

ersa

work



ersa

Hakkımızda  
**ersa**



1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ers, bugün yenilikçi ve yüksek kalitede ürünleriyle, Türkiye'nin en büyük mobilya üreticilerinden biri konumunda yer alıyor ve dünyanın 41 ülkesinde kullanıcısıyla buluşuyor. Her geçen yıl tasarım ve inovasyon odaklı büyümesini sürdüren Ers, 2018 yılında 60. yılını çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanları için geliştirdiği ürünlerle karşıladı ve o günden itibaren 67 yıllık tecrübesi ile hem ev hem ofis mobilyası ile yaşamlara dahil oluyor.



**Üretim**

Ankara'da 60 bin metrekare alan üzerine yayılan üretim tesislerinde, 4,5 milyon metrekare panel işleme, 500 bin metretül laminat panel ve 530 bin parça mobilya üretim kapasitesiyle sektörün en büyük üreticileri arasında yer alan Ers; üretim tesisinin yapısal özellikleri ve her türlü üretim faaliyetinde çevre dostu ve yenilikçi bir üretim anlayışını benimliyor.

**60+ Uluslararası Tasarım Ödülü**

Yarınlara değer katmayı ilke edinen Ers, bu bağlamda tasarım perspektifini kurulduğu günden bu yana koruyarak ve geliştirerek ilerlemiştir. Tasarıma karşı benimsediği inovatif, modern ve geliştirici yaklaşımının karşılığını, 60'tan fazla ulusal ve uluslararası ödülle pekiştiren firma, bu vizyonunu ulusal ve uluslararası tasarımcılar ile yapmış olduğu işbirlikleriyle devam ettirmekte ve gün geçtikçe ilerletmektedir.

Ersa, sürdürülebilirliği bir zorunluluk olarak değil, bir *ileri adım* olarak görür.



Ersa Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

1958'den bugüne Ersa'nın hikâyesi, sürdürülebilirliği bir sonuç olarak değil, sürekliliği olan bir yolculuk olarak ele alır.

Form ve fonksiyonun ötesine geçen Ersa, sürecin tamamını bir bütün olarak değerlendirir — hammaddeden üretime, kullanıcı deneyiminden çevresel etkiye kadar. Geçmişin değerlerini bugünün ihtiyaçlarıyla buluşturarak, gelecek nesiller için daha dengeli, bilinçli ve yaşanabilir alanlar yaratmayı hedefler. Ersa için sürdürülebilirlik, iyi tasarımın ayrılmaz bir parçasıdır.

UZUN ÖMÜRLÜ KULLANIM İÇİN TASARLANAN  
MALZEME SEÇİMLERİ VE DETAYLAR...

## Tasarımcılar & Ersa Studio



Paolo Piva



Claudio Bellini



Studio Schrofer



Studio Balutto Associati



Cappelletti Architetti



Ece Yalın Design Studio



Erdem Akan & Boğaç Şimşir



Yonoh Studio



Toine van den Heuvel



Kadir Cem Tuğcu



Burak Koçak



Klan Studio



Alexis & Murat Şanal



Rüyâ Akyol Studio



Cansu Ata



Şule Koç



Ersa Studio

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersa, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 60'nin üzerinde prestijli tasarım ödülünün sahibi olan Ersa, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıklı işliyor ve kullanıcıya ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.



### Tasarımcılar

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersa, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli tasarım ödülünün sahibi olan Ersa, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıklı işliyor ve kullanıcıya ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.

### Ersa Studio

Teknolojik, yenilikçi ve çevreci bir üretim anlayışını benimseyen Ersa, üretim gücünün yanı sıra Ar-Ge ve tasarıma yatırım yaparak, malzemeden son ürüne kadar tüm süreçlerde katma değeri yüksek yenilikler sunmayı hedefliyor. 2017 yılında Türkiye'nin ofis mobilyası alanındaki ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezini hayata geçiren Ersa, mobilya sektöründe yenilikçi ve teknolojik tasarımları destekleyecek hammadde ve yarı mamul malzemenin geliştirilmesi ve üretilmesi ihtiyacına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.

