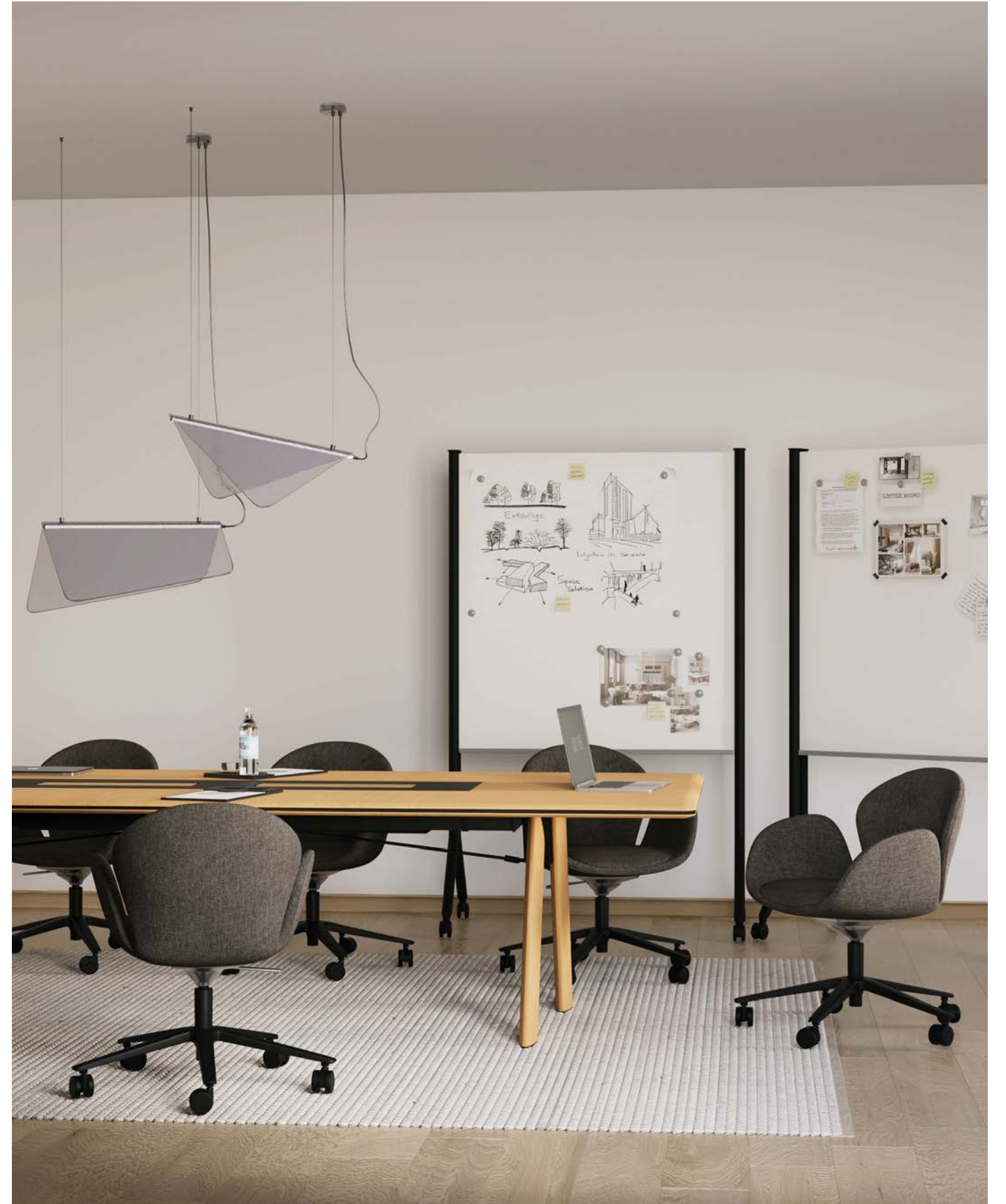
Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



İki ahşap panel arasında doğal ahşap kaplama şerit detayı ve özel birleşim tekniğiyle birbirine sabitlenen A formuna sahip ayak tasarımıyla sıra dışı bir görünüm sunan Meliades toplantı masası, ayağın bu formu sayesinde kullanıcısına geniş bir hareket alanı sağlıyor. Katmanlı tablası ve özel kesim bitişleriyle akışkan bir görünüm sergileyen masa, kalabalık grupların ağırlandığı toplantı alanları için ideal ebat seçenekleri sunuyor.



Meliades

Kadir Cem Tuğcu

Triad

Toplantı Masası



Üçgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Triad toplantı masa, özel üçgenel tasarımı ile kullanıcılara geometrik formu sayesinde geniş bir kullanımı sağlayan Triad masa aynı zamanda kullanıldığı alana da tasarımsal bir şıklık katıyor. Toplantı alanlarında kullanımı sayesinde yerden tasarruf sağlamanızı sağlayan Triad, aynı zamanda modern ve şık bir tasarıma sahip.



Triad

Kadir Cem Tuğcu

Meiro

Toplantı Masası



Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Sade ama bir o kadar da gösterişli bir yapıya sahip olan Meiro toplantı masası, açılı ayak yapısı ile kullanıcılarına rahat bir kullanım alanı sağlıyor. Gösterişli, sade ve kullanışlı bir toplantı masası arayan kullanıcılar için Meiro toplantı masası farklı ölçüler sunuyor.



Meiro

Kadir Cem Tuğcu



Mikado

Toplantı Masası



Kare



Dikdörtgen



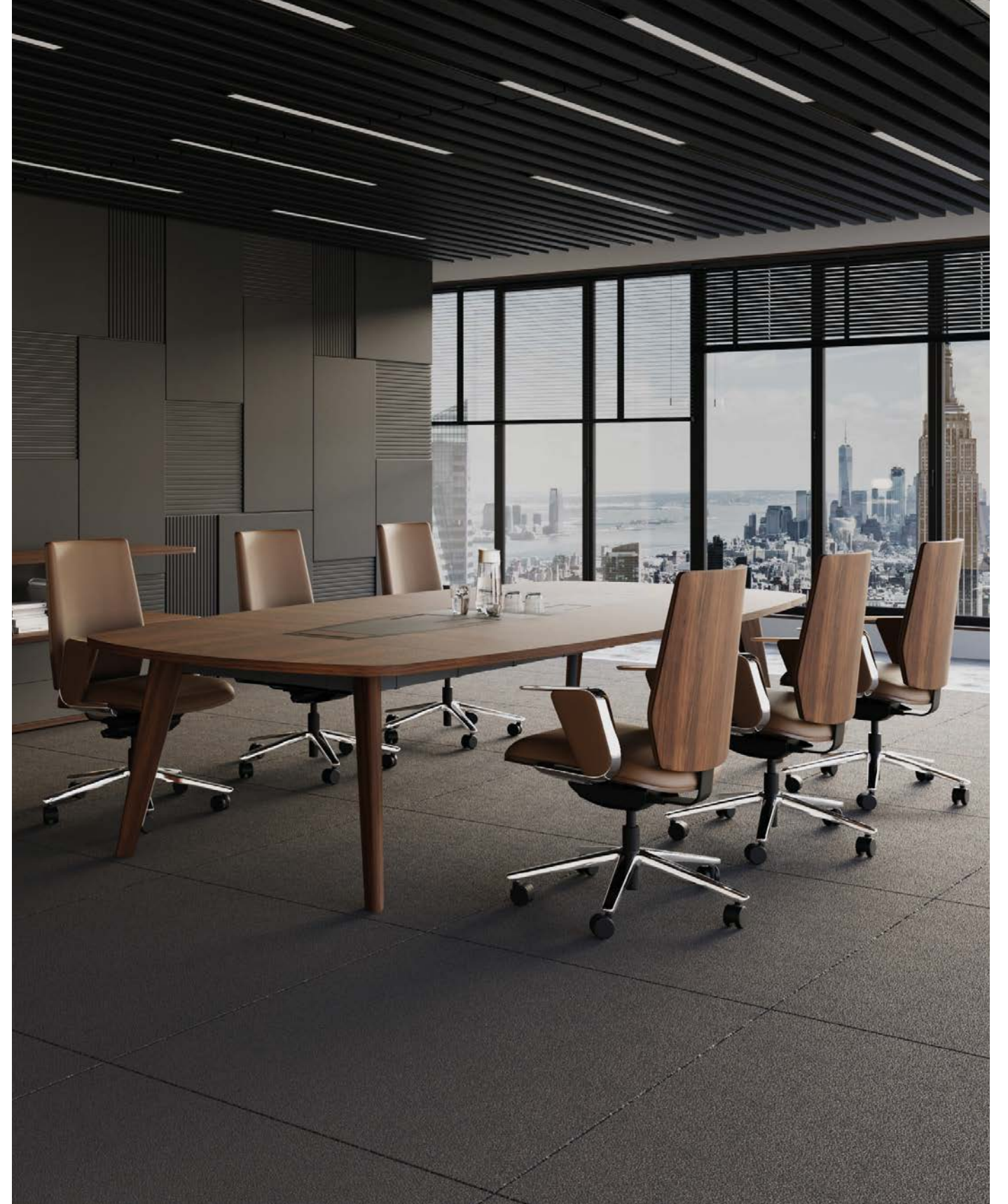
Yuvarlak

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Mikado serisinin toplantı alanlarına yönelik geliştirilen masa modelleri, farklı ölçülere sahip kare, dikdörtgen ve yuvarlak tablalı alternatiflerden oluşuyor. Doğal ahşap kaplama veya laminat olabilen masa tablasına, masif kaplama ayaklar eşlik ediyor. Tüm tabla modellerinde, düzenli bir kullanım sağlayan sümenli kablo yuvaları bulunuyor; kablolar masa ayaklarında bulunan kanallara yerleştirilebiliyor.



Mikado

Kadir Cem Tuğcu

Andante

Toplantı Masası



Kare



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Andante toplantı masası zamansız tasarımı ve dayanıklı yapısı ile dikkat çekerken tek taraflı metal çerçeveye sahip ayak detayı ile de kullanıcılarına fonksiyonel bir kullanım sağlıyor.



Andante

Ersa Studio

Palia

Toplantı Masası



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Palia toplantı masası modelleri doğal ahşap kaplama veya laminat olabilen masa tablası ile 720 cm'e kadar farklı ölçü alternatiflerinden oluşuyor.



Palia

Ersa Studio

Volos

Toplantı Masası



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



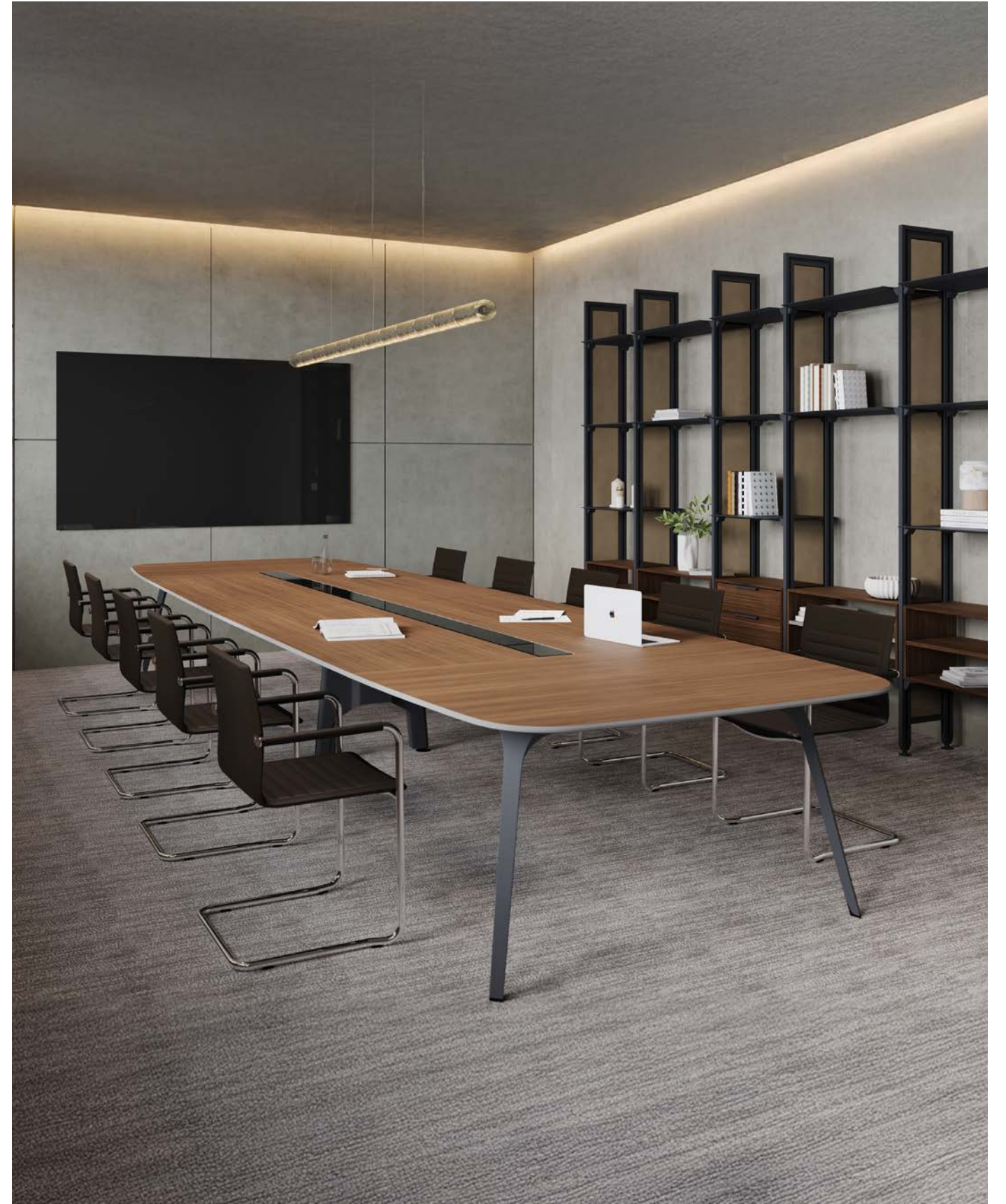
Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



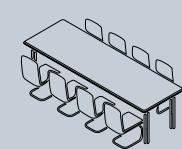
Volos toplantı masası serisi, doğal ahşap kaplama veya laminat yüzey seçenekleriyle üretiliyor ve 720 cm'ye kadar uzanan farklı ölçü alternatifleri sunuyor. Cam kablo kapağı detayı, toplantı alanlarına modern bir tasarım yaklaşımı katarken; ince ve zarif ayak tasarımı Volos'a özgün bir karakter kazandırıyor.



Volos

Kadir Cem Tuğcu

Seminer Masalari



Gavina

Gavina

Seminer Masası



Katlanabilir Tekli Masa



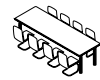
1. Adım

2. Adım

3. Adım

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Gavina seminer masası, özel bir parça ile kolayca birbirine eklemenebilen ve bu sayede kalabalık oturumlar için en ideal mekan düzeni oluşturmayı kolaylaştıran bir seri olarak dikkat çekiyor. Katlanır tabla özelliği ve buna özel tasarlanan formuyla istiflenebilir olan Gavina serisi, kullanım sonrasında ayrı bir alanda depolanabiliyor, ayaklarında bulunan fren mekanizması sayesinde mobil kullanım sağlıyor.



Gavina

Kadir Cem Tuğcu



Yükseklik Ayarlı Masalar



Fuji
Thor
Oleo

Fuji

Yükseklik Ayarlı Masa



Tekli Masa



L Tipi Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



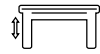
2'li Masa Sistemi



X Tipi 3'lü Masa Sistemi

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Laminat veya melamin malzemeden oluşan masa tablası ve 72 cm'den 120 cm'e kadar yükselebilen metal ayaklarıyla Fuji, operasyonel kullanımlar için tekil masa versiyonunun yanı sıra tek ayağı sabit etajerli versiyonuyla ara yönetici kullanımları için işlevsel ve pratik çözümler sunuyor.



Fuji

Ersa Studio



Thor

Yükseklik Ayarlı Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi



L Tipi Tekli Masa

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Thor yükseklik ayarlı masa HPM malzemeden oluşan masa tablası ve 72 cm'den 120 cm'e kadar yükselebilen metal ayaklarıyla operasyonel alanlara ergonomik bir çözüm getiriyor.



Thor

Ersa Studio

Oleo

Yükseklik Ayarlı Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi



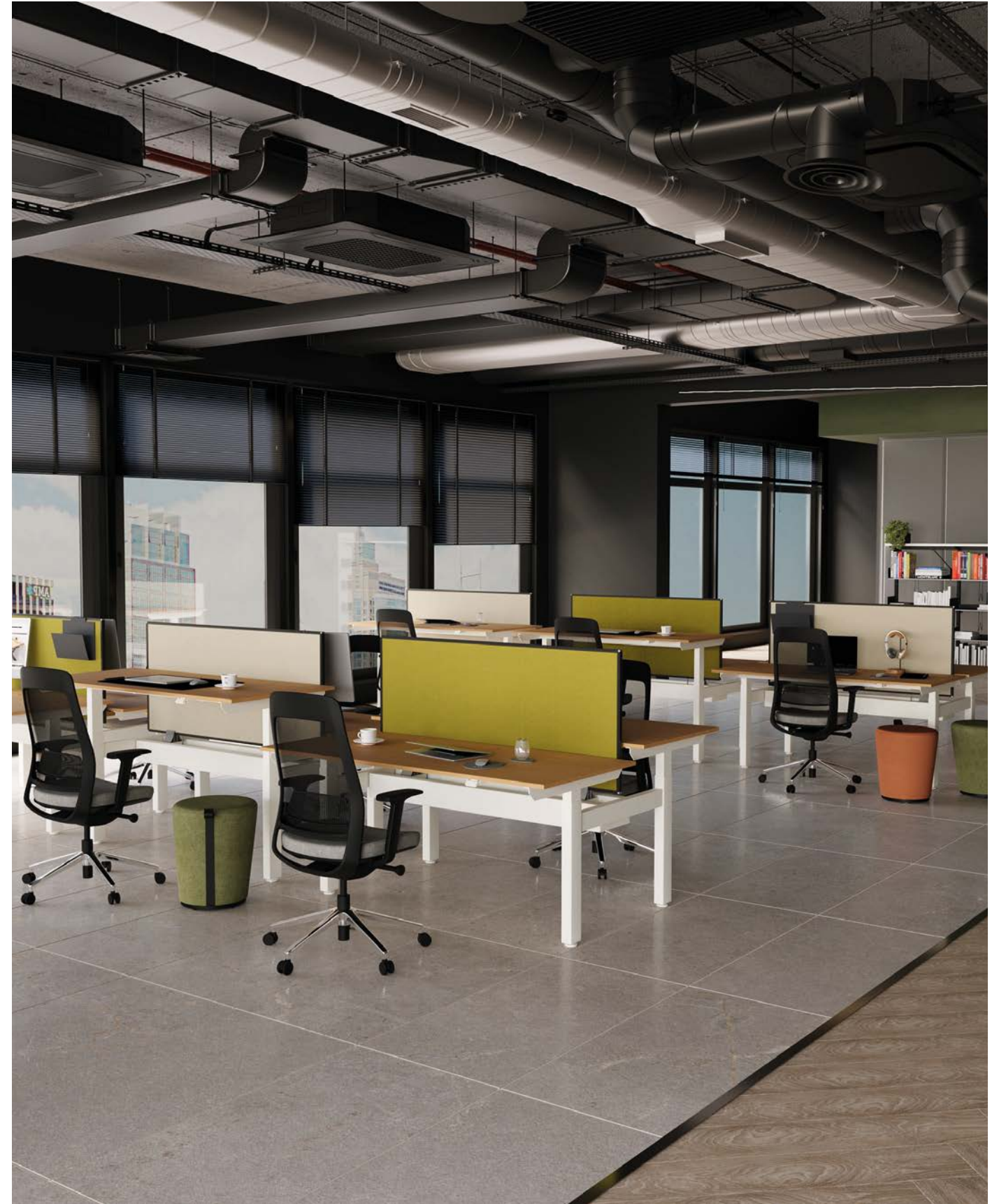
X Tipi 3'lü Masa Sistemi

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yüksekliği 72 cm'den 120 cm'e kadar ayarlanabilen Oleo yükseklik ayarlı masa laminat veya melamin malzemeden oluşan masa tablası ve metal ayaklarıyla kullanıldığı alana ergonomik bir çözüm getiriyor.

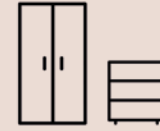


Oleo

Ersa Studio



Dolaplar ve Kesonlar



Steam
Arcadian
Scala
Zen



Locker

Steam

Dolap ve Keson



Kapaklı Dolap



Keson
2 Çekmeceli



Keson
3 Çekmeceli



Keson
2 Çekmeceli
Minderli



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Metal gövdesi ve minimal tasarımsal özellikleriyle hemen her alana uyum sağlayabilecek bir depolama ünitesi olan Steam, farklı boy alternatifleriyle depolama ihtiyacına en uygun hacim ve ölçekte cevap verebiliyor. Dış yüzeyinde farklı renk alternatiflerine sahip olabilen Steam mekanının ihtiyacına göre şekilleniyor.

Arcadian

Dolap ve Keson



Kapaklı Dolap



Glass Door
Cabinet



Rafli Dolap



Raf+
Dolap



Keson
2 Çekmeceli



Keson
3 Çekmeceli



Dar Keson
2 Çekmeceli



Dar Keson
3 Çekmeceli



Vestiyer

Tasarımcı:

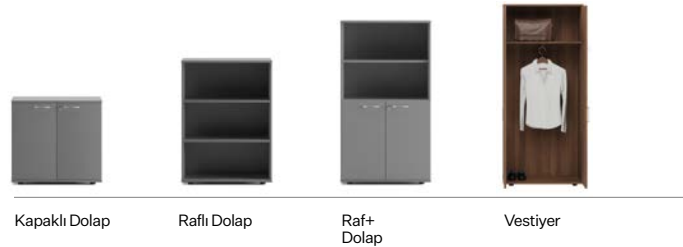
Ersa
Studio



Geniş hacimli depolama ihtiyacına yönelik sade bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Arcadian, melamin malzemeden meydana geliyor. Arcadian'ın ön kapak boyunca uzanan kulplu tasarımı sayesinde kapakların her noktadan kolayca açılmasını mümkün kılıyor. Tercihe göre cam kapak alternati de tercih edilebiliyor.

Scala

Dolap ve Keson



Tasarımcı:

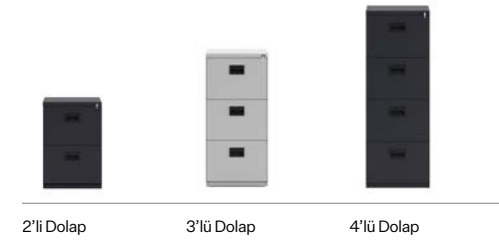
Ersa
Studio



Tasarımının merkezine sadeliği alan Scala, minimalizmi her detayında vurguluyor ve sadece melamin malzemeden meydana geliyor. geniş depolama hacmiyle öne çıkan Scala, çalışma mekanlarına modern bir görünüm kazandırıyor. Farklı ebat alternatifleri ile ihtiyaca göre yanıt veren Scala, açık ofisler için uygun bir seçenek olarak dikkat çekiyor.

Zen

Dolap ve Keson



Tasarımcı:

Ersa
Studio



İkonik metal dolapların eskimeyen estetiğinden ilham alınarak tasarlanan Zen tek bir ünite de tekli, ikili, üçlü veya dörtlü bölmelere ayrılabilir. Çok sayıda Zen ünitesi kombinlenerek çoğalabileceği gibi, ikili veya üçlü üniteler halinde depolama ihtiyacına çözüm bulabiliyor.

Locker

Dolap



4 Kapaklı
Dolap



6 Kapaklı
Dolap

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Paylaşımlı alanlar için depolama ihtiyacına yönelik geliştirilen Locker, geniş depolama hacmi ve elektronik kilitleli kapak sistemi sayesinde kullanıcılarına kişisel bir kullanım olanağı sağlıyor. 4 veya 6 kapaklı seçeneklerine sahip olan Locker modüler bir yapıda sayısız kombinasyona izin veriyor.

Sehpalar



- Tear
- Olivia
- Stone Age
- 1962
- Inclined
- Tube
- Squadro
- Aqua
- Andante
- Corner
- Envelope
- Epilogue
- Hi
- Kilig
- Vim
- Ravel
- Mikado
- Coloni
- Slim
- Terra
- Alpas
- Frame

Tear

Sehpa



Tear ailesinin ikonik ayağı farklı yüksekliklerde sehpa olarak yaşam alanlarımıza dahil oluyor. Farklı malzeme ve yükseklik seçeneklerini kullanıcısının tercihiine bırakan Tear sehpa, yuvarlak ve oval tabla yapısı ile modern bir tasarım anlayışına sahip.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Yuvarlak

Yuvarlak

Yuvarlak

Elips

Olivia

Sehpa



Modern sehpa tasarımına heykelsi ayak detayı ile farklı bir yorum getiren Olivia sehpa, farklı tabla boyutları ile bir araya gelerek yaşam alanlarınızda şık bir sehpa kombini yaratıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Elips

Elips

Yuvarlak

Yuvarlak

Stone Age

Sehpa



Açılı tripod ayak yapısı ve üzerine farklı malzeme alternatifleri ile gelen çakılı taşı formundaki sehpa tablası ile Stoneage modern bir tasarıma sahip. Tabla altındaki ayak yapısının açılı formu yer kazandırırken yan sehpa versiyonlarını da kanepelerinde kullanımı kolaylaştırıyor.



Tasarımcı:

Studio
Schrofer



Yuvarlak



Elips



Elips



Elips

1962

Sehpa



Ersa'nın ikonik sehpa tasarımı yeniden yorumlandı. 1962 sehpa ilk tasarımının etkilerini koruyarak kıvrımlı krom ayakları ve cam tablası ile yaşam alanlarınıza ferah bir dokunuş katıyor. İki malzemenin en basit anlamda bir araya gelmesi ile yola çıkan yolculuğunda, 1962 sehpa'nın klasik ve yalın tasarımı fonksiyonunu öne çıkarıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yuvarlak



Yuvarlak

Inclined

Sehpa



Sade formunu, sehpa tablasını taşıyan açılı metal boru yapısıyla tamamlayan Inclined; yalın olduğu kadar işlevsel bir tasarım sunuyor. İkili modül seçeneği sayesinde birbiriyle uyum içinde çalışan bütüncül bir kullanım deneyimi oluşturuyor.



Tasarımcı:

Yonoh
Studio



Yuvarlak

Tube

Sehpa



Sade formunu, sehpa tablasını taşıyan açılı metal boru yapısıyla tamamlayan Inclined; yalın olduğu kadar işlevsel bir tasarım sunuyor. İkili modül seçeneği sayesinde birbiriyle uyum içinde çalışan bütüncül bir kullanım deneyimi oluşturuyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare



Kare



Dikdörtgen

Squadro

Sehpa



Kullanıldığı mekana şık bir tamamlayıcı olarak dahil olan Squadro'nun farklı geometrilere sahip ayakları epoksi olabılırken, cam sehpa tablası modern ve zarif bir görünüm sunuyor. Tasarımın merkezini oluşturan metal ayak oyununun bu sayede her açıdan kolayca fark edilmesi amaçlanıyor.



Tasarımcı:

Paolo
Piva



Kare

Aqua

Sehpa



Mermer, ahşap ya da lake yüzey olarak tercih edilebilen Aqua, sıra dışı form ve tasarım detaylarıyla özelleşiyor. Asimetrik bir araya gelen metal ayaklarının yanı sıra özgün tabla formlarıyla dikkat çeken Aqua, hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Yuvarlak



Üçgen



Elips



Üçgen

Andante

Sehpa



Serisinin aynısı Metal U şeklindeki ayak yapısı ve kalın üst tablası ile birlikte yalın, şık ve modern bir sehpa yapısına sahip olan Andante, ortak alanlarda, yönetici odalarında, karşılama alanlarında ve sosyal alanlarda değerlendirilebilirken, farklı kaplama seçenekleri ile de hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kare



Dikdörtgen

Corner

Sehpa



Masa köşelerine tamamlayıcı olması işleviyle kesik tablalı olarak geliştirilen Corner sehpa, yükseklik ayarlanabilir özelliği sayesinde hemen her masaya uyum sağlayabiliyor. Metal ayakları ve lake tabla yüzeyiyle dikkat çeken Corner, çalışma ortamlarına dinamizm katıyor. 75 cm'e kadar yükseltilen yapısı ve farklı renk alternatifleri ile Corner, yer aldığı alana dinamik ve işlevsel bir görünüm katıyor.



Tasarımcı:

Erdem Akan
& Boğaç Şimşir



Yuvarlak



Envelope

Sehpa



Envelope C sehpa, koltuk-kanepe gibi ürünlerle kolayca entegre olarak, kullanıcısına keyifli bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio



C Tipi

Epilogue

Sehpa



Sade bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Epilogue dayanıklı bir kullanım önerirken, sehpanın merkezinde konumlanan ayağı sayesinde kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yuvarlak

Hi

Sehpa



Minimum malzeme kullanımıyla birden fazla işleve hizmet eden Hi sehpa, metalden oluşan ayak ve tepsi bölmeleriyle hem sehpa hem dergilik görevinde değerlendirilebiliyor. Gövdeden ayrılabilen tepsi, Hi sehpayı her yerde kullanışlı bir tasarıma dönüştürüyor.



Tasarımcı:

Şule Koç



Yuvarlak

Kilig

Sehpa



Çapraz birleşen ve kelebek formunu anımsatan metal ayaklarıyla modern bir tasarım çizgisini yansıtan Kilig; elips, kare, yuvarlak ve dikdörtgen olarak çeşitlenirken, yuvarlak ve kare formundaki yan sehpa modellerinin isteğe bağlı çıkarılabilen tepsi sayesinde çok işlevli bir kullanım öneriyor.



Yuvarlak



Yuvarlak



Kare



Kare



Yuvarlak



Elips



Elips



Dikdörtgen

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Vim

Sehpa



Vim sehpa kesik tabla yapısı ile benzerlerinden ayrılırken, yalın görünümü sayesinde çalışma alanlarına kolaylıkla adapte oluyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Yuvarlak

Dikdörtgen

Ravel

Sehpa



Eski dönem kemer mimarisini anımsatan ayak tasarımıyla iç mekana mimari bir öge olarak dahil olan Ravel; yuvarlak, dikdörtgen ve elips olmak üzere üç farklı alternatifleriyle kullanıcısıyla buluşuyor. Dikdörtgen ve elips tipleri orta sehpa işlevinde ve iki katlı tablaya sahipken, yuvarlak forma sahip yan sehpa tip doğal kaplama ve mermer olarak çeşitlenebiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Yuvarlak

Dikdörtgen

Elips

Mikado

Sehpa



Mikado sehpa, yuvarlak yada üçgen olarak tercih edilebilen tabla formu ve zarif ayak tasarımıyla bulunduğu alana stil sahibi bir görünüm sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Yuvarlak

Elips

Coloni

Sehpa



Yuvarlak hatları ile yumuşak bir tabla görünümüne sahip olan Coloni, ayak yapısının tam destek sağladığı tablası ile dengeli bir yapıya sahip. Farklı yükseklik ve tabla boyutları ile Coloni kullanıcılarının farklı ihtiyaçlarına karşılık veriyor.



Tasarımcı:

**Cansu
Ata**



Yuvarlak

Yuvarlak

Slim

Sehpa



Metal malzemeden üretilen Slim sehpa geometrik formu ve yalın tasarımı ile çoğu mekan kurgusuna kolaylıkla uyum sağlayabiliyor. Kare, elips ve yuvarlak olmak üzere üç farklı alternatif sunan Slim, yenilikçi bir tasarım olarak öne çıkıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare



Yuvarlak



Elips

Terra

Sehpa



Orta ve yan sehpa seçenekleriyle modern ve yalın bir görünüm sunan Terra, ayak ve tabla birleşim detayıyla öne çıkıyor. İki farklı boyda kare alternatifinin yanı sıra dikdörtgen seçeneğiyle sunulan Terra, geniş tabla yüzeyi sayesinde kullanışlı bir tamamlayıcı görevi görüyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare



Dikdörtgen

Alpas

Sehpa



İlk bakışta ayak yapısıyla dikkat çeken Alpas, ikili metal ayakları ve eğik formuna sahip tabanıyla dinamik bir görünüm sunarken, detaylardan arındırılan ahşap tablası sadeliğiyle dikkat çekiyor. Alpas, farklı boy seçeneklerinde yuvarlak, kare ve elips alternatifleriyle orta ve yan sehpa olarak değerlendirilebiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare



Yuvarlak



Yuvarlak



Dikdörtgen



Elips

Frame

Sehpa



Kare, dikdörtgen ve depolama çözümlü varyasyonları ile bulunduğu alanın geometrik ihtiyacına göre tercih edilebilen Ece Yalım Design Studio imzalı Frame sehpa, yalın ve zarif bir tasarım anlayışının altını çiziyor. Frame; ortak alanlarda, yönetici odalarında, karşılama alanlarında ve sosyal alanlarda değerlendirilebilirken, farklı kaplama seçenekleri ile hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio



Kare



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Kitaplıklar



- Polka
- Field
- Toska
- Eclipse
- Meliades
- Lin
- Odin
- Libro
- Rhythm
- Tulua
- Kalon

Polka

Kitaplık



Tavan Bağlantılı Dolap



Duvar Bağlantılı Dolap



Tavan Bağlantılı Dolap



Duvar Bağlantılı Dolap



Tavan Bağlantılı Dolap



Duvar Bağlantılı Dolap



Raf



Düğer Kapaklı Dolap



Kalkar Kapaklı Dolap



Tavan Bağlantılı Dikme



Tavan Bağlantılı Dikme



Cam Raf



Raf



Raf

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Doğal ahşap kaplama çekmece ünitesi ve istenilen adette tasarıma dahil edilebilen raflarının yanı sıra Polka'yı dikkat çekici bir görünüme kavuşturan alüminyum profilleri isteğe göre duvar önünde veya orta alanda zemine ve tavana sabitlenerek değerlendirilebiliyor.





Field

Kitaplık



Tavan Bağlantılı Dolap



Duvar Bağlantılı Dolap



Tavan Bağlantılı Dolap



Duvar Bağlantılı Dolap



Tavan Bağlantılı Vestiyer Dolap



Duvar Bağlantılı Vestiyer Dolap



Tavan Bağlantılı Dikme



Duvar Bağlantılı Dikme



Raf

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**

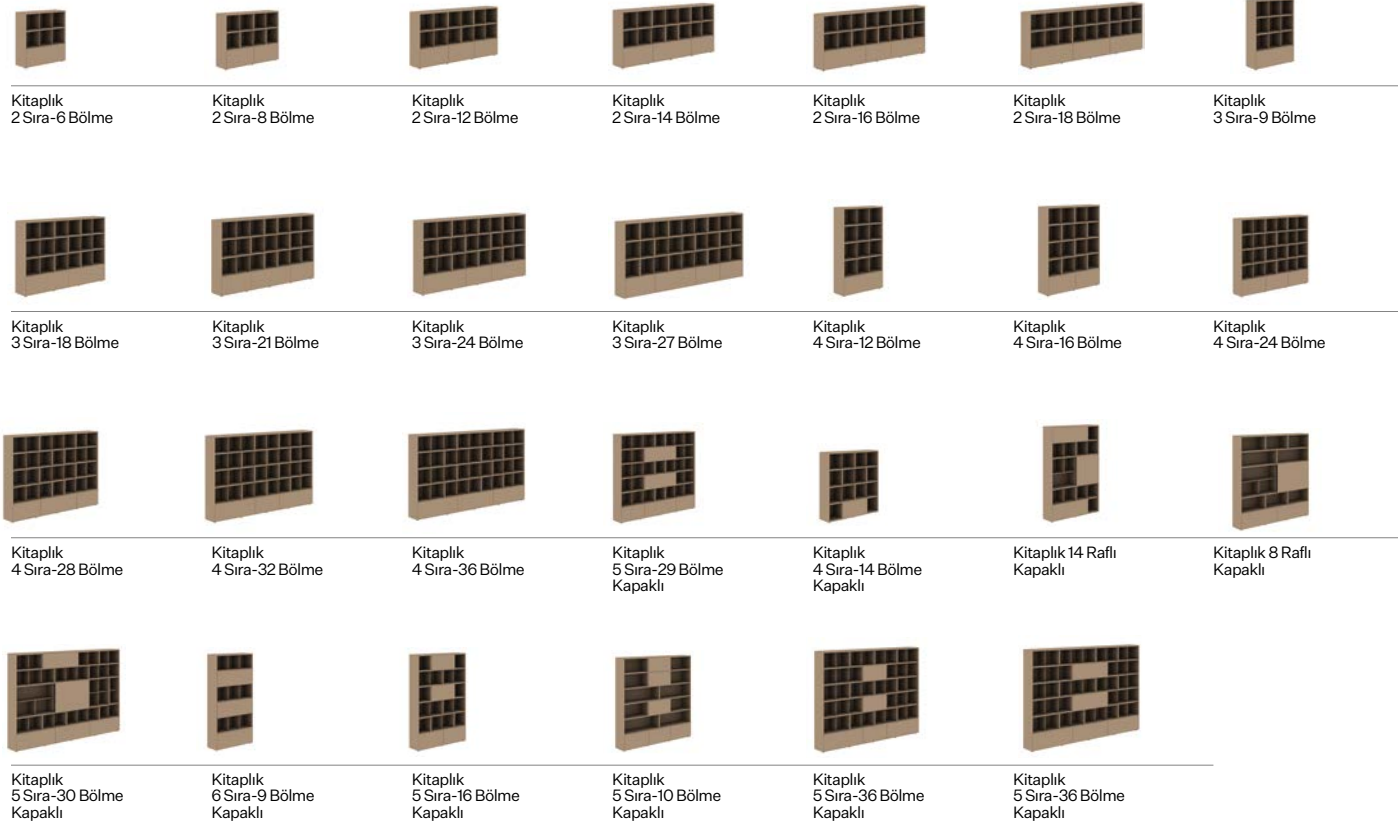


Zeminden tavana sabitlenen alüminyum profiller üzerine, özel bağlantı elemanlarıyla açılı veya yatay eklenebilen metal raflardan meydana gelen Field, iç mekanla bütünleşerek yapının doğal bir parçası haline geliyor. Field rafların yanı sıra dolap ve çekmece ünitelerinin eklenmesine olanak tanıyor.



Toska

Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu
& Cansu Ata**



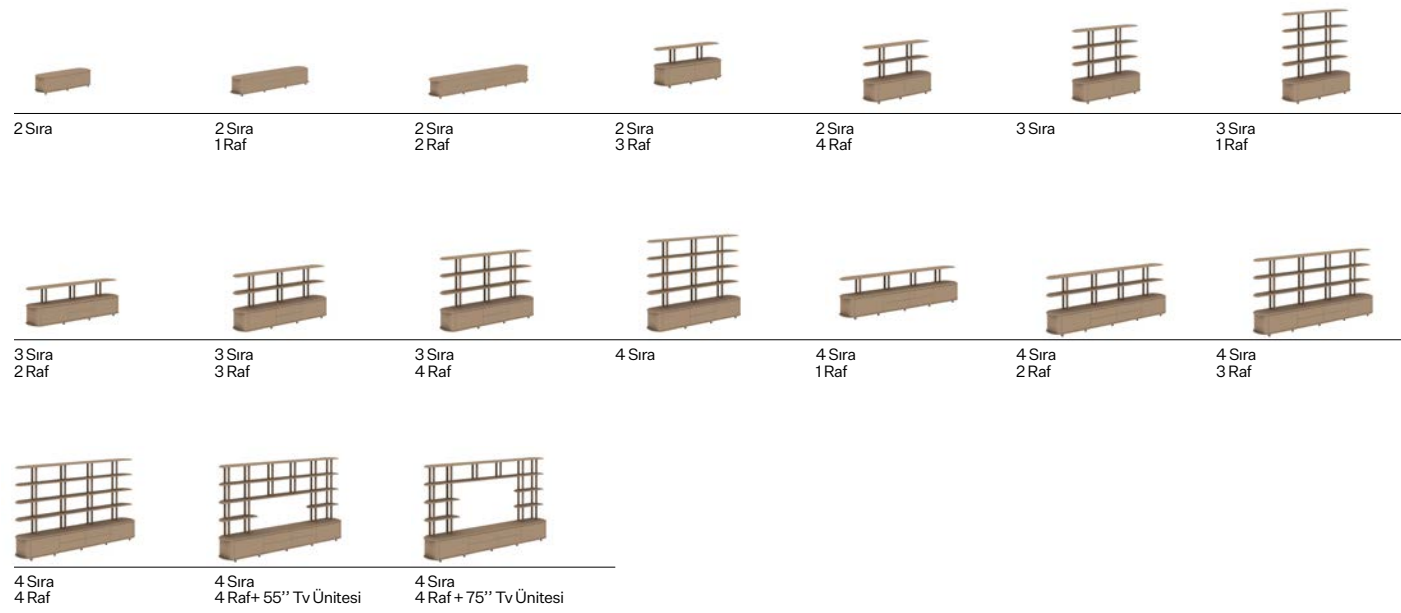
Modüler yapısı ile farklı raf ve depolama sistemi sayesinde kolayca ihtiyaca göre şekillenebilen Toska, hem kitaplık hem de bir depolama ünitesi. Çeşitli blokları ve ölçüleri sayesinde ister kapalı ister açık her türlü depolama alanını sağlayabiliyor.