# İçindekiler



Operasyonel Masalar  
Yönetici Masaları  
Toplantı Masaları  
Seminer & Yükseklik Ayarlı Masalar  
Dolaplar ve Kesonlar  
Sehpalar  
Kitaplıklar  
Konsollar  
Çalışma Koltukları  
Toplantı Sandalyeleri  
Ziyaretçi Sandalyeleri  
Konferans Sandalyeleri  
Kanepeler  
Koltuklar  
Eğitim  
Horeca  
Dış Mekan Mobilyaları  
Ortak Alanlar  
Panel Sistemleri  
Aksesuarlar

## OPERASYONEL MASALAR



Magro



So



Yoka



Hana



Luta



Domino



Palia



Sora

## YÖNETİCİ MASALARI



Polka



Polka



Flux



Tear



Meliades



Marmore



Triad



Arrow



Insula



Meiro



Titian



Andante



Frame



Flores

## TOPLANTI MASALARI



Flux



Tear



Meliades



Triad



Meiro



Mikado



Andante



Volos



Palia

## SEMİNER VE YÜKSEKLİK AYARLI MASALAR



Gavina



Fuji



Thor



Oleo

## DOLAPLAR VE KESONLAR



Steam



Arcadian



Scala



Locker



Zen

## SEHPALAR



Tear



Olivia



Stone Age



1962



Inclined



Tube



Squadro



Aqua



Andante



Corner



Envelope



Epilogue



Hi



Kilig



Vim



Ravel



Mikado



Coloni



Slim



Terra



Alpas



Frame

## KİTAPLIKLAR VE KONSOLLAR



Polka



Field



Toska



Eclipse



Meliades



Lin



Odin



Libro



Rhythm



Tulua



Kalon



Flux



Meliades



Frame



Arrow



Andante



Meiro



Kalon

## ÇALIŞMA KOLTUKLARI



Carna



Impero



Talia



Tiana



Vero



Cleek



Moira



Nexa



Calypso



Joga



Opia



Risus



Caligo



Pan



Snap



Crest



Nora



Leto

## TOPLANTI SANDALYELERİ



Carna



Impero



Talia



Tiana



Vero



Premier



Likha



Magnolia



Calypso



Larmes



Luce



Nocture



Nora



Polar C



Moira



Viola



Vox



Solus



Eight



Corto



Valls



Terve



Corto

## ZİYARETÇİ SANDALYELERİ



Premier



Magnolia



Calypso



Likha



Polar



Polar C



Moir



Larmes



Fold



Luce



Nocture



Nora



Linus



Kubas



Cubic



Valls

## KONFERANS SANDALYELERİ



Carmen



Delphi



Assos

## KANEPELER



Dione



Rhino



About Face



Lela



Josei



Kokoro



Thin



Terra



Idan



Denver



Kurve



Vigo



Trono



La Luna



Verev



Orbita



Platan



Corn



Summer



Narm



Hemera



Hull



Club



Bolt



Cordelia



Brisa



Mirage



Orbita



Aura



Polar



Fold



Hola



Antilia



Dark



Zenra



Likha



Twins



Rhea



Olite

## KOLTUKLAR

## EĞİTİM



Ikeda



Domino



Luta



Erwin



Arik



Werner



Tetris



Gavina



Gavina



Smart



Lera



Zen



Kayla



Meraki



Polar C



Viola



Note



Tiam

## HORECA



Aura



Epilogue



Kilig



Mikado



Core&Rove



Diletto



Domino



Magro



Luta



Yoka



Yoka



Hana



Meliades



Kilig



Tear



Kayla



Lagoon



Meraki



Sierra



Tiam

## HORECA



Tal



Note



Kayla



Lagoon



Meraki



Polar C



Sierra



Opia



Polar



Tal



Note



Nod



Tiam

## DIŞ MEKAN MOBİLYALARI



Twist



Linus



Hunt



Hunt



Hunt

ORTAK ALANLAR



Cenot



Trapeze



Mag



Meld



Scroll



Follow Me



Hull



Aura



Terra



Tear



Karma



Nuova



Alveare



Fjord

ORTAK ALANLAR



Cabina



Nobis



Piega



Alveare



Karma



Join



Alveare



Join

## PANEL SİSTEMLERİ



Alveare



Fjord



Karma



Armor



Heka



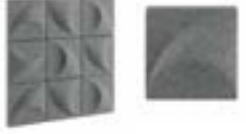
Shield



Nock



Sintio



Deflex



Alveare



Fjord



Karma

## AKSESUARLAR



Big Binder