Eclipse

Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**

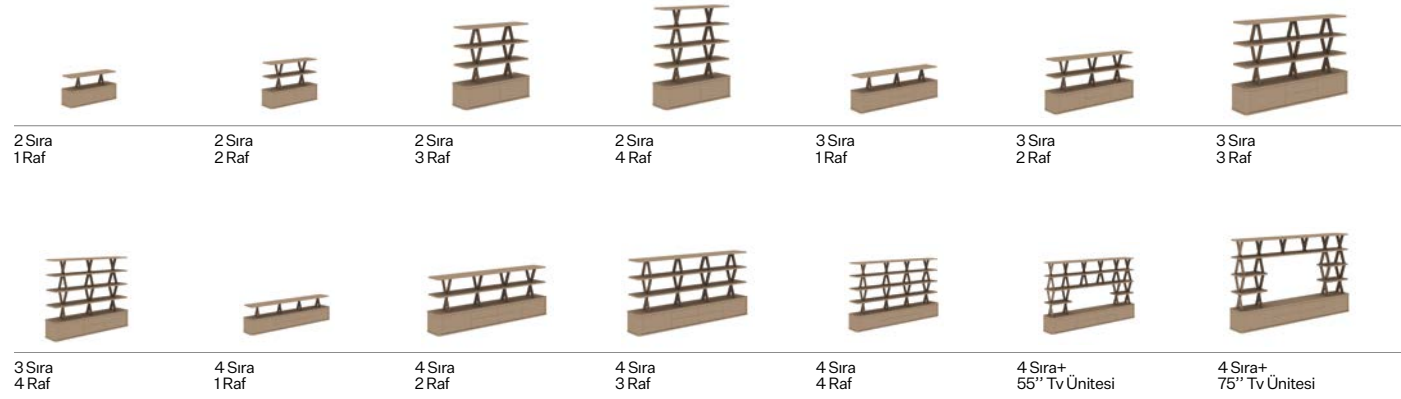


Doğal ahşap kaplama raf yüzeyleri ve özel bir teknik kullanılarak geliştirilen taşıyıcı boru profilleri Eclipse'i kullandığı mekanın baş kahramanı yapıyor. Dayanıklılığı ve şık tasarımıyla dikkat çeken Eclipse, kitaplık işlevinin yanı sıra en alt bölmede yer alan çekmeceleri sayesinde depolama işlevi görüyor.



Meliades

Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Meliades serisinin kitaplık ünitesi, yüksek kaliteli malzeme kullanımı ve karakteristik tasarımıyla depolama ihtiyacına yenilikçi bir çözüm sunuyor. Raflarda kaplama veya laminat tercih edilebilirken, çapraz formulu raf taşıyıcılarında epoksi veya kromaj boya ile renklendirilen metal malzeme kullanılıyor. Meliades kitaplığın ebatlarına göre farklı çekmece ve raf üniteli konfigürasyonları sunuluyor.



Lin

Kitaplık



Tasarımcı:

**Alexis &
Murat Şanal**



Modüler yapısı ve bağımsız ünitelerden oluşan Lin kitaplık serisi, iç mekanın yapısına göre zengin konfigürasyon seçenekleri sunuyor. Farklı yükseklik ve derinliklerde ölçülendirilebilen Lin, mekan içerisinde duvara montelenerek kullanılabildiği gibi, çift yönlü de modülleri sayesinde mekanda içerisinde hem kitaplık hem de bölücü ünite olarak da değerlendirilebilir.



Odin

Kitaplık



Tek Sıra Kitaplık
7 Raf



Tek Sıra Kitaplık
4 Raf+Masa

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Asimetrik raf yerleşimi ile dinamik ve yenilikçi bir görünüm öneren Odin kitaplık, farklı dokuları bütünsel bir yorumla yaşam ve çalışma alanlarına sunuyor. Farklı malzeme ve renk alternatiflerine sahip olan Odin kitaplık, kullanıcısının talebine göre tercih edilebiliyor.

Libro

Kitaplık



Tek Sıra Kitaplık
3 Raf



Tek Sıra Kitaplık
4 Raf



Tek Sıra Kitaplık
5 Raf



Tek Sıra Kitaplık
6 Raf



Çift Taraf
Tek Sıra-3 Raf



Çift Taraf
2 Sıra-4 Raf



Çift Taraf
3 Sıra-5 Raf



Çift Taraf
4 Sıra-6 Raf

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yan panelleri melamin, rafları metal malzemeden üretilen Libro'nun raf aralıkları kullanıcısı tarafından belirlenebiliyor. Libro'nun arka yüzeyinde yer alan çarpaz gergiler kitaplık ünitesinin sağlam yapısını desteklerken, tasarıma estetik bir detay olarak dahil oluyor.



Rhythm

Kitaplık



Tek Sıra Kitaplık
3 Raf



2 Sıra Kitaplık
3 Raf



2 Sıra Kitaplık
4 Raf



2 Sıra Kitaplık
5 Raf



3 Sıra Kitaplık
5 Raf



4 Sıra Kitaplık
5 Raf

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Rhythm kitaplık ve TV ünitesi lineer metal çerçeve yapısı ile alan kullanımını maksimum seviyeye taşıyor. İnce ve yalın çerçeve yapısı, farklı depolama alanları, açık raflı sistemi ile kullanıcılarına benzersiz bir şıklık sunuyor.

Tulua

Kitaplık



3 Sıra Kitaplık
3 Raf



2 Sıra Kitaplık
4 Raf



2 Sıra Kitaplık
4 Raf



3 Sıra Kitaplık
4 Raf

Tasarımcı:

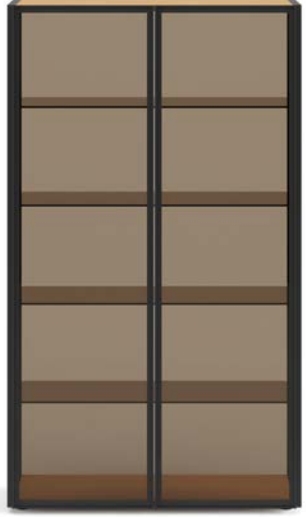
Kadir Cem
Tuğcu



Tulua, ahşap panel üzerinde bulunan modüler dikme ve raflar sayesinde duvar tasarımına yeni bir anlayış getiriyor.

Kalon

Kitaplık



Büfe



Büfe



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık



Kitaplık

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Cam kapakları ve iç kısımda bulunan ahşap kutu şeklindeki çekmece sistemi ile oldukça şık bir tasarıma sahip Kalon ailesinin kitaplık modeli, yatay ve dikey seçenekleri ile kullanıcılarına farklı depolama alanları sağlıyor.



Kalon

Kadir Cem Tuğcu

Konsollar



- Flux
- Meliades
- Frame
- Arrow
- Andante
- Meiro
- Kalon
- Kef

Flux

Konsol



Yönetici masa takımının sahip olduğu modern tasarım detayını konsol versiyonunda da görebildiğimiz Flux, yarıçaplı dönen genel kasa yapısı ile tasarımına modern ve bir o kadar da yumuşatılmış bir görünüm katıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Meliades

Konsol



A formuna sahip ayak tasarımıyla sıra dışı bir görünüm sunan Meliades konsol, ailenin diğer ürünleriyle mükemmel bir uyum sağlarken, katmanlı tablası ve özel kesim bitişleriyle de akışkan ve şık bir görünüm sergiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Frame

Konsol



Ailesinin sahip olduğu benzersiz tasarım detaylarını konsol versiyonunda da yaşatan Frame, farklı ebatlarda çeşitleniyor. Vestiyer ya da kitaplık alternatifleri ile de çeşitlenen Frame, kullanıcılarına çok yönlü kullanım imkanı tanıyor.



Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio

Arrow

Konsol



Minimal tasarımı ile öne çıkan Arrow ailesinin konsol üyesi, geniş depolama imkanı sayesinde verimli bir kullanım öneriyor.



Tasarımcı:

Claudio
Bellini



Andante

Konsol



Kapaklı ve çekmeceli depolama imkanını bir arada sunan Andante konsol, yalın tasarımı sayesinde her mekan kurgusuna uyum sağlıyor. Benzerlerinden ayrılan ayak tasarımı sayesinde Andante, modern bir stili de beraberinde getiriyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Meiro

Konsol



Meiro konsol sade ama bir o kadar da gösterişli bir yapısı, depolama alanı, ve kendini gösteren tasarımı ile ofislerde ön plana çıkıyor. Yönetici odalarında takımını tamamlayarak tek bir parça ile hem kullanışlı hem de şık bir hale büründürüyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Kalon

Konsol



Kalon yan sehpa, cam kapakları ve ahşap kutu şeklindeki çekmece sistemiyle şık bir tasarıma sahiptir. Yatay ve dikey seçenekleriyle kullanıcılara farklı depolama alanları sunar.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Kef

Konsol



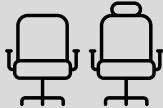
Kef büfe, sehpa modelindeki metal dikey boru tasarımını korurken, depolama alanı çözümüne şık bir alternatif getiriyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Çalışma Koltukları



- Carna
- Impero
- Talia
- Tiana
- Cleek
- Moira
- Nexa
- Calypso
- Joga
- Opia
- Risus
- Caligo
- Pan
- Snap
- Crest
- Nora
- Leto
- Vero

Carna

Çalışma Koltuğu



Yalın tasarımı ve konforlu kullanımıyla Carna, kısa ve uzun sırtlı alternatifleriyle çeşitlenirken ergonomik yapısıyla dikkat çekiyor. Uzun sırtlı alternatifine eklenebilen başlığıyla yönetici odalarında değerlendirilebilirken, üst düzey bir estetik anlayışını beraberinde getiriyor.



Yönetici Koltuğu

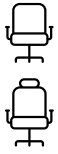
Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Impero

Çalışma Koltuğu



Üst düzey konfor ve işlevselliği tasarımının merkezine taşıyan Impero, sırt yüzeyinde yer alan dikiş detayıyla sıra dışı bir görünüm kazanıyor. Kısa ve uzun sırt alternatifleriyle yönetici ve ara yönetici çalışma koltuğu olarak sunuluyor.



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Talia

Çalışma Koltuğu



Sırt ve dış fontu kontra olan Talia, kromaj ve içleri deri kaplama olup dolu gözüken kolçakları ile yönetici ve operasyonel çalışma koltuklarına farklı bir yorum getiriyor.



Yönetici Koltuğu

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Tiana

Çalışma Koltuğu



Tiana çalışma koltuğu serisi, teknik özellikleriyle operasyonel çalışma alanlarına yönelik yalın ve konforlu bir alternatif olarak sunuluyor. Operasyonel, yönetici ve toplantı sandalyeleri çeşitleri olan Tiana, yıldız ayak mekanizması, kumaş ve deri seçenekleri ile zarif bir görüntü sunuyor.



Yönetici Koltuğu

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Cleek

Çalışma Koltuğu



Yönetici odaları için sade ve şık bir çalışma sandalyesi olan Cleek, üç parçalı görünümünün arkasında ergonomik yapısı sayesinde uzun süreli oturumlarda dahi konforlu bir kullanım sunuyor. Cleek fazlalıktan uzak sade tasarımı ile yönetici odalarında ön plana çıkıyor.



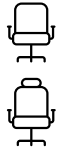
Tasarımcı:

**Ersa
Studio**

Yönetici Koltuğu

Moira

Çalışma Koltuğu



Moira çalışma koltuğu serisi, yenilikçi ve ergonomik detaylarıyla benzerlerinden farklılaşan bir kullanıcı deneyimi sunuyor. Moira, bel desteği, 4D kolçak teknolojisi, oturma yüksekliği, oturma derinliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcıya özel bir konfor vaat ediyor. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modelıyla de yönetici çalışma koltuğu alternatifi sunuyor.

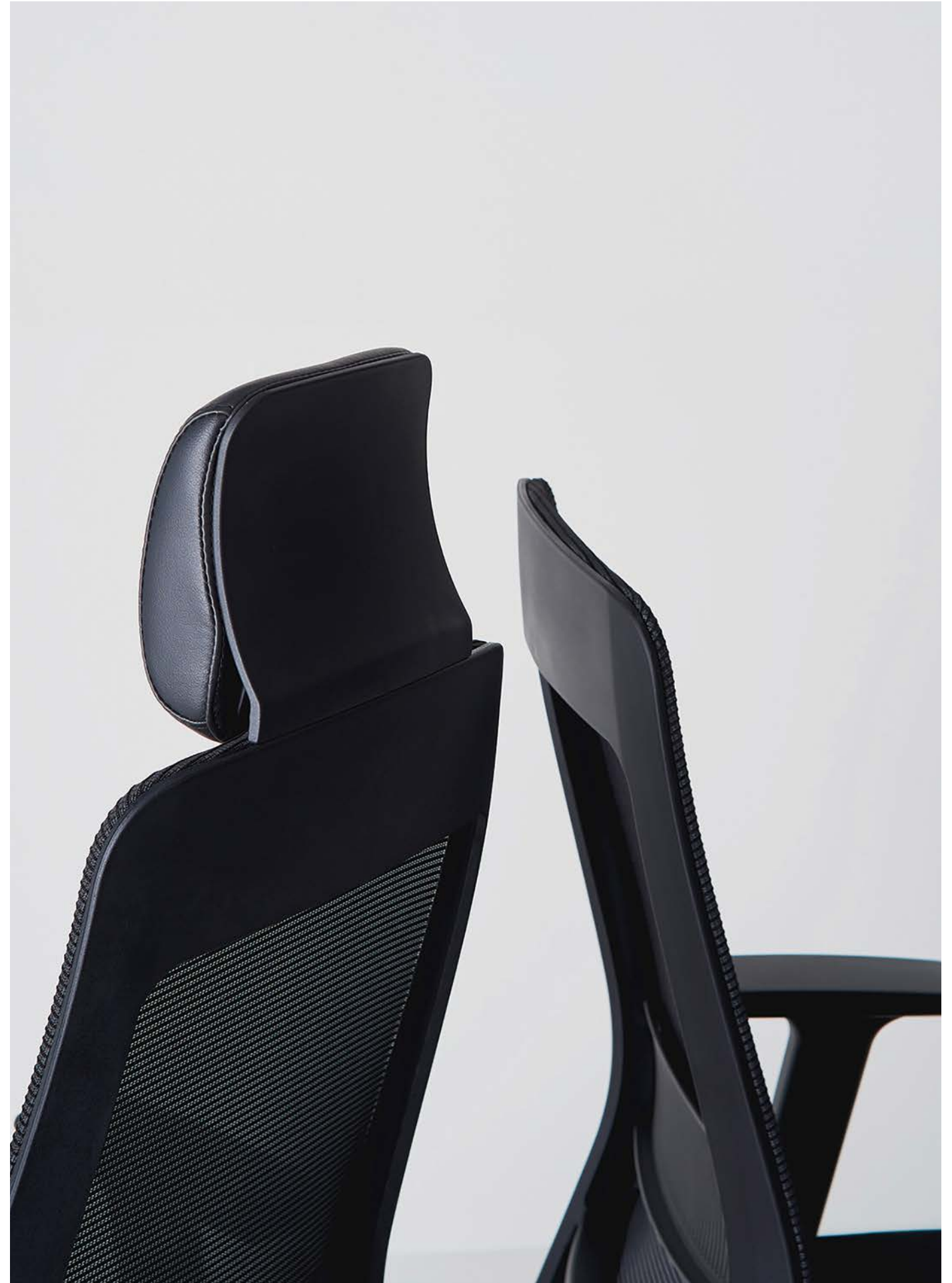


Tasarımcı:

**Ersa
Studio**

Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk



Nexa

Çalışma Koltuğu



Minimal stilinin yanı sıra özgün bir sırt tasarımına sahip olan Nexa, teknik özellikleriyle kullanıcıya kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Tasarımını başlıklı yapısı ile yönetici koltuklarına da taşıyan Nexa ayarlanabilir bel desteği ve oturma yükseklik ayarlarıyla insan ergonomisi için en ideal kullanımı mümkün kılıyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Calypso

Çalışma Koltuğu



Başlıklı ve başlıksız olarak iki farklı seçeneğe sahip olan Calypso çalışma koltuğu, yönetici odalarında tercih ediliyor. Sırt tasarımı ve oturma fontu iki ayrı parça gibi gözüken tasarımı sayesinde Calypso, kolayca benzerlerinden ayrılıyor.

Tasarımcı:

Balutto
Associati



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Joga

Çalışma Koltuğu



Minimal ve yuvarlak hatlı sırt tasarımı ile ve teknik özellikleriyle Joga kullanıcıya kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Plastik ve kromaj ayak alternatifleri ile de farklı seçenekler sunuyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Operasyonel Koltuk

Opia

Çalışma Koltuğu



Kusursuz bir tasarım çizgisiyle geliştirilen Opia, üst düzey konfor ve estetiği bir arada sunuyor. İnsan ergonomisine en yüksek konforu sunma amacıyla geliştirilmiş bel desteği, 3D kolçakları ile kızak font, oturma yüksekliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcı için en ideal rahatlığın ayarlaması mümkün. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modeliyle de yönetici çalışma koltuğu alternatifini de sunuyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Risus

Çalışma Koltuğu



Klasikğin gücünü tasarımının merkezine taşıyan Risus, teknik özellikleri sayesinde modern bir çalışma koltuğu olarak çalışma mekanlarına dahil oluyor. Oturma minderindeki kavisli bitişler kullanıcıya konforlu bir oturum sağlarken, kıvrımlı sırt tasarımı bel desteğini güçlendiriyor. 3D kolçak teknolojisinin yanı sıra kızak font, oturum yüksekliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcı için en ideal rahatlığın ayarlanması mümkün. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modeliyle yönetici çalışma koltuğu alternatifini de sunuyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Caligo

Çalışma Koltuğu



Başlıklı ve başlıksız tipleri ile Caligo sandalye kullanıcılarına ergonomik bir oturum deneyimi sunuyor. Yükseklik ve derinlik ayarlanabilir mekanizması ile kullanıcılarına en rahat pozisyonu ayarlayabilme imkanı sunarken, krom kolçak ve ayakları ile aynı zamanda şık ve yalın tasarımı ile de göz dolduruyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Pan

Çalışma Koltuğu



Ergonomi ve mühendislik çözümleriyle en iyi oturma deneyimi amaçlanarak tasarlanan Pan, kullanıcısının ihtiyacı ve tercihi doğrultusunda en ideal ve konforlu oturma deneyimini sunuyor. Esnek sırt tasarımının yanı sıra 3D kolçakları, kızak font, oturum yüksekliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcı özel bir konfor yaratmayı mümkün kılıyor. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modeliyle yönetici çalışma koltuğu alternatifini de sunuyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Snap

Çalışma Koltuğu



Minimal stiline yanı sıra, geniş sırt tasarımı ve bel desteğine sahip Snap, teknik özellikleriyle kullanıcıya kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Başlıklı ve başlıksız seçenekleri ile hem yönetici hem de operasyonel kullanımlar için alternatifler sunuyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Crest

Çalışma Koltuğu



Minimal ve düz hatlı sırt tasarımı ile ve teknik özellikleriyle Crest kullanıcısına kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Plastik ayak alternatifleri ile de farklı seçenekler sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Nora

Çalışma Koltuğu



Örme file olarak kurgulanmış sırt yapısı ile Nora, kullanıcısının sırt çerçevesine kusursuzca oturarak bel kavrımını tam olarak destekliyor ve en rahat konumda şekilleniyor. Nora yalın ve modern tasarımı sayesinde çoğu ofis kurgusuna uyum sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Leto

Çalışma Koltuğu



Özgün file sırt tasarımı ile çalışma sandalyeleri arasında farklılaşan Leto, teknik özellikleriyle de kullanıcısına kişisel bir konfor deneyimi sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Operasyonel Koltuk

Toplantı Sandalyeleri



- Carna
- Impero
- Talia
- Tiana
- Premier
- Likha
- Magnolia
- Calypso
- Larmes
- Luce
- Nocture
- Nora
- Polar C
- Moira
- Viola
- Vox
- Solus
- Eight
- Valls

Carna

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Yalın tasarımı ve konforlu kullanımıyla Carna, kısa ve uzun sırtlı alternatifleriyle çeşitlenirken ergonomik yapısıyla dikkat çekiyor. Uzun sırtlı alternatifine eklenebilen başlığıyla yönetici odalarında değerlendirilebilirken, üst düzey bir estetik anlayışını beraberinde getiriyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı

Impero

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Üst düzey konfor ve işlevselliği tasarımının merkezine taşıyan Impero, sırtının iç döşemesinde yer alan çizgi detayıyla sıra dışı bir görünüm kazanıyor. Kısa ve uzun sırt alternatiflerine sahip serinin uzun sırtlı versiyonuna eklenebilen başlığı yönetici odaları için ideal bir çalışma koltuğu kullanımı sunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı

Talia

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Sırt ve dış fontu kontra olan Talia, kromaj ve içleri deri kaplama olup dolu gözüken kolçakları ile toplantı sandalyelerine farklı bir yorum getiriyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı



Boru Kızak Ayaklı

Tiana

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Tiana serisi, zarif görüntüsü, deri ve kumaş seçenekleri, teknik özellikleri ve yalın tasarımıyla toplantı sandalyelerine konforlu bir alternatif olarak sunuluyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı

Premier

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Cappelletti Architetti



Serinin toplantı alanlarına özel geliştirilen tekerlekli alternatifiyle Premier, derinliği ve sırt yüksekliğiyle uzun süreli kullanımlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Farklı kumaş ve döşeme alternatiflerine olanak sağlayan iç ve dış gövdesi Premier'i benzersiz bir koltuğa dönüştürürken, ayarlanabilir yüksekliği ve ağırlığa duyarlı tilt mekanizmasıyla kullanıcısının konfor seviyesini artırıyor.



5'li Yıldız Ayaklı
Alüminyum Basit Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı
Alüminyum Tilt Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı
Knee-Tilt Mekanizma

Likha

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



İtalyan tasarım ofisi Studio Balutto Associati imzalı Likha serisine ait toplantı koltuğu sıra dışı gövde tasarımıyla öne çıkıyor. Likha, tekerlekli ayak yapısı ve ayarlanabilir tilt mekanizması sayesinde konforlu bir kullanım sunar, farklı renklerde deri veya kumaş döşeme alternatifleriyle şık bir görünüm kazanıyor. Oturma fontunda bulunan ek minderi ise gövdeye cırtcirtli yapısıyla kolaylıkla sabitlenebiliyor.



5'li Yıldız Ayaklı
Alüminyum Basit Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı
Knee-Tilt Mekanizma

Magnolia

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



Karakteristik kol ve sırt tasarımıyla dikkat çeken Magnolia, seride bulunan toplantı sandalyesi ile çalışma alanlarına modern bir dinamizm katıyor. Tekerlekli ayak yapısı, ayarlanabilir yüksekliği ve ağırlığa duyarlı tilt mekanizmasıyla toplantı alanlarında kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı
Alüminyum Basit Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı
Knee-Tilt Mekanizma



5'li Yıldız Ayaklı

5'li Yıldız Ayaklı

Calypso

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



Kolçak ve sırt yapısı bir bütün olarak tasarlanan Calypso, akışkan ve oval hatlarıyla hafif ve narin bir görünüm sergiliyor. Toplantı alanlarına yönelik başlıklı ve başlıksız olmak üzere iki alternatif bulunan serinin, tekerlekli ayak yapısı ve rahat oturma fontu, uzun süreli toplantılarda dahi kullanıcılara konfor sağlıyor.



5'li Yıldız Ayaklı
Alüminyum Basit Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı

5'li Yıldız Ayaklı
Knee-Tilt Mekanizma

Larmes

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Sırt ve kolçak tasarımı açılı kesitlerden meydana gelen ve tek bir parçadan oluşan gövde yapısıyla özgün bir görünüm sergileyen Larmes, modern ofislerin toplantı alanlarında iç mimariyi tamamlayıcı bir öğe olarak yer alıyor. Tekerlekli ayak yapısı, Larmes'in kullanımına işlev ve konfor katıyor.



5'li Yıldız
Ayaklı
Alüminyum Basit
Mekanizma

5'li Yıldız
Ayaklı
Alüminyum Tilt
Mekanizma

Luce

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Ersa Studio



Döşemeli oturma fontu, tercihe göre döşemeli üretilen sırtıyla konforlu bir oturma sunan Luce, farklı renkte döşeme alternatifleriyle iç mekana kolayca uyum sağlıyor. Dört ayaklı ve kızak ayaklı metal ayak alternatifleriyle farklılaşan Luce'nin plastik kolçakları konforlu kullanımını desteklerken, sırtın arkasına devam ayakları sırtın dışında daire formunda detayıyla sıra dışı bir görünüm sunuyor.



4'lü
Tekerlek Ayaklı

5'li Yıldız
Ayaklı

Nocture

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Nocture, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde kullanıcıya konforlu bir kullanım sunarken farklı renk alternatifleri sayesinde çoğu mimari kurguya yanıt veriyor.



4'lü
Tekerlek Ayaklı

5'li Yıldız
Ayaklı

Nora

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Örme file olarak kurgulanmış sırt yapısı ile Nora, kullanıcısının sırt çerçevesine kusursuzca oturarak bel kıvrımını tam olarak destekliyor ve en rahat konumda şekilleniyor. Nora yalın ve modern tasarımı sayesinde çoğu ofis kurgusuna uyum sağlıyor.



4'lü
Tekerlek Ayaklı

5'li Yıldız
Ayaklı

Polar C

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Polar C, minimal formdan hayat bulan, malzeme kullanımıyla çeşitli alternatifler barındıran zengin bir seri olarak öne çıkıyor. Tamamı kontraplak, döşemeli ve dış yüzeyi kontraplak-iç yüzeyi döşemeli olmak üzere üç ayrı kabuk tipi bulunan Polar C, insan ergonomisine uyumlu kıvrımlı yapısında yalınlığı ve konforu bir arada sunuyor.



4'lü Boru Ayaklı



4'lü Tekerlekli Piramit Ayaklı



Kızak Ayaklı



Kızak Ayaklı (Kolçaklı)

Moira

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Ersa Studio



Sade tasarımının yanı sıra onu özel yapan detaylarıyla farklılaşan Moira, yüzünü geleceğe dönüyor ve kullanıcıya yenilikçi ve modern bir çalışma koltuğu deneyimi sunuyor. Moira yükseklik ayarlanabilir koltuk yapısı, kolçak ayarı ve bel desteği ile kullanıcıya üst düzey konforu vadediyor.



5'li Yıldız Ayaklı

Viola

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Ersa Studio



Viola karakteristik formuyla dikkat çekerken, farklı ihtiyaçlara yönelik çözümleri ile de bulunduğu alana dair en uygun yanıtı veriyor. Katlanarak istiflenebilen modeli yer tasarrufu sağlarken, yazı tablalı modeli ağırlıklı olarak eğitim alanlarında tercih ediliyor.



4'lü Tekerlek Ayaklı



4'lü Tekerlek Ayaklı

Penia

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Ersa Studio



Plastik sırt tasarımının önündeki döşemeli yapı sayesinde kullanıcıya konforlu bir oturma deneyimi sunan Penia sandalye, minimal formu ile bekleme alanlarına zarif bir görünüm katıyor.



4'lü Boru Ayak Döşeme Sırt



4'lü Boru Ayak File Sırt



4'lü Kızak Ayaklı Döşeme Sırt



4'lü Kızak Ayaklı File Sırt



4'lü Tekerlekli Boru Ayaklı File Sırt

Vox

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Zamansız stili ve ergonomik yapısı ile Vox, toplantı alanlarında tercih ediliyor. Farklı ayak yapıları ile çeşitlenen Vox, mekanın ihtiyacına en uygun çözümü sunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



4'lü Tekerlekli Boru Ayaklı



4'lü Kızak Ayaklı

Solus

Toplantı Sandalyesi

Ersa Studio



Farklı kolçak tasarımı ile geliştirilen ve hafif yapısı ile kullanıcı oturumunu kolaylaştıran Solus, ön görünüş tasarımıyla toplantı sandalyeleri arasında fark yaratıyor.



5'li Yıldız Ayaklı

Eight

Toplantı Sandalyesi

Ersa Studio



Kare sırt ve kolçak tasarımı ile özgün bir görünüm sergileyen Eight, modern ofislerin toplantı alanlarında eğimli kolçak yapısı ile konforlu bir oturum sağlıyor.



5'li Yıldız Ayaklı



Valls

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Ersa Studio



Esneklik ve ergonomik koşullar göz önünde bulundurularak tasarlanan Valls, sırt ve kolçak tasarımında bulunan zarif eğim ve kıvrımlı yapı ile toplantı sandalyelerine dinamik bir yaklaşım getiriyor.



4'lü Piramit Ayaklı (Tekerlekli)



5'li Piramit Ayaklı (Tekerlekli)



5'li Yıldız Ayaklı (Tekerlekli)

Corto

Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Corto toplantı ve ziyaretçi sandalyesi kompakt çizgileri ile tüm mekanlara kolaylıkla uyum sağlayacak bir tasarıma sahip. File veya döşeme sırt alternatifleriyle iç mekanla maksimum uyum sergileyen Corto'nun her toplantı alanına yönelik farklı ayak alternatifleri de bulunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı
File Sırt



5'li Yıldız Ayaklı
Döşeme Sırt



4'lü Tekerlekli
Boru Ayaklı
File Sırt



4'lü Tekerlekli
Boru Ayaklı
Döşeme Sırt



Ziyaretçi Sandalyeleri



- Premier
- Magnolia
- Calypso
- Likha
- Polar
- Polar C
- Moira
- Larmes
- Fold
- Luce
- Nocture
- Nora
- Linus
- Kubas
- Cubic
- Valls
- Terve
- Corto

Premier

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Cappelletti Architetti



İtalyan tasarımının zarif bir örneği olan Premier, oturma derinliği sayesinde konforlu bir koltuk kullanımı sunarken, iç ve dış yüzeyleri birbirinden farklı kumaş ve deri döşemesine izin veren koltuk gövdesi ve ahşap veya metal olabilen ayaklarıyla kullanıldığı mekana zarif bir görünüm kazandırıyor. Bekleme alanı ve ziyaretçi koltuğu olarak hem elegan duruşa hem de konfora sahip özel bir tasarım olarak öne çıkıyor.



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



Boru Piramit Ayaklı

Magnolia

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



Karakteristik kol ve sırt tasarımıyla dikkat çeken Magnolia, seride bulunan toplantı sandalyesi ile çalışma alanlarına modern bir dinamizm katıyor. Tekerlekli ayak yapısı, ayarlanabilir yüksekliği ve ağırlığa duyarlı tilt mekanizmasıyla toplantı alanlarında kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



Ahşap Ayaklı (Alçak Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Kızak Ayaklı (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı (Yüksek Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı (Yüksek Sırtlı)



Kızak Ayaklı (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı (Yüksek Sırtlı)

Calypso

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



Kolçak ve sırt yapısı bir bütün olarak tasarlanan Calypso, akışkan ve oval hatlarıyla hafif ve narin bir görünüm sergiliyor. Alternatif ayak tipleriyle iç makana en ideal çözümü sunan serinin, bekleme alanlarına yönelik kızak ayak, 4'lü boru ayak ve 4'lü düz ayak seçenekleri bulunuyor. Rahat oturma fontu ise kullanıcılara maksimum konfor sağlıyor.



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Yıldız Ayaklı



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Yıldız Ayaklı

Likha

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



İtalyan tasarım ofisi Studio Balutto Associati imzalı Likha serisi, sıra dışı gövde tasarımıyla öne çıkıyor. Likha serisine ait bekleme alanı ve ziyaretçi sandalyeleri kullanıcılara maksimum konfor sunarken, farklı renklerde deri veya kumaş döşeme alternatifleriyle bulunduğu mekana şık bir görünüm katıyor. Oturma fontunda bulunan ek minderi ise gövdeye cırtcırlı yapısıyla kolaylıkla sabitlenebiliyor.



4'lü Yıldız Ayaklı



Kızak Ayaklı

Polar

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Balutto Associati



Kıvrımlı ve akışkan fontuyla heykelsi bir görünüm sergileyen Polar, estetik tasarımıyla bekleme alanlarına konfor ve şıklık vaat ediyor. Farklı materyallerden oluşan ayak seçkisi ve poliüretan gövdesiyle kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



Ahşap Ayaklı
(Alçak Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı
(Alçak Sırtlı)



Kızak Ayaklı
(Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
(Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı
(Yüksek Sırtlı)



4'lü Boru Ayaklı
(Yüksek Sırtlı)



Kızak Ayaklı
(Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
(Yüksek Sırtlı)

Polar C

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Polar C, minimal formdan hayat bulan, malzeme kullanımıyla çeşitli alternatifler barındıran zengin bir seri olarak öne çıkıyor. Tamamı kontraplak, döşemeli ve dış yüzeyi kontraplak-iç yüzeyi döşemeli olmak üzere üç ayrı kabuk tipi bulunan Polar C, insan ergonomisine uyumlu kıvrımlı yapısında yalınlığı ve konforu bir arada sunuyor. Polar C, alternatif ayak tipleri ve sade kimliğiyle farklı dinamizme sahip mekanlara kolaylıkla uyum sağlıyor.



4'lü Boru Ayaklı
(Kolçaklı)



Kızak Ayaklı
(Kolçaklı, istiflelenebilir)



Kızak Ayaklı
(Kolçaklı)



4'lü Boru Ayaklı
(Kolçaklı, tekerlekli)

Moira

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Yalın ve estetik görünümüyle modern bir mekan kurgusu yaratılmasına olanak tanıyan Moira, bekleme alanlarında ziyaretçilere konforlu bir kullanım sunuyor. Transmisyon ayakları ve kendine özgü kolçak formuyla sıra dışı bir görünüm sunan Moira, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde konfor seviyesini artırıyor.



Kızak Ayaklı

Larmes

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Sırt ve kolçak tasarımı açılı kesitlerden meydana gelen ve tek bir parçadan oluşan gövde yapısıyla özgün bir görünüm sergileyen Larmes serisinin, ziyaretçi sandalyesi modelleri aynı zamanda konforuyla da öne çıkıyor. Farklı iç mimari stillere uyum sağlayan ayak tipi çeşitliliğiyle Larmes hem mekan hem de kullanıcı deneyiminde ayrıcalık yaratıyor.



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



Boru Piramit Ayaklı



Ahşap Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



Boru Piramit Ayaklı

Fold

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımının gövdesine dinamizmi taşıyan Fold, kısa veya uzun sırt alternatifleriyle bekleme ve lounge alanlarında kullanıcısıyla buluşurken, kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandırıyor.



Ahşap Ayaklı

Luce

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Döşemeli ve plastik olarak üretilebilen sırtıyla konforlu bir oturma sunan Luce, farklı renkte alternatifleriyle iç mekana kolayca uyum sağlıyor. Luce'nin kolçak yapısı ise konforlu kullanımını destekliyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Nocture

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Nocture, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde kullanıcıya konforlu bir kullanım sunarken farklı renk alternatifleri sayesinde çoğu mimari kurguya yanıt veriyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Nora

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Geometrik ve sırt tamamen oturan sırt tasarımı sayesinde konforlu bir kullanım öneren Nora, farklı ayak alternatifleri ile mekanın ihtiyacına göre yanıt veriyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Linus

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Verev şeklindeki açılı ayak yapısı ve ortada bulunan metal ağ detayı ile dikkat çeken Linus, kolçaklı yapısı ile rahat bir oturma sağlıyor.



4'lü Boru Ayaklı

Kızak Ayaklı

Kubas

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Kubas ziyaretçi sandalyesi kare formlu sırt tasarımı, kumaş ve kaplama malzeme detaylarının birleşimi ve farklı ayak seçenekleri ile toplantı sandalyelerine modern ve fonksiyonel bir kullanım getiriyor.



Ahşap Ayaklı

Boru Piramit Ayaklı

Cubic

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



Geometrik tasarımı ve sırt yapısında bulunan boşluk ile kavrayarak ergonomik bir oturma deneyimi sunan Cubic ziyaretçi sandalyesi farklı ayak seçenekleri ve sırt malzeme birleşimleri ile toplantı sandalyelerine modern bir kullanım getiriyor.



Ahşap Ayaklı

Boru Piramit Ayaklı

Valls

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Esneklik ve ergonomik koşullar göz önünde bulundurularak tasarlanan Valls, sırt ve kolçak tasarımında bulunan zarif eğim ve kıvrımlı yapı ile toplantı sandalyelerine dinamik bir yaklaşım getiriyor.



4'lü Boru Ayaklı

Boru Piramit Ayaklı

Terve

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Lineer desenli döşemesi ve zarif hatlarıyla öne çıkan Terve sandalye, minimal tasarımı sayesinde bekleme alanlarına estetik ve modern bir dokunuş kazandırıyor.



İstiflenebilir Boru
Kızak Ayaklı

Corto

Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:
Ersa Studio



Corto toplantı ve ziyaretçi sandalyesi kompakt çizgileri ile tüm mekanlara kolaylıkla uyum sağlayacak bir tasarıma sahip. File veya döşeme sırt alternatifleriyle iç mekanla maksimum uyum sergileyen Corto'nun her toplantı alanına yönelik farklı ayak alternatifleri de bulunuyor.



Boru Kızak Ayak
File Sırt



Boru Kızak Ayak
Döşemeli Sırt



4'lü Boru Ayak
File Sırt



4'lü Boru Ayak
Döşemeli Sırt



Konferans Sandalyeleri



Carmen
Delphi
Assos

Carmen

Konferans Sandalyesi



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Katlanabilir oturma fonu ve kolçak içerisine gizlenmiş yazı tablasıyla Carmen, seminer ve konferans salonları için işlevsel bir kullanım sunuyor. Ayak ve kolçakları yere doğru üçgen bir formda inen yekpare bir parçadan oluşan koltuğun tüm yüzeyleri döşemeli olarak üretiliyor. Kolçak içerisinde bulunan tablası kendi ekseninde dönerek laptop veya not defteriyle çalışmak için ideal konfora sahip.



Delphi

Konferans Sandalyesi



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kolçaksız sıralı oturumları için geliştirilen Delphi serisi, yüksek katılıma yönelik konferans salonları için elverişli kullanım sunan bir seri. Sıralı tasarlanan ayak iskeleti üzerine yerleştirilen döşemeli font, uzun süreli oturumlarda dahi kullanıcılara konforlu bir deneyim yaşıyor.

Assos

Konferans Sandalyesi



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Katlanabilir oturma fontu ve kolçak içerisine gizlenmiş yazı tablasıyla Assos, seminer ve konferans salonları için işlevsel bir kullanım sunuyor. Ayak ve kolçakları kare formda yekpare bir parçadan oluşan koltuğun tüm yüzeyleri döşemeli olarak üretiliyor. Kolçak yüzeyinde bulunan ahşap kaplama detayıyla özellikle protokol salonları için ideal bir görünüm sergileyen Assos'un kendi eksenini etrafında dönen yazı tablası laptop veya not defterleriyle çalışmak için ideal konfora sahip.