Tower Box



Cable Box



Grid



Frame



Harmonic



Asma Keson



Pleo



Nomus



Craft



Servant



Aider



Vario

# Operasyonel Masalar



Magro  
So  
Yoka  
Hana  
Luta  
Domino  
Palia  
Sora

# Magro

## Operasyonel Masa



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Magro operasyonel masa serisi, metal ve ahşapı tek bir yapıda buluşturarak farklı malzemelerin dinamizmini yansıtır. Masanın dış kenarlara doğru akışkan formu tablası ve tabla yüzeyine bir bütün olarak uygulanan ahşap kaplama işçiliği, Magro'nun en çarpıcı tasarım detayı olarak öne çıkarıyor. İki ahşap panel arasında yer alan metal katmanlı ayak tasarımı, inceliğiyle hem göze hitap ediyor hem de mekanda alandan tasarruf sağlıyor. Seride yer alan tek kişilik çalışma masaları ve 2'li, 3'lü, 4'lü ve 6'lı masa sistemleri keson ve etajer gibi depolama ünitesi eklenmeleriyle düzenli bir masa kullanımı sunuyor.



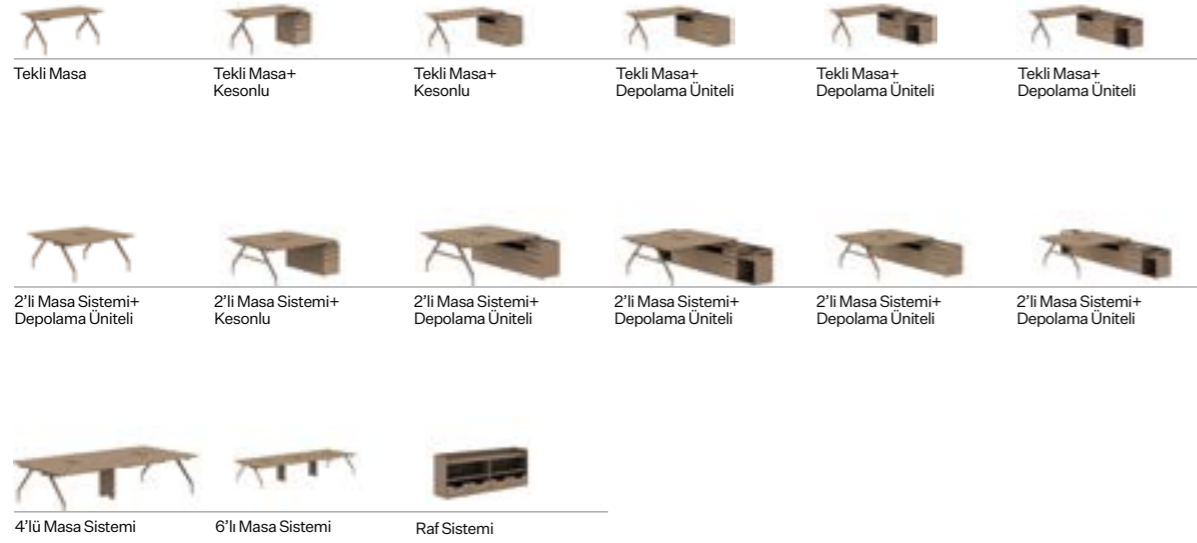
Magro

Kadir Cem Tuğcu



# So

## Operasyonel Masa



Tasarımcı:

**Claudio  
Bellini**



Claudio Bellini tarafından tasarlanan So operasyonel masa serisi; minimal ve akıcı bir stili temsil eden bir ürün grubu olarak öne çıkıyor. Çapraz bacak tasarımıyla benzersiz bir duruş sergileyen So, tek kişilik masalardan 4 kişilik masa sistemlerine kadar çeşitli boyut ve modellere sahip. Kullanıcı için daha düzenli bir çalışma ortamı yaratmak için sunulan keson ve raf aparatları, üst yüzeydeki tepsi alanıyla ekstra işlevsellik sağlıyor.



So

Claudio Bellini



# Yoka

## Operasyonel Masa



|                            |                            |                                     |                                     |                                     |                                     |                              |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|                            |                            |                                     |                                     |                                     |                                     |                              |
| Tekli Masa                 | Tekli Masa+ Kesonlu        | Tekli Masa+ Kesonlu                 | Tekli Masa+ Depolama Ünitesi        | Tekli Masa+ Depolama Ünitesi        | Tekli Masa+ Depolama Ünitesi        | Tekli Masa+ Depolama Ünitesi |
|                            |                            |                                     |                                     |                                     |                                     |                              |
| 2'li Masa Sistemi+ Kesonlu | 2'li Masa Sistemi+ Kesonlu | 2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi | 2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi | 2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi | 2'li Masa Sistemi+ Depolama Ünitesi | L Tipi Tekli Masa            |
|                            |                            |                                     |                                     |                                     |                                     |                              |
| X Tipi 4'lü Masa Sistemi   | 2'li Masa Sistemi          | 4'lü Masa Sistemi                   | 6'lı Masa Sistemi                   | Toplantı Masası                     | Toplantı Masası                     | Toplantı Masası              |