Kanepeler



- Dione
- Rhino
- About Face
- Lela
- Terra
- Idan
- Denver
- Kurve
- Orbita
- Platan
- Corn
- Summer
- Bolt
- Cordelia
- Brisa
- Mirage
- Hola
- Zenra
- Mantra
- Josei
- Thin

Dione

Kanepe

Tasarımcı:
Ersa Studio



Klasik stilin zamansızlığından ilhamla geliştirilen Dione kanepeler serisi, konforu ve göz alıcı tasarımıyla bulunduğu mekanın başrolünde konumlanıyor. Oturum ve sırt yüzeyine tamamen kapitone dikiş uygulanan tasarımın sırt minderleri konforun merkezinde yer alıyor. Kolçak bölgesinde bulunan silindirik kırılentler ise tamamlayıcı bir unsur olarak rahatlığı pekiştiriyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Farklı materyal ve dokuları bir arada yorumlayan Rhino kanepeler serisi, hem görünümü hem de işçilik kalitesiyle bulunduğu mekanda elagan bir duruş sergiliyor. Seride bulunan ahşap kaplama veya standart döşeme kasalı alternatiflerin yanı sıra, dekoratif detaylarda da tercihe göre kapitoneli veya kapitonesiz uygulama yapılabilir. İç yüzeyi bombeli, dış cephesi verrev kolçak yapısıyla farklı formları homojen bir şekilde bir araya getiren Rhino kanepeler, yönetici odaları için iç mimariye en uygun kumaş, deri ve malzeme seçeneklerini sunuyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

Rhino

Kanepe

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



About Face

Kanepe

Tasarımcı:

Studio Schrofer



Modüler bir yapı ile tasarlanan About Face kanepe, minimal ve fonksiyonel yapısıyla da dikkatleri çekiyor. Farklı renk ve kumaş seçenekleri ile kullanıcısına göre şekillenebilen About Face, yaşam alanlarına farklı modül birleşimleri ile eşlik ediyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Lela

Kanepe

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Çağdaş tasarımı ve konforlu yapısıyla ayrıcalıklı bir oturma serisi olan Lela, modüler yapısı sayesinde kullanıldığı mekana mükemmel bir uyumla dahil oluyor. Lela davetkâr görünümünün yanı sıra oturma derinliği ve yumuşak minder dolgusuyla kullanıcılarına üst düzey bir konfor sunuyor, seride bulunan puf mekanın ihtiyacına en uygun şekilde değerlendirilebiliyor. Minder kenarlarına, kolçak ve oturma iskeletine eklenen biye detayıyla kendine özgü bir görsel detay sunuyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Terra

Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Klasik bir formun yüksek kalite ve işçilikle yeniden yorumlanmasıyla doğan Terra kanepe, elegan ve stil sahibi bir kanepe serisi olarak dikkat çekiyor. Tercihe göre kapitoneli veya düz döşemeli olarak üretilabilen Terra, tek bir bütünden oluşan oturum fontuyla konforu en gözle görülür hale getiriyor. Kanepenin özel kalıpla üretilen alüminyum ayakları ile sağlam ve güçlü yapısıyla birlikte tasarıma incelik katıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe





Idan

Kanepe

Tasarımcı:

Studio Schrofer



Kapitoneli oturma fontu, sırt dikiş detayları ve yuvarlak hatları ile İdan hem şık bir görünüme hem de rahat bir kullanıma sahip. Ofislerde şık bir görünüm arayan kullanıcılar için İdan modüler versiyonlarıyla kolaylıkla farklı kullanımlara ayak uydurabiliyor.



2'li Kanepe



Sırt Eğimli Kanepe



Denver

Kanepe

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Denver kanepe sade formunda nüans yaratan düşünülmüş detaylarıyla öne çıkıyor. Sırt kenarları ve kolçak hattında bulunan minimal açılıyla Denver, yalın formunda birbiriyle bütünlük yaratan inceliklerle göze hitap ediyor. Kanepe gövdesini taşıyan ve birbirinden bağımsız dört parça şeklinde algılanan metal ayak tasarımı ise Denver'ın hem estetiği hem de üstün üretim tekniğini bir araya getiriyor. Yere yakın tasarlanan oturum fontu kullanıcıya kendini daha rahat hissettirirken, özel katmanlardan oluşan sünger yapısı ise Denver'ın konforunu eşsiz kılıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Kurve

Kanepe

Tasarımcı:

Cansu Ata



Adını sırt tasarımının kıvrımlı yapısından alan Kurve, sırt-kolçak-oturma 3'lüsünün birleşimindeki ince detaylar ve zarif ayak yapısı ile öne çıkıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



Orbita

Kanepe

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Orbita, yuvarlak hatların uyumlu buluştuğu formu ve metal iskelet üzerine oturan yapısıyla sade ve yalın bir tasarım anlayışı sunuyor. Tekli ve ikili seçenekleriyle bekleme alanlarında minimal ölçülerde modern bir çizgi yaratıyor; mekâna hafif, düzenli ve çağdaş bir karakter katıyor.



Tekli Kanepe

2'li Kanepe



Platan

Kanepe

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Platan, minimal tasarımın sade hatlardan nasıl güçlü bir etki doğurabileceğini ustalıkla ortaya koyuyor. Modüler yapısının yanında ikili ve üçlü kanepe seçenekleri sunan Platan, bekleme ve ortak alanlara sadeliğin zarafetini ve modern bir güç hissini taşıyor.



2'li Kanepe



S Tip Kanepe



S Tip Kanepe



Corn

Kanepe

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Corn, sırt eğimini özenle yorumlayan tasarımıyla doğal bir bel desteği sunuyor. Zarif hatları, ergonomik sırt formu ve minimal silueti sayesinde bekleme ve çalışma alanlarına hem estetik hem de konforlu bir oturma çözümü getiriyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



Summer

Kanepe

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Summer, puf ve sırtlıklı seçenekleriyle zenginleşen modüler yapısını yere yakın oturma formu ile birleştirerek alanlara samimi bir dokunuş katıyor. Kapitoneli tasarımı ve özgün sırt formu sayesinde neşeli ve konforlu bir deneyim sunarken, esnek modüler kurgusu sayesinde mekânın ihtiyacına göre kolayca şekilleniyor.



Bolt

Kanepe

Tasarımcı:

Claudio Bellini



İtalyan stilinden doğan Bolt serisi, estetik gücünü yalınlıktan alan tasarımlarından biri olarak dikkat çekiyor. Seri, kübik formu ve yay şeklinde inen kolçak yapısıyla heykelsi bir duruş yansıtırken; kullanıcı deneyiminde ise eşsiz bir konfor vaad ediyor. Oturumu kullanıcıyı korunaklı bir şekilde sararken, ideal sırt ve kolçak yüksekliği sayesinde ergonomik oturuş sağlıyor. Bolt serisinin ayak yapısı, tasarımın fark yaratan detayı olarak öne çıkıyor. Açılı formdan oluşan metal ayaklar mekan içerisinde farklı perspektiflerden bakıldığında kendine özgü bir estetik yansıtıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Cordelia

Kanepe

Tasarımcı:
Ersa Studio



İnce metal ayak ve kolçak yapısı ile sade bir görünüme sahip Cordelia, ofis alanlarında zarif ama bir o kadarda kullanışlı bir tasarım isteyenler için birebir. Cordelia geniş oturma fontu ile kullanıcılarına konforlu bir deneyim sunuyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

Tasarımcı:
Ersa Studio



Brisa yataklı kanepe modern tasarımının arkasında kullanıcılarına çok amaçlı bir kullanım sunuyor. Yastıklı ön görünüşü, sade ve modern tarzı ile hem kanepe olarak kullanılabilen Brisa, ön kulbu ile rahatlıkla çekilerek hazırlanabilen yatak özelliğiyle de öne çıkıyor.

Mirage

Kanepe

Tasarımcı:
Kadir Cem Tuğcu



İlk bakışta rahatlık hissiyle kullanıcıyı etkisi altına alan Mirage, iç mekanda düşlerinizi gerçeğe dönüştürüyor. Yüksek kol yapısı sayesinde kullanıcıya her iki yönlü yaslanma imkanı sunarken, açılı ayakları aynı anda ahşap ve metal malzeme kullanımıyla yenilikçi bir görünümün altını çiziyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

Hola

Kanepe

Tasarımcı:
Ersa Studio



Modern tasarım çizgisi ve konforlu yapısıyla ayrıcalıklı bir oturma serisi olan Hola, minder kenarlarına, kolçak ve oturma iskeletine eklenen biye detayıyla kendine özgü bir görsel detay sunuyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

Zenra

Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Zenra, klasik kapitone dokusunu sade ve çağdaş bir formda sunar. Konforlu oturumu, ergonomik sırt yapısı ve zarif detaylarıyla hem şıklığı hem rahatlığı bir araya getiren Zenra modern yaşam alanları, lobiler ve ofisler için güçlü bir stil tamamlayıcısıdır.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



Mantra, dışa dönük kolçak tasarımıyla modern çizgiyi konforla buluşturur. Geniş ve rahat oturum alanı, dengeli sırt yapısı ve özenle düşünülmüş detaylarıyla hem davetkâr hem de sofistike bir duruş sergiler. Mantra; çağdaş yaşam alanları, bekleme alanları ve ofislerde mekâna karakter katan, güçlü bir stil tamamlayıcısıdır.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

Josei

Kanepe

Tasarımcı:

Ersa Studio



Açılı ayak yapısı ve sade tasarımı ile öne çıkan Josei, ikili ve üçlü oturum seçeneklerine sahip. Sade görünümü ile minimalist bir tasarıma sahip Josei, ofislere sofistike bir canlılık katıyor.



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

Thin

Kanepe

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Bekleme alanlarına yönelik geliştirilen Thin kanepe, sade formu ve minimal ebatlarıyla özellikle küçük ölçekli alanlar için ideal bir alternatif olarak öne çıkıyor. Güçlü iskelet yapısı sayesinde yüksek sirkülasyonlu mekanlarda dahi uzun ömürlü kullanım vaad eden Thin, adının ilhamını ince ve verey hatlardan oluşan kolçak tasarımından alıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe

Koltuklar



- Vigo
- Trono
- La Luna
- Narm
- Hemera
- Hull
- Club
- Orbita
- Aura
- Polar
- Fold
- Likha
- Twins
- Rhea
- Olite

Vigo

Koltuk

Tasarımcı:

Studio
Schrofer



Bekleme koltuklarına rahatlığı ve tasarımı ile farklı bir dokunuş getiren Studio Schrofer tasarımı Vigo koltuk hem görsel, hem de fonksiyonel olarak ofis alanlarında kullanıcılarına farklı bir oturma deneyimi sunuyor.



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk

Trono

Koltuk

Tasarımcı:

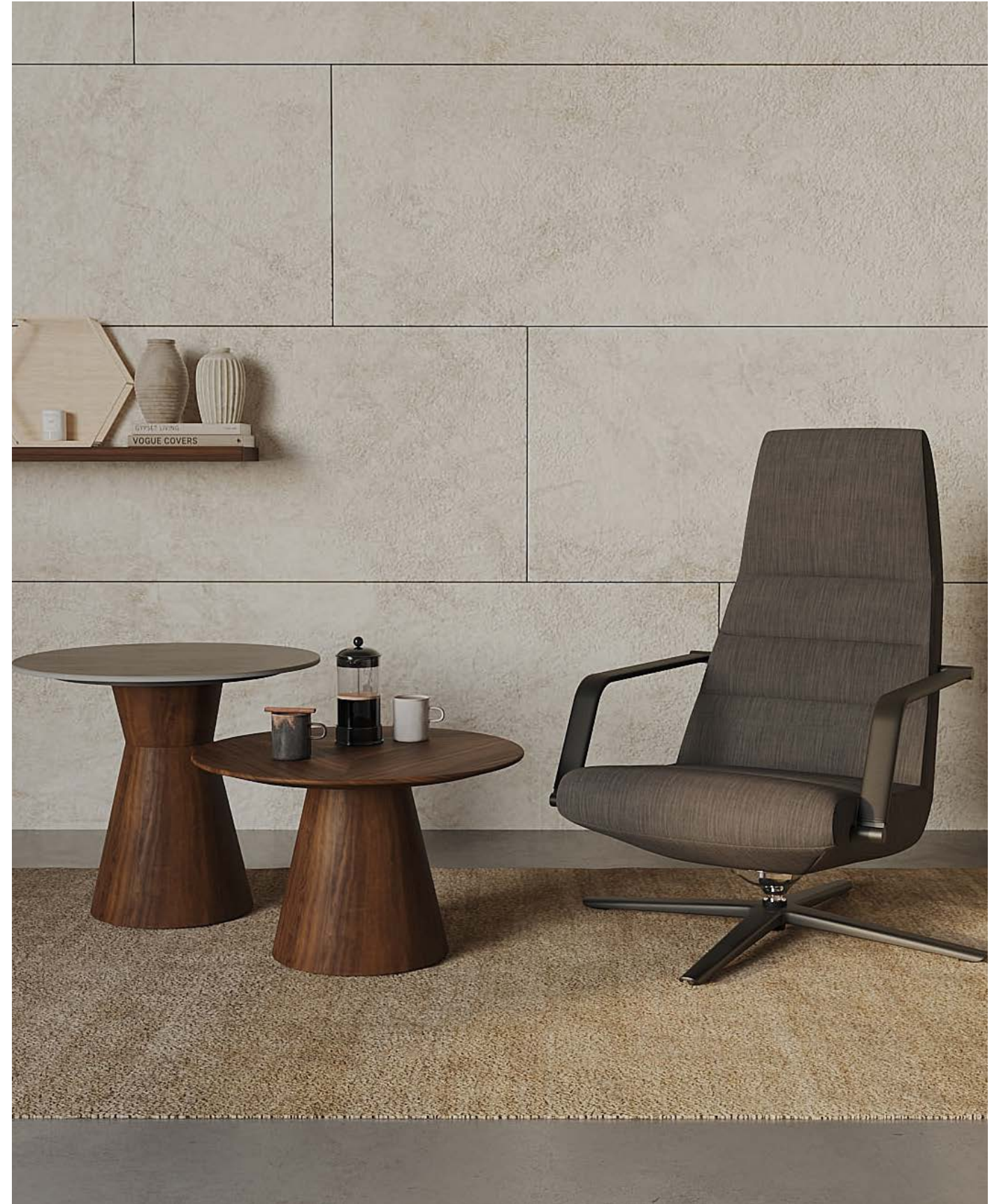
Kadir Cem
Tuğcu



Trono geniş oturma fontu, kıvrımlı sırt ve başlık kısmı, ayaklı yapısı ve pufu ile kullanıcılarına rahat bir oturma deneyimi sunuyor. Başlık kısmındaki kıvrım ve yeri ayarlanabilir, sabitlenebilir baş yastığı ile de ekstra rahatlık sağlayan koltuk, dışa dönük ince kolçak yapısı ile de hem şık hem de modern bir görünüme sahip.



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk



Vigo

Studio Schrofer

La Luna

Koltuk



Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Geniş oturma fonu, kıvrımlı sırt ve başlık kısmı ile La Luna kullanıcılarına sabit ya da sallanır mekanizması ile rahat bir oturma deneyimi sunuyor. Başlık kısmındaki kıvrım ve yeri ayarlanabilir, sabitlenebilir baş yastığı ile de ekstra rahatlık sağlayan koltuk, dışa dönük ince kolçak yapısı ile de hem şık hem de modern bir görünüme sahip.



La Luna

Kadir Cem Tuğcu

Narm

Koltuk



Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Form ve işlevin bir araya geldiği Narm, ahşap kasası ile İskandinav tasarım havasını en rahat haliyle yansıtıyor. Oturum ve sırt kısmındaki malzeme detayları ile sade ve şık bir tasarıma sahip Narm koltuk, kolçak üzerindeki minderli yapısı ile kol desteği sunarken, rahat görünümünden vazgeçmiyor.



Narm

Kadir Cem Tuğcu

Hemera

Koltuk



Koltuk

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Ahşap pabuç detayı, yay formundaki metal ayak ve sırt yapısı ile Hemera koltuk zarif ve yalın bir o kadar da konforlu bir oturma sahip. Ahşap kolçaklı ve kolçaksız alternatifleri ile Hemera farklı malzemelerin birleşiminden kullanıcılarına bir tasarım örneği oluşturuyor.



Ersa Studio

Kadir Cem Tuğcu

Hull

Koltuk



Koltuk (Yüksek Sırtlı)



Koltuk (Alçak Sırtlı)



Puf



Koltuk



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk



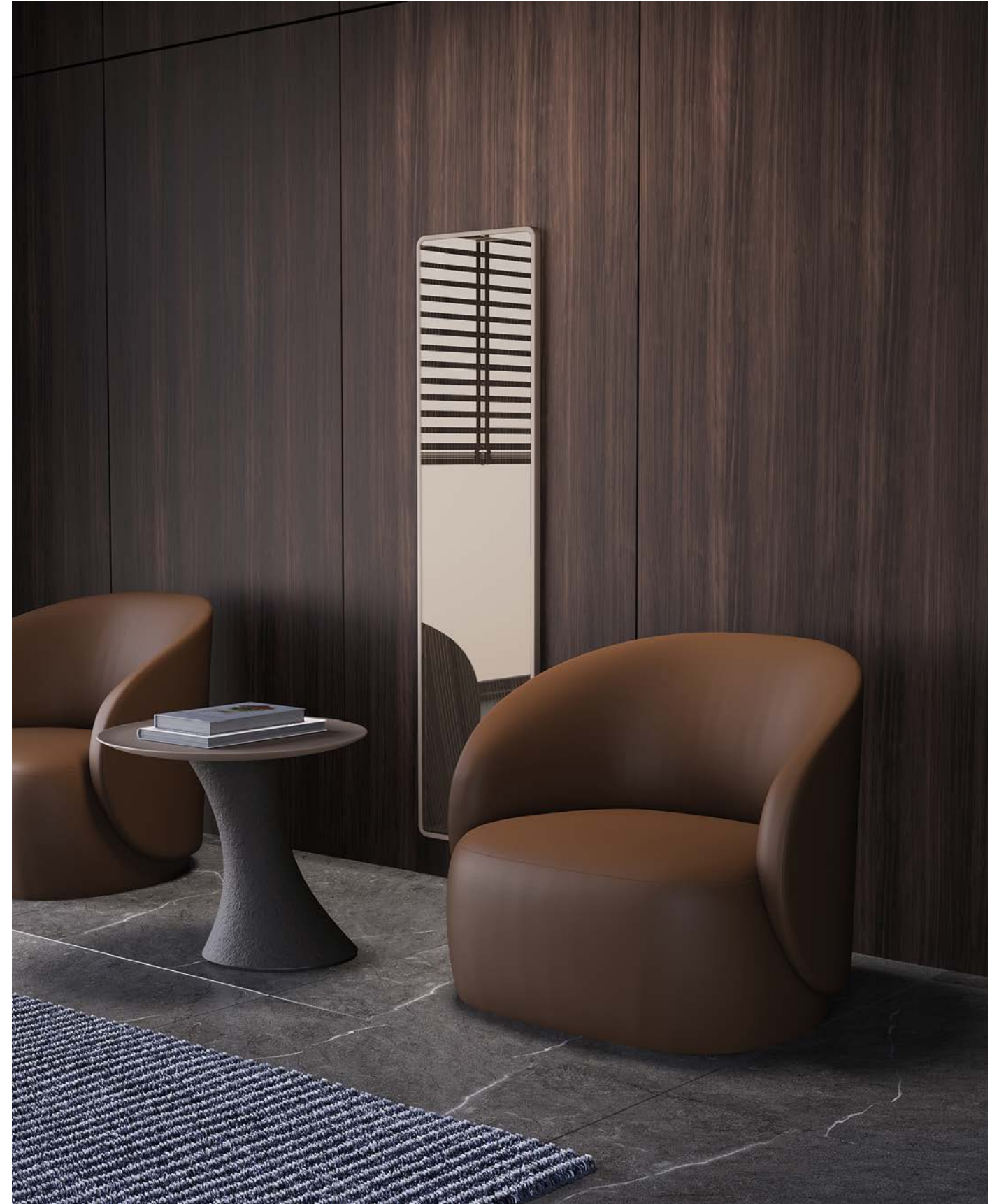
5'li Yıldız Ayaklı Koltuk

Tasarımcı:

Burak Koçak



Kıvrımlı sırt yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıyı saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Başlıklı veya başlıksız iki ayrı model alternatifi bulunan Hull serisinde ayrıca sabit ayak ve sallanır mekanizma seçenekleri de mevcut.



Hull

Burak Koçak

Club

Koltuk

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Benzerlerinden daha geniş oturma minderiyle bekleme alanlarının şık bir üyesi olan Club, uzun süreli oturumlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Club serisi sabit ve döner mekanizmalı dönebilen yapıda kullanılabiliyor.



4'lü Boru Ayaklı
Koltuk



Döner Taban
Koltuk

Orbita

Koltuk

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Orbita, yuvarlak hatların uyumlu buluştuğu formu ve metal iskelet üzerine oturan yapısıyla sade ve yalın bir tasarım anlayışı sunuyor. Tekli ve ikili seçenekleriyle bekleme alanlarında minimal ölçülerde modern bir çizgi yaratıyor; mekâna hafif, düzenli ve çağdaş bir karakter katıyor.



Tekli Koltuk



Sehpalı Tekli
Koltuk



Aura

Koltuk



Ahşap Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



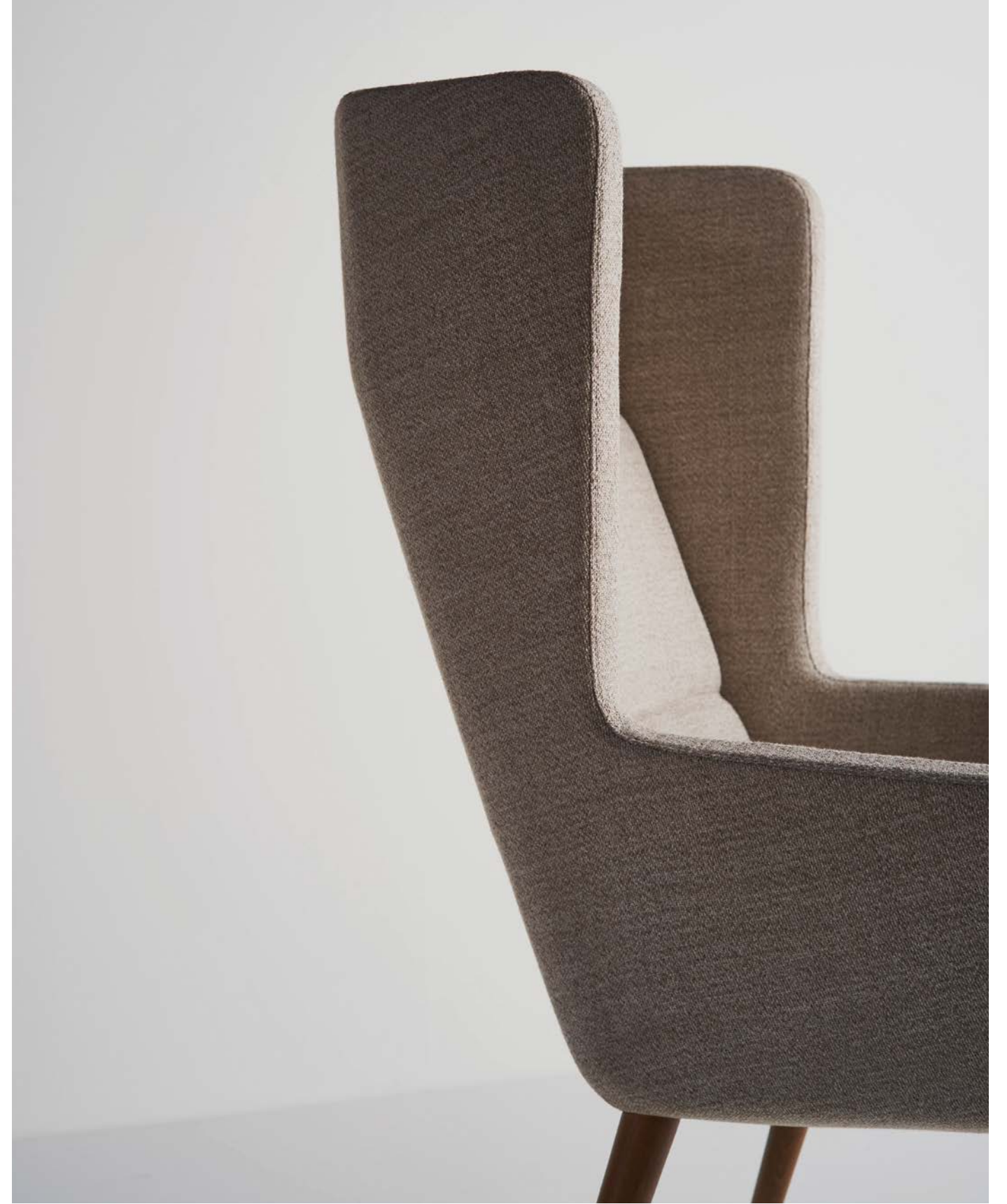
Puf

Tasarımcı:

Toine van den
Heuvel



Özgün formu ve sıra dışı sadeliğiyle her detayda kuzeyin minimal tasarım çizgisini yansıtan Aura, gövde yapısı sayesinde kullanıcısını çevresinden soyutlayarak bireysel alanlar yaratılmasını sağlıyor. Aura serisinin kısa ve uzun sırtlı modelleri, ahşap veya konum koruma özellikli döner mekanizmalı metal ayak alternatifleriyle sunuluyor.



Aura

Toine van den Heuvel

Polar

Koltuk



Ahşap Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)

Tasarımcı:

**Balutto
Associati**



Farklı ayak tipleri ve özel gövde tasarımlarıyla farklılaşan Polar, yüksek ve alçak sırtlı alternatifleriyle kullanıcılarına uzun süreli oturmalarında konforlu bir kullanım sağlıyor. Bir bütün halinde kurgulanan koltuk gövdesi, kıvrımlı formuyla insan ergonomisini desteklerken oturum kısmında bulunan sabit minderler konforu pekiştiriyor. Ahşap ayaklı, 4'lü yıldız ayaklı ve 4'lü yıldız lama ayaklı alternatifleri bulunan Polar koltuk, ayak tipine göre belirli modellerde geriye doğru esneme özelliğine de sahip.



Polar

Balutto Associati

Fold

Koltuk



Ahşap Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk (Yüksek Sırtlı)

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımının merkezine dinamizmi taşıyan Fold, kısa veya uzun sırt alternatifleriyle bekleme ve lounge alanlarında kullanıcısıyla buluşuyor. Kullanıldığı mekanda kendine özgü bir görünüm kazanan Fold serisinde ahşap veya metal ayak alternatifleri bulunuyor.



Fold

Kadir Cem Tuğcu

Likha

Koltuk

Tasarımcı:

**Balutto
Associati**



Tek bir parçadan oluşan kabuk tasarımıyla Likha, bekleme, lounge ve dinlenme alanları için en üst seviyede konfor sunuyor. Oturum kısmında bulunan Likha koltuk, dörtlü lama ayak seçeneğiyle sunuluyor.



4'lü Yıldız Ayaklı
Koltuk

Twins

Koltuk

Tasarımcı:

**Ece Yalım
Design Studio**



Merkeze doğru eğimli iki parçanın bir araya gelmesiyle oluşan Twins, geniş oturma minderi ve sırt yapısı sayesinde kullanıcıya konforlu bir kullanım sunuyor. Koltuk gövdesindeki hareketi tekrar eden ayak tasarımı ise Twins'e özgün bir karakter kazandırırken, ayakları kromaj kaplama veya epoksi boyalı tercih edilebiliyor.



Koltuk

Rhea

Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Yuvarlak hatlı sırt yapısı, geniş oturma formu ve sırtındaki pile dikiş detaylarıyla Rhea koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıya saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Krom ayak yapısı ile şık bir görünüme sahip olan Rhea, hem şık hem konforlu bir ürün arayan kullanıcılar için tasarlandı.



Koltuk

Olite

Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Yan profilden kare kolçak görüntüsü ile şık bir görünüm sağlayan Olite koltuk, metal ayak yapısı ve üzerindeki deri detayı ile bekleme alanları, ofisler, ortak alanlar ve birçok alanda kullanıcılarına şık bir koltuk alternatifi sunuyor.



Koltuk

Eğitim



Ikeda
Domino
Luta
Erwin
Arik
Werner
Tetris
Gavina



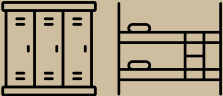
Smart



Lera



Gavina



Zen



Kayla
Meraki
Polar C
Viola
Note

Ikeda

Okul Sırası



Ikeda masa ve oturma fontu birbirini tamamlayan yan görünüşe sahip, okullarda ve amfilerde kullanılan sade ve fonksiyonel sıra sistemidir. Metal ayakları ve üst tablası ile yalın bir görünüme sahiptir.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**

Domino

Okul Sırası



Domino masa serisi, çalışma alanlarının ihtiyaçlarını minimal detaylarıyla karşılayan bir seri. Operasyonel masalardaki tiplerine farklı olarak kullanımını kolaylaştıran ışıklı sisteme sahip.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**

Luta

Okul Sırası



Luta serisi, minimum malzeme kullanımıyla çevreye duyarlı bir tasarım anlayışını temsil ederken, ince masa tablası ve masaya özel geliştirilen üçgen formu ayak yapısıyla benzerlerinden ayrılıyor. Ayak formu sayesinde her açıdan kendine özgü bir estetik görünüm sunan Luta, ışık sistemi ile yalın ve işlevsel bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Erwin

Okul Sırası



Tek ve iki kişilik alternatifleriyle farklı ölçülere sahip Erwin sıra serisi, eğimli masa tablası, her bir kullanıcı için özel sepeti ve ince metal boru ayaklarıyla eğitim alanlarına modern bir kullanım sunuyor. Masa tablası laminat veya melamin olabilirken, metal ayakları epoksi renklerinde çeşitlenebiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Arik

Okul Sırası



Laminat veya melamin olabilen masa tablası C formuna sahip metal boru ayaklarıyla eğimli bir açıda birleşen Arik, delikli yapıda metal ön paneli, masa altında yer alan sepeti ve masa yanında bulunan askılığıyla, yalın görünümünün yanı sıra çok amaçlı bir yapıda değerlendirilebiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Werner

Okul Sırası



İki farklı boy alternatifleriyle bireysel ve çift kişilik kullanımlara uygun geliştirilen Werner sıra serisi, oturma modülüyle tek bir yapıda masa ve sıra işlevlerini bir araya getiriyor. Werner'in laminat veya melamin malzeme olabilen masa tablası beyaz, gri ve antrasit renklerinde çeşitlenirken; ayakları, tabla altında yer alan sepeti ve ön panosu metal malzemeden üretilmektedir.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Tetris

Okul Sırası



Tek bir taşıyıcı üzerinde çift kişilik oturum ve tablasıyla yenilikçi bir sıra olan Tetris, adını ön panosu üzerinde yer alan asimetrik şekillerden alıyor. Laminat masa tablası, plastik oturma fontu ve epoksi boyalı metal ayaklara sahip Tetris, masa tablası altında yer sepetiyle kullanışlı bir yapı sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Gavina

Okul Sırası



İstiflenebilir yapısı sayesinde yer tasarrufu sağlayan Gavina, tek ve iki kişilik ebatlarda çeşitleniyor. Tablanın altında sepet şeklinde bölme bir alan sunan Gavina, kullanıcılarına depolama imkanı da veriyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Gavina

Yazı Tahtası



Kelime karşılığı Katalan dilinde “martı” anlamına gelen Gavina çalışma alanlarına portatif bir sunum ve yazı tahtası özelliği sunuyor. Aynı ayak yapısına sahip masa modeli birlikte bir uyum içerisinde kullanılabilirken, tekerlekli ayakları sayesinde dilediğiniz yere kolaylıkla hareket olanağı sağlıyor.

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Smart

Kürsü



Smart kürsü kaplama ve laminat seçenekleri ile kullanıcılarına malzeme seçeneği sunarken, iç kısımda bulunan raf yapısı ile birlikte depolama alanı da sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Lera

Okul Dolabı



Lera isteğe bağlı olarak değişebilen farklı kapak tipleri ve opsiyonel elektronik kilit sistemi ile ikili ve tekli olarak kullanılabilir.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Zen

Okul Dolabı ve Ranza



İkonik metal dolapların zamansız estetiğinden ilham alınarak tasarlanan Zen, tek bir üniteye tekli, ikili, üçlü veya dördü bölmelere ayrılabilir. Çok sayıda Zen ünitesi bir araya getirilerek çoğaltılabildiği gibi, ikili veya üçlü üniteler halinde depolama ihtiyacına da çözüm sunabilir. Zen ranza ve yatak sistemi ise metal ayak yapısı ve yan yüzeylerindeki ince çizgisel hatlarıyla yalın ve sade bir görünüm sergiliyor.

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kayla

Sandalye



Plastik kabuk formu sayesinde yalın bir görünümün altına çizen Kayla, farklı renklerde çeşitleniyor. Kızak ayak yapısı ve kol kısmındaki yazı tahtası sayesinde Kayla, konforlu ve pratik bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kızak Ayaklı
Yazı Tablalı

Meraki

Sandalye



Kıvrımlı oturma fonu, plastik ve döşemeli seçenekleri ile Meraki farklı tercihlere kolayca cevap verebiliyor. Çeşitli ayak seçenekleri sayesinde yine kullanıcılarına farklı depolama alanları ve hareket alanı sağlarken, istenilen yere eklenebilen sehpa seçeneği de bulunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



4'lü Boru Ayaklı
Yazı Tablalı



4'lü Yıldız Ayaklı
Yazı Tablalı



Kızak Ayaklı
Yazı Tablalı



Kızak Ayaklı
Yazı Tablalı

Polar C

Sandalye



Polar C sandalye minimal formu ve karakteristik tasarımıyla çalışma alanlarına kolaylıkla dahil oluyor. Çeşitli ayak seçenekleri sayesinde yine kullanıcılarına farklı depolama alanları ve hareket alanı sağlarken, istenilen yere eklenebilen sehpa seçeneği de bulunuyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kızak Ayaklı
Yazı Tablalı

Viola

Sandalye



Plastik oturma fonu ile birlikte bel desteği sağlayan yapısı sayesinde Viola, kullanıcılarına sade ve fonksiyonel bir çalışma olanağı sunuyor. Çeşitli ayak seçenekleri sayesinde yine kullanıcılarına farklı hareket alanı sağlarken, istenilen yere eklenebilen sehpa seçeneği de bulunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



4'lü Boru Ayaklı
Yazı Tablalı



4'lü Yıldız Ayaklı
Yazı Tablalı

Note

Sandalye



Plastik kabuk formu oturma fonu sayesinde sade bir görünüme sahip olan Note, sırt kısmındaki delikli yapı ve boşluklu bel desteği ile kullanıcılarına ergonomik bir deneyim sunuyor. Alt kısmında bulunan depolama alanı ile eğitim sandalyelerinde kullanıcılarına kolaylık sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Dokulu Sırt
Yazı Tablalı
Tekerlekli



Yazı Tablalı
Tekerlekli

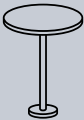
Horeca



Aura
Epilogue
Kilig
Mikado
Core&Rove
Diletto
Domino
Magro
Luta
Yoka



Kayla
Lagoon
Meraki
Sierra
Tiam
Tal
Note



Yoka
Hana
Meliades
Kilig
Tear



Kayla
Lagoon
Meraki
Polar C
Sierra
Opia
Polar
Tal
Note
Tiam
Pyro
Nod

Aura

Masa



Kafe ve bekleme alanlarında şık ve kullanışlı bir masa kullanımı sunan Aura, kare ve yuvarlak formlarda kullanıcıyla buluşurken, yalın stili sayesinde her mekana uygun bir kullanım sunuyor. Aura'nın özel üretim tekniğiyle geliştirilmiş metal ayakları ise paylaşımlı alanlara şık bir görünüm öneriyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kare

Yuvarlak

Epilogue

Masa



Gösterişsiz tasarımının yanı sıra modern bir görünüme sahip olan Epilogue, paylaşımlı alanlarda uzun süreli kullanımlara dayanıklı yapısıyla öne çıkıyor. Kare veya yuvarlak formda olabilen masa tablası laminat, doğal kaplama, cam veya kompakt laminat olabilirken, metal malzemeden meydana gelen boru formuna sahip ayakları ve tabanı kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanıyor.



Kare

Yuvarlak

Tasarımcı:

Ersa
Studio

Kilig

Masa



Tasarımı kadar üretim tekniğiyle dikkat çeken Kilig, her biri özel büküm metal ayakları ve kenar yüzeyi özel mum kaplama masa tablasıyla ayrıcalıklı bir tasarım sunuyor. İki farklı boyda kullanıcıyla buluşan Kilig'in tasarımının odağında ise ayakları ortasında yer alan küre yer alıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare

Yuvarlak



Mikado

Masa



Kare ve yuvarlak olmak üzere iki ayrı tipte çeşitlenen Mikado masa, kafe&restoran gibi ortak alanlarda tercih ediliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare

Yuvarlak

Core&Rove

Masa



Sade ve minimalist bir tasarım anlayışıyla geliştirilen masa ve bank serisi Core & Row, ahşap masa tablası ve oturma yüzeyi ile melamin ayaklardan meydana geliyor. Masa tablasının altında ince görünümüyle tasarıma dahil olan metal bağlantı gergileri ve ters U formuna sahip ayaklarıyla Core & Row serisi ortak paylaşım alanları için yenilikçi bir kullanım öneriyor.



Dikdörtgen

Tasarımcı:

Toine van
den Heuvel

Diletto

Masa



Paylaşımli yemek alanlarına yönelik estetik bir tasarım çizgisinde kurgulanan Diletto, doğal kaplama masa tablası ve masif ahşap ayaklarıyla öne çıkıyor. Kafe ve bistro masadan oluşan seri, açılı ayakları ve çapraz bağlantı detayları sayesinde kullanıldığı mekana hareket katıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Kare



Domino

Masa



Domino masa serisi, çalışma alanlarının ihtiyaçlarını minimal detaylarıyla karşılayan bir seri. Dört tarafta bulunan yalın ayak tasarımı ile oturma alanını maksimum'a çıkarmaya yönelik bir tasarıma sahip.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Dikdörtgen

Magro

Masa



Magro masa serisi, metal ve ahşabı tek bir yapıda buluşturarak farklı malzemelerin dinamizmini yansıtır. Masanın dış kenarlara doğru akışkan formu tablası ve tabla yüzeyine bir bütün olarak uygulanan ahşap kaplama işçiliği, Magro'nun en çarpıcı tasarım detayı olarak öne çıkıyor. İki ahşap panel arasında yer alan metal katmanlı ayak tasarımı, inceliğiyle hem göze hitap ediyor hem de mekanda alandan tasarruf sağlıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Dikdörtgen

Luta

Masa



Luta masa serisi, minimum malzeme kullanımıyla çevreye duyarlı bir tasarım anlayışını temsil ederken, ince masa tablası ve masaya özel geliştirilen üçgen formu ayak yapısıyla benzerlerinden ayrılıyor. Ayak formu sayesinde her açıdan kendine özgü bir estetik görünüm sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Dikdörtgen

Yoka

Masa



Yoka masayı bir bütün olarak standart masalardan ayıran çapraz yerleşimli eliptik ayakları, tercihe göre metal veya metal üzerine özel teknikle uygulanan ahşap kaplama alternatifleriyle sunuluyor. Alt yüzeye doğru eğimli bir kesimle üretilen kare ya da yuvarlak masa tablası, görsel olarak incelik ve hafif bir görünüm sergilerken malzemesiyle dayanıklılığı garanti ediyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



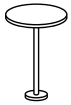
Kare



Yuvarlak

Yoka

Bar Masası



Yuvarlak ve kare tabla seçenekleri ile sunulan Yoka bar masası, ailesinin karakteristik ayak yapısını taşıyor. Farklı tabla renkleri ile çeşitlenen Yoka bar masası, ortak alanlarda tercih ediliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Dikdörtgen

Hana

Bar Masası



Yalın formu sayesinde çoğu mekan kurgusuna kolaylıkla adapte olan Hana ailesine ait bar masası farklı ölçü alternatifleri ile sunuluyor. Aynı aileye ait diğer üyelerin verev açılı ayak yapısı tasarımını bu seride de devam ettiren Hana Bar Masası; ortak alanlarda, bekleme alanlarında ve toplantı alanlarında değerlendirilebiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



Dikdörtgen



Meliades

Bar Masası



Meliades bar masası, farklı ebat ve ölçülerde sunularak mekanın ihtiyacına en uygun yanıtı sunuyor. Alt yüzeye doğru incelen tablası ile benzersiz bir görünüm sunan Meliades, ortak alanlara stil sahibi bir dokunuş getiriyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

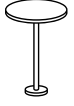


Dikdörtgen



Kilig

Bar Masası



Tasarımı kadar üretim tekniğiyle dikkat çeken Kilig, her biri özel büküm metal ayakları ve kenar yüzeyi özel mum kaplama masa tablasıyla ayrıcalıklı bir tasarım sunuyor. İki farklı boyda kullanıcısıyla buluşan Kilig'in tasarımının odağında ise ayakları ortasında yer alan küre yer alıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu



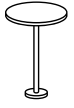
Kare



Yuvarlak

Tear

Bar Masası



Konik şeklindeki ayak yapısı ile benzerlerinden ayrılan, 80 ve 100 cm olmak üzere iki farklı tabla ebat alternatifleriyle sunulan Tear bar masası, kafe ve restoran alanlarında değerlendiriliyor. Freze Amerikan Meşe ve Freze Amerikan Ceviz gibi farklı kaplama alternatifleri ile çeşitlenen Tear masa bulunduğu alana zarif ve yenilikçi bir görünüm sunuyor.



Yuvarlak



Elips

Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

Kayla

Sandalye



Plastik kabuk formu sayesinde yalın bir görünümün altına çizen Kayla, farklı renklerde çeşitleniyor. Kullanıcısına farklı ayak seçenekleri sunan Kayla, konforlu ve pratik bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Lagoon

Sandalye



Eğimli tasarıma sahip tek gövdeden oluşan oturma fontu ve sırt yapısıyla dikkat çeken Lagoon, dayanıklı yapıda malzeme kullanımı ve transmisyon kızak ayaklarıyla konforlu bir koltuk kullanım sunarken, aynı zamanda modern bir görünüm kazandırıyor. Lagoon tasarımı sayesinde kullanılmadığı zamanlarda kolayca istiflenebiliyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Tasarımcı:

Ersa
Studio



Meraki

Sandalye



Kıvrımlı oturma fonu sayesinde plastik, döşemeli seçenekleri ve farklı ayak seçenekleri ile farklı tercihlere kolayca cevap verebiliyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kızak Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı

Sierra

Sandalye



Sierra sandalye konforlu sırt tasarımı ve rahat oturma fonu ile verimli bir deneyim sunarken, minimal tasarımı her mekan kurgusuna uyum sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Kızak Ayaklı



Kızak Ayaklı
Kolçaklı

Tiam

Sandalye



Polipropilen kabuk yapısı, farklı renk seçenekleri ve çeşitlenen ayak alternatifleriyle Tiam; ofisler, kafeler ve çeşitli yaşam alanları için ideal bir çözümdür. Tasarımıyla estetiği, ergonomisiyle konforu birleştirerek çok yönlü bir kullanım deneyimi sunar.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



4'lü Boru Ayaklı

Tal

Sandalye



Plastik oturma fontundaki açılı kırılım oturma rahatlığını sağlarken, kompakt tasarımı ile sade bir yapıya sahip olan Tal, farklı epoxy renkleri ile ön plana çıkıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Note

Sandalye



Plastik kabuk formlu oturumu sayesinde sade bir görünümüne sahip olan Note, sırt kısmındaki delikli yapı ve boşluklu bel desteği ile kullanıcılarına ergonomik bir deneyim sunuyor. Farklı ayak tipleri ve yükseklikleri ile Note rahat ve fonksiyonel bir kullanıma sahip.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



4'lü Boru Ayak



4'lü Boru Ayak
Kolçaklı



Dokulu Sırt
4'lü Boru Ayak



Dokulu Sırt
4'lü Boru Ayak
Kolçaklı



Boru Kızak Ayak



Dokulu Sırt
Boru Kızak Ayak

Kayla

Bar Sandalyesi



Plastik kabuk formu sayesinde yalın bir görünümün altını çizen Kayla, farklı renklerde çeşitleniyor. Kullanıcısına farklı ayak seçenekleri sunan Kayla, konforlu ve pratik bir kullanım sunuyor.



Döşemeli 4'lü Boru Ayaklı
Alçak



Döşemeli Kızak Ayaklı
Alçak



Döşemeli 4'lü Boru Ayaklı
Yüksek



Döşemeli Kızak Ayaklı
Yüksek

Tasarımcı:

Ersa
Studio

Lagoon

Bar Sandalyesi



Eğimli tasarıma sahip tek gövdeden oluşan oturma fontu ve sırt yapısıyla dikkat çeken Lagoon, dayanıklı yapıda malzeme kullanımı ve transmisyon kızak ayaklarıyla konforlu bir koltuk kullanım sunarken, aynı zamanda modern bir görünüm kazandırıyor. Lagoon tasarımı sayesinde kullanılmadığı zamanlarda kolayca istiflenebiliyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

Tasarımcı:

Ersa
Studio

Meraki

Bar Sandalyesi



Kıvrımlı oturma fontu sayesinde plastik, döşemeli seçenekleri ve farklı ayak seçenekleri ile Meraki farklı tercihlere kolayca cevap verebiliyor.



Plastik
4'lü Boru Ayaklı
Alçak



Döşemeli
4'lü Boru Ayaklı
Alçak



Plastik
Boru Ayaklı
Yüksek



Döşemeli
Boru Ayaklı
Yüksek

Tasarımcı:

Ersa
Studio

Polar C

Bar Sandalyesi



Polar C sandalye minimal formu ve karakteristik tasarımıyla ortak alanlara kolaylıkla dahil oluyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



4'lü Boru Ayaklı



Ahşap Ayaklı

Sierra

Bar Sandalyesi



Sierra sandalye konforlu sırt tasarımı ve rahat oturma fontu ile verimli bir deneyim sunarken, minimal tasarımı her mekan kurgusuna uyum sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Kızak Ayaklı

Opia

Bar Sandalyesi



Sırt ve oturma fontu kumaş malzemeden üretilen Opia, kullanıcıya konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Kızak ayaklı yapısı zarif bir görünümün altını çizerken, tasarıma dahil olan ayak yerleştirme alanı kullanıcıya ergonomik bir deneyim vad ediyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Polar

Bar Sandalyesi



Polar serisinin bar sandalyesi üyesi yemek alanları ve ortak alanlarda değerlendirilebiliyor. Kızak ayak olarak üretilen model, döşemeli yapısı ile konforlu bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Balutto
Associati**



Kızak Ayaklı

Tal

Bar Sandalyesi



Plastik oturma fontundaki açılı kırılım oturma rahatlığını sağlarken, kompakt tasarımı ile sade bir yapıya sahip olan Tal Bar sandalyesi, farklı epoxy renkleri ile ön plana çıkıyor.



4'lü Boru Ayaklı
Alçak



4'lü Boru Ayaklı
Yüksek



Kızak Ayaklı
Alçak



Kızak Ayaklı
Yüksek

Note

Bar Sandalyesi



Plastik kabuk formu oturma sayesinde sade bir görünüme sahip olan Note, sırt kısmındaki delikli yapı ve boşluklu bel desteği ile kullanıcılarına ergonomik bir deneyim sunuyor. Farklı ayak tipleri ve yükseklikleri ile Note rahat ve fonksiyonel bir kullanıma sahip.



4'lü Boru Ayaklı
Alçak



Dokulu Sırt
4'lü Boru Ayaklı
Alçak



4'lü Boru Ayaklı
Yüksek



Dokulu Sırt
4'lü Boru Ayaklı
Yüksek



Kızak Ayaklı
Alçak



Dokulu Sırt
Kızak Ayaklı
Alçak



Kızak Ayaklı
Yüksek



Dokulu Sırt
Kızak Ayaklı
Yüksek

Nod

Bar Sandalyesi



Kromaj kızak tip ayakları ile dikkat çeken Nod, alçak, orta ve yüksek olacak şekilde üç farklı ayak tipine sahip, modern bir bar sandalyesi.



Kızak Ayaklı
Alçak



Kızak Ayaklı
Orta



Kızak Ayaklı
Yüksek

Dış Mekan Mobilyaları



Twist



Hunt



Linus



Hunt

Twist

Masa



Kare tabla formu ve tasarımının imzası niteliğindeki metal ağ detayı ile dikkat çeken Twist masa; kafe ve restoran alanlarında değerlendirilebildiği gibi dış mekanlarda da kullanılabilir. Verve şeklinde açılı ayak yapısı ile Twist, dinamik bir stilin altını çiziyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**

Linus

Sandalye



Verve şeklindeki açılı ayak yapısı ve ortada bulunan metal ağ detayı ile dikkat çeken Linus, kolçaklı yapısı ile rahat bir oturum sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**

Hunt

Koltuk ve Kanepe



Metal açılı ayak yapısı, file sırtı ve minderli oturum fontu ile rahat bir kullanım sağlayan Hunt aynı zamanda modern bir çizgiye sahip. Tekli ve ikili seçenekleri de mevcut.



Tasarımcı:

**Klan
Studio**

Hunt

Sehpa



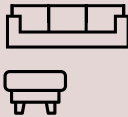
Hunt dış mekan ailesinin en yeni üyesi Hunt sehpa, aynı metal açılı ayak yapısı ve tablasındaki detaylar ile modern tasarım çizgisini kare ve dikdörtgen alternatifleri ile koruyor.



Tasarımcı:

**Klan
Studio**

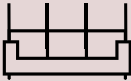
Ortak Alanlar



Cenot
Trapeze
Mag
Meld
Scroll
Follow Me
Hull
Aura
Terra
Tear



Cabina



Nobis
Piega
Alveare
Karma
Join



Karma
Nuova
Alveare
Fjord

Cenot

Puf



Doğal formların kendiliğinden oluşan açılarını tasarımına taşıyan Cenot, üç farklı modül yapısıyla mekâna uyum sağlayan esnek çözümler sunuyor. Modüllere entegre edilen sehpa seçeneği, özellikle ortak alanlarda fonksiyonelliği artırarak rahat ve düzenli bir oturma düzeni oluşturuyor.



Tasarımcı:

Yonoh
Studio

Trapeze

Puf



Trapeze portatif yapısı ile 7 farklı kare ve dikdörtgen modülden oluşan bir ürün. Ece Yalım Design Studio tasarımı olan puf, yan yana sıralanarak ihtiyaca göre sonsuz kombinasyon seçeneği ile kullanıcılarına yaratıcı ve eğlenceli bir deneyim sunuyor. Metal panelli olan modüllerinde elektrik prizi seçeneği bulunurken bu modellere aynı zamanda sehpa eklenerek fonksiyonel bir hale de getirilebiliyor.



Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio



Mag

Puf

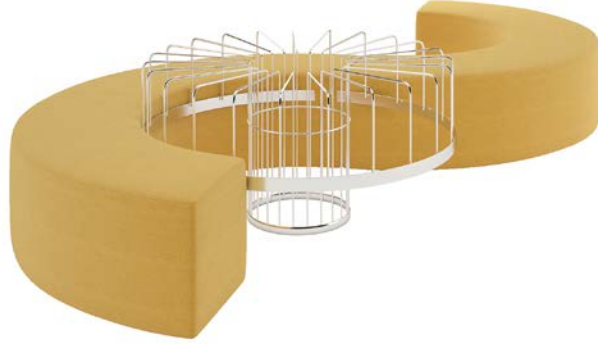


Çalışma mekanları ve bekleme alanları gibi ortak alanlar için oturma ünitesi işlevinin yanı sıra dergi ve gazetelik işleviyle geliştirilen Mag, modüler tasarımıyla dikkat çekiyor. İki oturma modülü ve metal eklentiden meydana gelen yuvarlak tipi isteğe göre S formunda değerlendirilebilirken, kare modülü metal eklentisi uzatılarak dikdörtgen formunda iç mekana uyumlu hale getirilebiliyor.



Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio



Meld

Kanepe



Kafeterya ve bekleme, karşılama gibi ortak alanlar için geliştirilen Meld, doğrusal sırtı, oturma derinliği ve ince ayaklarıyla modern bir oturma ünitesidir. İki farklı ölçüde çeşitlenen ve modüler bir yapıda yan yana gelerek mekanın ihtiyacına en ideal çözümü sunan Meld, duvara yaslanarak veya tek başına değerlendirilebiliyor.



2'li Kanepe

Tasarımcı:

Ersa
Studio

Scroll

Puf



Sade formunun aksine oturma yüzeyindeki sarmal deseni sayesinde hipnotik bir etkiye sahip olan Scroll, farklı boy ve ölçülerde geliştirilen dinamik bir puf serisidir. Tercihe göre tekerlekli veya sabit ayaklı olabilen Scroll, çember formunun yanı sıra salyangoz formuyla ortak alanların öne çıkan tamamlayıcısı olabilir.



Tasarımcı:

Ece Yalım
Design Studio

Follow Me

Puf



Tek bir yapıda açılı ve doğrusal inen iki farklı formu bir araya getirerek kullandığı mekana geometrik bir hareket kazandıran Follow Me, deri kulpu sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.



Tasarımcı:

Toine van
den Heuvel

Hull

Puf



Burak Koçak tasarımı kıvrımlı yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, minimalist yapısı ile aynı isimli koltuk seçeneği ile kullanıldığında vazgeçilmez bir rahatlık sağlıyor.



Tasarımcı:

**Burak
Koçak**

Aura

Puf

Toine Van Den Heuvel tasarımı olan Aura koltuk ile birlikte tasarlanan puf, metal ayakları ve eğimli formu ile modern ve rahat bir görünüşe sahip.



Tasarımcı:

**Toine Van
Den Heuvel**

Terra

Puf



Kapitoneli döşemesiyle şık bir tamamlayıcı görevi gören Terra, dikdörtgen ve kare alternatifleriyle masa, kanepeler ve yatakların önlerinde değerlendirilebileceği gibi ortak alanlarda tek başına kullanılabiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**

Tear

Puf



İkonik Tear serisinin bir parçası olan puf, ergonomik yapısı ve modern tasarımıyla hem yaşam hem de çalışma alanlarında tamamlayıcı bir çözüm sunar.



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**

Karma

Resepsiyon Masası



Karma, laminat, melamin, kumaş ve camın tasarıma dahil edildiği alternatifli malzeme kullanımı ve değişen ölçülerıyla karşılama masası, workstation, kapsül, tekil panel ve bölücü panel olarak çok çeşitli kullanımlara izin veren bir panel sistemidir. Karma karşılama masa farklı boy ve derinliklerde çeşitlenirken, asitli cam kullanımı tasarıma şık bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio



Dikdörtgen



L Tipi



U Tipi

Nuova

Resepsiyon Masası



Nuova farklı boy ve ölçülerde, köşesiz, U ve L tiplerinde farklılaşan modern bir karşılama masasıdır. Nuova'nın gövdesi ve masaya eklenen ön pano melamin kaplama, doğal ahşap kaplama veya lake olabilirken, gövde ve ön pano masaya çok katmanlı ve dinamik bir görünüm kazandırıyor. Nuova, masa tablasına eklenen metal kablo tavası sayesinde kablo karışıklığının önüne geçiyor.



Dikdörtgen



L Tipi



U Tipi



Resepsiyon
Masa

Tasarımcı:

Ersa
Studio

Alveare

Resepsiyon Masası



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; karşılama masası, workstation, TV modülü, kapsül ve bölücü panel olmak üzere beş farklı modülden meydana geliyor. Seri esnek konfigürasyon seçenekleri ve kolay bağlantı elemanları sayesinde yenilikçi ve modern bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Claudio
Bellini**



Resepsiyon
Masa-Alçak



Resepsiyon
Masa-Yüksek

Fjord

Resepsiyon Masası



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi aynı zamanda karşılama masası, tekil masa, Workstation ve TV Ünitesi modülleriyle farklı işlevlerde kullanıcısıyla buluşuyor. Fjord'un masa tablası laminat kaplama, panelleri ise laminat, kumaş veya asitli cam olarak tercih edilebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Dikdörtgen

Cabina

Telefon ve Toplantı Kabini



Tekli



2'li



4'lü



6'lı



9'lu

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Günümüz açık ofis tanımına çok kullanışlı ve kişiselleştirilebilen bir yorum getiren Cabina, ofis yaşamınıza hem evinizi hem de oturma alanınızı rahatlıkla bir kabin içine sığdırmanıza yardımcı oluyor. Özel görüşmelerde, toplantılarda Cabina, eklentileri, sağladığı özel alan ve kişiselleştirilebilir çeşitli malzeme seçenekleri ile çalışma alanlarının vazgeçilmez haline gelecek bir ürün. Ayrıca sağladığı havalandırma avantajları, özel aydınlatma ve akustik sistemi ile birlikte tekli, ikili ve çoklu kullanıma da uygun.



Cabina

Kadir Cem Tuğcu



Nobis

Panelli Kanepeler Sistemi



Modüler ve kolay monte edilebilir formu ile Şule Koç tasarımı olan Nobis puf/kanepeler ortak alanlarda hem seperatör, hem de oturma kolaylığı sağlıyor. Puf, alçak sırtlı ve yüksek sırtlı modülleri ile sonsuz konfigürasyonların yapılabilirdiği Nobis, aynı zamanda sehpa ve aydınlatma eklentileri ile modern bir görünüme sahip.



Tasarımcı:

Şule Koç



Piega

Panelli Kanepeler Sistemi



Ortak alanlarda hem kanepeler hem de seperatör olarak kullanılabilen Piega, modüler ve kolay monte edilebilen tasarımı ile oturma kolaylığı sağlıyor. Üç farklı sırt yüksekliği ile sehpa seçeneğine de sahip olan Piega, sonsuz sayıda konfigürasyona sahip.



Koltuk

2'li Kanepeler

Kanepeler

Puf



Oturma Üniteleri

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Alveare

Panelli Masa Sistemi



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; bölücü olarak kullanılabilen karşılıklı iki panel arasında bulunan kanepeler ve sehpa modeli ile özel bir çalışma alanı imkanı sunarken, sunum ve görüşmelerinizi rahat bir ortamda yapabilme olanağı sağlıyor.



Tasarımcı:

Claudio Bellini

Karma

Panelli Masa Sistemi



Karma açık ofislerde, bekleme alanları ve ortak alanlarda bölücü olarak kullanılabilen karşılıklı iki panel arasında bulunan kanepeler ve sehpa modeli ile özel bir çalışma alanı imkanı sunarken, sunum ve görüşmelerinizi rahat bir ortamda yapabilme olanağı sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa Studio

Join

Panelli Masa Sistemi



İki farklı yükseklik seçeneği ile modüler bir yapıya sahip olan Join, ortak alanlarda ve ofislerde, oval ya da düz tiplerinin bir araya gelmesi ile bekleme alanlarına rahatlık ve bir o kadarda şıklık katıyor. Kabinli sistemleri ile ofislerde bölücü görevi görürken, karşılıklı kullanımı ile toplantı ve görüşmelerinizi rahatlıkla yapabileceğiniz bir alan yaratıyor.



Tasarımcı:

Ece Yalım Design Studio



Alveare

Panelli Kanepeler Sistemi



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; iki panel arasında bulunan kanepeler modeli ile hem kullanıcılarına özel bir alan yaratıyor, hem de akustik özelliği ile bekleme alanlarını özel kılıyor.



Tasarımcı:

Claudio Bellini



Join

Panelli Kanepe Sistemi



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



Tekli Kabin



Tekli
Yazı Tablalı Kabin



2'li Kabin



Çift Taraflı
Tekli Kabin

Tasarımcı:

**Ece Yalım
Design Studio**



İki farklı yükseklik seçeneği ile modüler bir yapıya sahip olan Join, ortak alanlarda ve ofislerde, oval ya da düz tiplerinin bir araya gelmesi ile bekleme alanlarına rahatlık ve bir o kadarda şıklık katıyor. Farklı yükseklikleri, araya eklenen sehpa modülü ile istediğiniz gibi şekillendirilebileceğiniz Join, ara bağlantı parçaları sayesinde rahatlıkla bir araya getirilebiliyor.

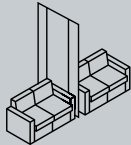




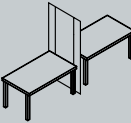
Panel Sistemleri



Alveare
Fjord
Karma
Armor
Heka
Shield
Nock
Sintio
Deflex



Alveare



Alveare
Fjord
Karma

Alveare

Panel Sistemi

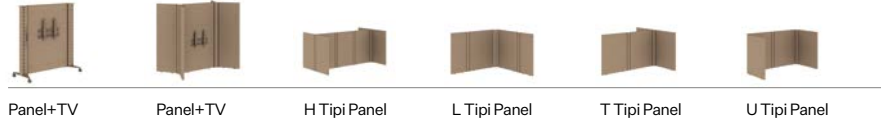


Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisinin panel modeli tekerleki ayakları ile rahatlıkla hareket ettirilebilirken, panelin orta bölümünde bulunan aparata TV takılarak kolaylıkla sunum yapılmasını sağlıyor. Farklı modülleri ile kullanıcılarına diledikleri alanları bölme imkanı da sağlıyor.



Tasarımcı:

Claudio Bellini



Fjord

Panel Sistemi



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi farklı ihtiyaçlara farklı modül yapısı ile karşılık verebiliyor. Panel+TV modelindeki aparat sayesinde panele TV asılarak kolayca sunum yapabilmeyi sağlarken, köşeli H,L,T, ve U tipleri ile de mekan içerisinde bölücü olarak kullanılabilir. Tekerlekli yapısı ile tekil olan paneller hareket edebiliyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu

Karma

Panel Sistemi



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Karma serisi farklı ihtiyaçlara farklı modül yapısı ile karşılık verebiliyor. Panel+TV modelindeki aparat sayesinde panele TV asılarak kolayca sunum yapabilmeyi sağlarken, köşeli H,L,T, ve U tipleri ile de mekan içerisinde bölücü olarak kullanılabilir. Panel üstündeki iki bölmede farklı malzeme ile kullanılabilen Karma kullanıcılarına zengin bir görünüm sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa Studio



Armor

Panel Sistemi



Portatif ve taşınabilir bir panel olarak öne çıkan Armor, güvenli bir çalışma alanı yaratılmasına olanak sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa Studio

Heka

Panel Sistemi



Çalışma alanlarında isteğe bağlı olarak bireysel ya da toplu çalışma alanlarını ayırmakta kullanılabilecek Heka panel, kolayca birleştirilebilir ve ayrılabilir yapısı, keçe ve farklı malzemelerden oluşan akustiği düzenleyebilen tasarımı ile açık ofis çalışma alanlarına farklı konfigürasyonlar sunuyor.



Tasarımcı:

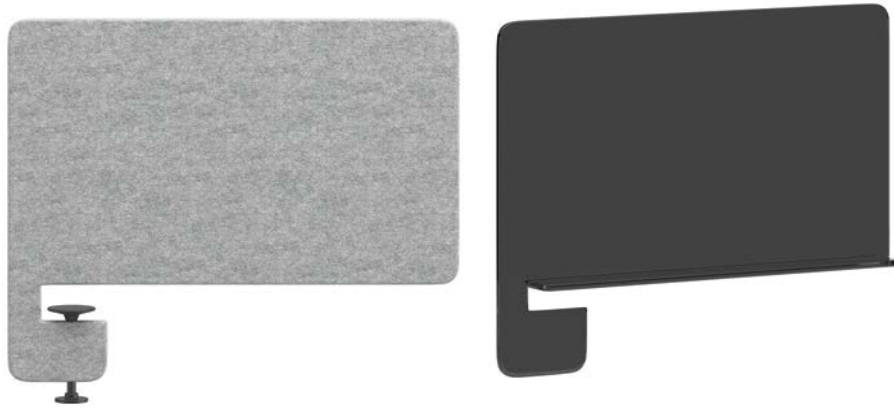
Ersa
Studio

Shield

Panel Sistemi



Kumaş ya da pileksi olarak tercih edilebilen Shield panel, yanyana oturumlar için tercih ediliyor. Yemekhaneler ve çoklu workstation modellerinde uygulanabilen Shield, portatif yapısı ile istenilen alanda kullanılabilir.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Nock

Panel Sistemi



Akustik panel alternatiflerine farklı bir tasarım anlayışı getiren Nock, kare yapısı ile yan yana getirildiğinde duvarda farklı desenler oluşturmanıza olanak sağlıyor.



Tasarımcı:

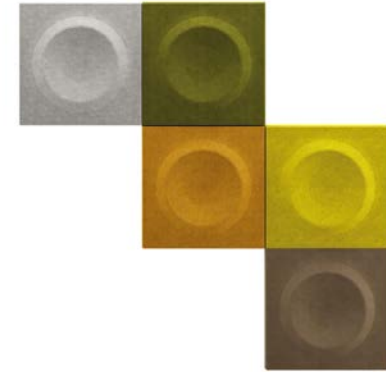
Kadir Cem
Tuğcu

Sintio

Panel Sistemi



Kare geometrik yapısı ile keçeden üretilen Sintio akustik panel, ortasındaki yuvarlak form ile ses dalgası görünümüne sahiptir. Duvara asılabilen Sintio paneller kullanıcılarına diledikleri tasarımı uygulamalarına olanak sağlarken, sesin belirli ölçülerde yankılanmasını ve yayılmasını renkli ve eğlenceli bir tasarım ile engelliyor.

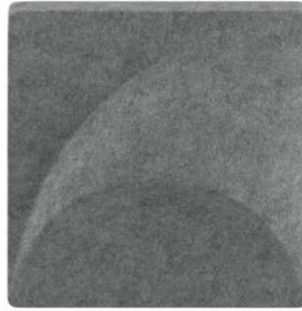
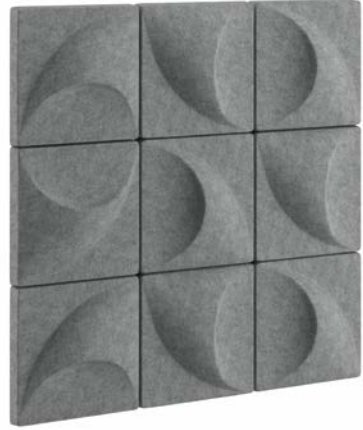


Tasarımcı:

Ersa
Studio

Deflex

Panel Sistemi



Tasarımcı:

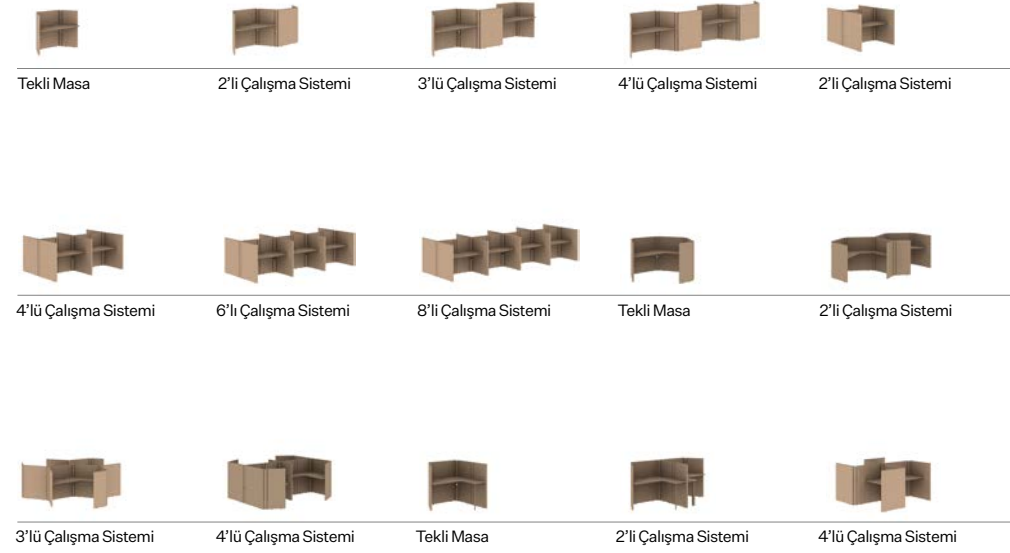
**Kadir Cem
Tuğcu**



Deflex akustik panel ses dalgasını anımsatan formu ile kullanıcılarına diledikleri tasarımı uygulamalarına olanak sağlarken, sesin belirli ölçülerde yankılanmasını ve yayılmasını renkli ve eğlenceli bir tasarım ile engelliyor.

Alveare

Workstation



Tasarımcı:

Claudio Bellini



Açık ofis çalışma alanlarında isteğe bağlı olarak bireysel ya da toplu çalışma alanlarını ayırmakta kullanılabilecek Claudio Bellini tasarımı olan Alveare, kolayca birleştirilebilir ve ayrılabilir yapısı ile dinamik çalışma alanlarına farklı konfigürasyonlar sunuyor.

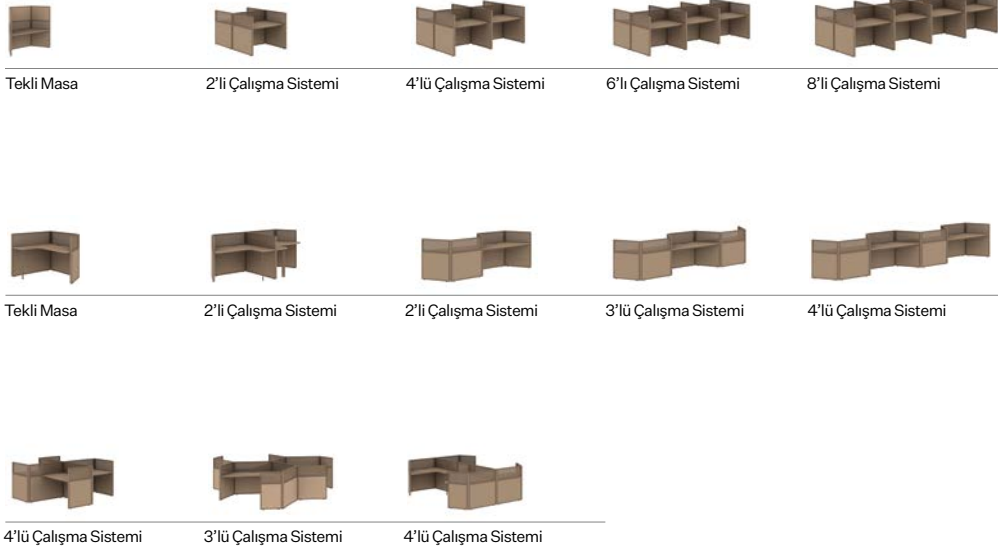


Alveare

Claudio Bellini

Fjord

Workstation



Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi aynı zamanda karşılama masası, tekil masa, Workstation ve TV Ünitesi modülleriyle farklı işlevlerde kullanıcısıyla buluşuyor. Fjord'un masa tablası laminat kaplama, panelleri ise laminat, kumaş veya asitli cam olarak tercih edilebiliyor.

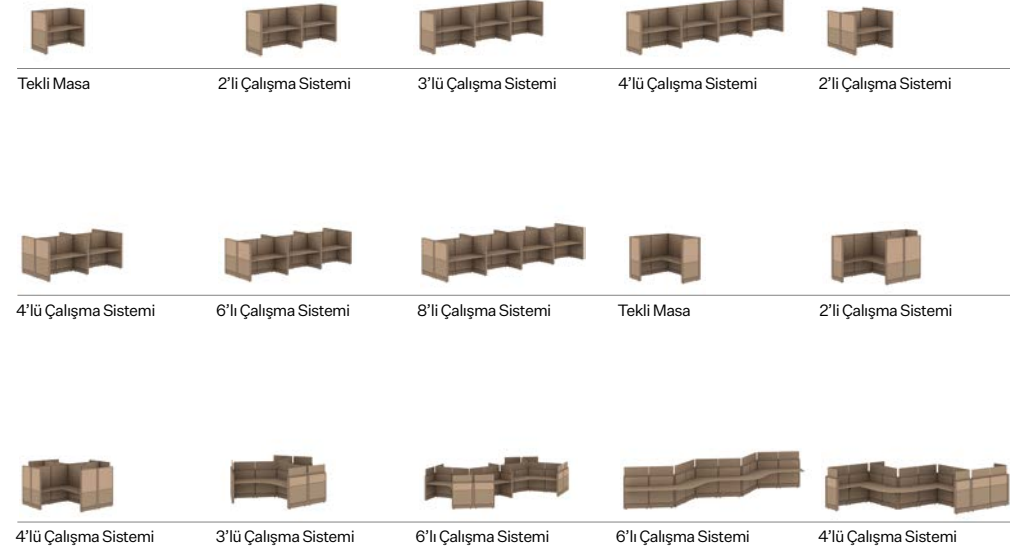


Fjord

Kadir Cem Tuğcu

Karma

Workstation

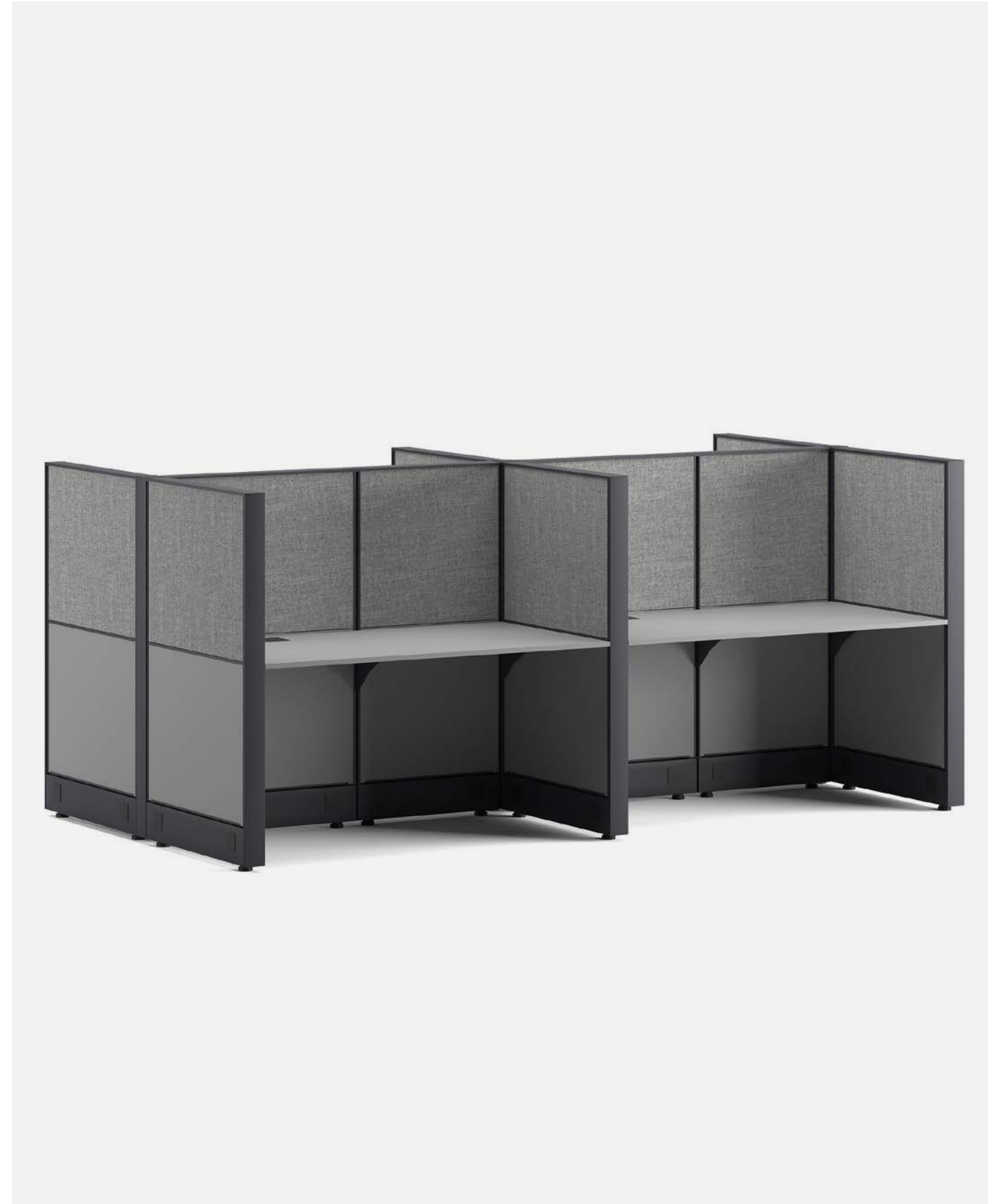


Tasarımcı:

Ersa
Studio



Karma, laminat, melamin, kumaş ve camın tasarıma dahil edildiği alternatifli malzeme kullanımı ve değişen ölçüleriyle karşılama masası, workstation, kapsül, tekil panel ve bölücü panel olarak çok çeşitli kullanımlara izin veren bir panel sistemidir. Karma karşılama masası farklı boy ve derinliklerde çeşitlenirken, asitli cam kullanımı tasarıma şık bir görünüm kazandırıyor.



Karma

Ersa Studio

Aksesuarlar



- Big Binder
- Tower Box
- Cable Box
- Grid
- Harmonic
- Asma Keson
- Pleo
- Nomus
- Craft
- Servant
- Aider
- Vario

Big Binder

Aksesuar



Çalışma mekanları ve paylaşımlı alanlara yönelik depolama işlevinde geliştirilen Big Binder, geniş hacimli alt depolama bölümü ve mini raf tablası sayesinde ilgi çekici formunun yanı sıra işlevsel bir kullanım sunuyor. Geri dönüştürülebilir malzeme yapısı sayesinde sürdürülebilir bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Big Binder, kulp eklentisi sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Erdem Akan
& Boğaç Şimşir**



Tower Box

Aksesuar



Tamamen metal kasadan oluşan, tekerlekli ve deri kulbu sayesinde kolay hareket edebilen Tower box bilgisayar kasaları için yeri bulunmayan masalara şıklık ve farklı epoksi alternatifleriyle renk katıyor.

Tasarımcı:

**Ersa
Studio**



Cable Box

Aksesuar



Cable Box taşınabilir küçük formu ile istediğiniz her yerde size enerji sağlayabilecek bir kablolu şarj aleti. Minderli ve mindersiz seçenekleri ile masaların yanında hem dekoratif, hem de fonksiyonel bir kullanım sağlıyor.

Tasarımcı:

**Kadir Cem
Tuğcu**



Grid

Aksesuar



Basit kurgulanmış tasarımı ve minimum malzeme kullanımının arkasında çok işlevli bir kullanım sunan Grid, bitki ünitesi işlevinde şık bir kullanım sunarken aynı zamanda iç mekanda bölücü işlevinde değerlendirilebiliyor. Grid tek bir üniteden meydana gelebileceği gibi aynı anda birden fazla ünitenin yan yana veya üst üste kombinlenmesine izin veriyor. Hafif olmasına karşın sağlam bir yapıya sahip olan Grid, kullanıcılarına minimum malzemeye maksimum verim, esneklik ve işlevsellik sunmayı amaçlıyor.



Tasarımcı:

**Erdem Akan &
Boğaç Şimşir**



Harmonic

Aksesuar



Masanızdaki her türlü ihtiyacınızı karşılamaya yönelik oluşturulan Harmonic ürün grubu, aynı zamanda masa üstündeki alandan maksimum derecede faydalanmanıza yarıyor. Panel üstüne asılabilen metal dosyalık, askılık, notluk, aynalık, kalemlik, kalem kutuluk, kağıtlık ve raf tipleri ile masanızın hem şık hem de düzenli görünmesini sağlar.



Tasarımcı:

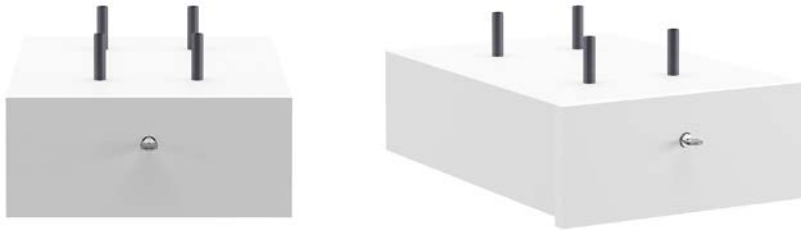
**Kadir Cem
Tuğcu**

Asma Keson

Aksesuar



Depolama alanlarına yeni bir çözüm getiren Asma Keson modelleri, ofis alanlarında fazla hacim kaplamadan yer alıyor. Masa altlarında ve masa yanlarında alana sahip olmayan, ya da ekstra depolama ihtiyacı olan kullanıcılara hem şık hem de kullanışlı bir çözüm sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa
Studio**

Pleo

Aksesuar



Kemer şeklinde bükülen metal ayakları ile Pleo, minimal tasarımının arkasında ince malzeme birleşim detaylarına sahip. Anlamını Yunanca 'çok'tan alan Pleo, her alanda kurgulanabilen bir yapıya sahip.



Tasarımcı:

**Rüya Akyol
Studio**

Nomus

Aksesuar



Masaüstü aksesuarlarına yeni bir bakış açısı getiren Nomus kolaylıkla birbirini ardına istenildiği kadar eklenen parçaları, kullanıcılara özgürce renk ve modül seçenekleri sunan bir dosyalıktır. Dosyalık üzerine eklenebilen deri veya keçe kalemlik gibi parçalarla da Nomus'u dilediğiniz gibi kişiselleştirebilirsiniz.



Tasarımcı:

**Ozan
Akar**

Craft

Aksesuar



Tamamlayıcı ürünlerden Servant, silindirik ayak yapısı ve modern askı tasarımı ile öne çıkıyor. Farklı renk ve malzeme seçenekleri ile kişiselleştirilebilen Servant, ikili askı yapısı ile fonksiyonel bir tasarıma sahip.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Servant

Aksesuar



Tamamlayıcı ürünlerden Servant, silindirik ayak yapısı ve modern askı tasarımı ile öne çıkıyor. Farklı renk ve malzeme seçenekleri ile kişiselleştirilebilen Servant, ikili askı yapısı ile fonksiyonel bir tasarıma sahip.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Aider

Aksesuar



Aider askılık tekli ve ikili seçenekleri ile hem ofis hem yaşam alanlarında eşsiz bir tamamlayıcı rolünü üstleniyor.



Tasarımcı:

Ersa
Studio

Vario

Aksesuar



Yönetici odalarının ya da giyinme odalarının en önemli tamamlayıcısı olan askılıklara alternatif olarak tasarlanan Vario, askılarının yanı sıra alt tabanının da raf olarak kullanıma sunulmasıyla benzerlerinden ayrışıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem
Tuğcu

ersa