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Yoka operasyonel masa serisi, çağdaş çalışma alanları için tasarımı ve malzeme mühendisliğiyle fark yaratıyor. Yoka masayı bir bütün olarak standart çalışma masalarından ayıran çapraz yerleşimli eliptik ayakları, tercihe göre metal veya metal üzerine özel teknikte uygulanan ahşap kaplama alternatifleriyle sunuluyor. Alt yüzeye doğru eğimli bir kesimle üretilen masa tablası, görsel olarak incecik ve hafif bir görünüm sergilerken malzemesiyle dayanıklılığı garanti ediyor. Tek kişilik çalışma masalarından 2'li, 3'lü, 4'lü ve 6'lı sistemlere uzanan alternatif model ve ebat seçenekleri bulunan seri, keson, etajer ve bölücü panel eklentileriyle çalışma alanlarında düzenli ve fonksiyonel kullanım vaat ediyor.



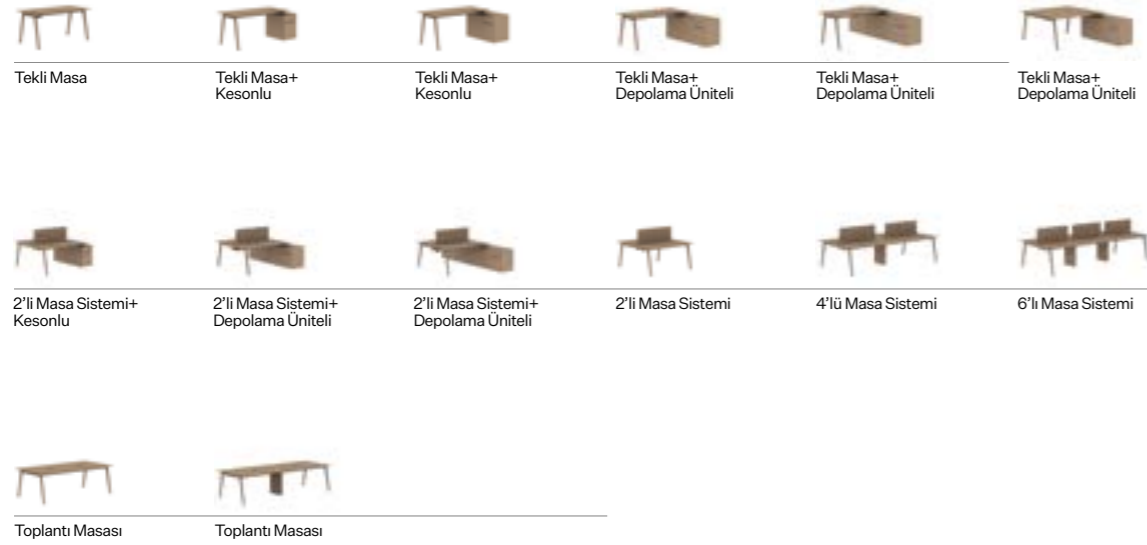
Yoka

Kadir Cem Tuğcu



# Hana

## Operasyonel Masa



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Açılı ayak yapısı ve dikiş oyunlu keçe panel eklentisi ile dinamik bir masa serisi olan Hana; tekil, ikili, dörtlü ve altılı alternatifleriyle çalışma alanlarında ihtiyaca en uygun yanıtı sunuyor. Masa ayakları farklı renk alternatifleri ile çeşitlenen Hana, bulunduğu mekâna kolaylıkla uyum sağlıyor. İsteğe göre tasarımına dahil edilen keson ve etajer eklentileri ile kullanıcıya zengin bir depolama çözümü sunuyor.



Hana

Kadir Cem Tuğcu



# Luta

## Operasyonel Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Kesonlu



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi+  
Kesonlu



2'li Masa Sistemi+  
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi+  
Depolama Ünitesi



2'li Masa Sistemi



4'lü Masa Sistemi



6'lı Masa Sistemi



Toplantı Masası



Toplantı Masası



Toplantı Masası

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Luta operasyonel masa serisi, minimum malzeme kullanımıyla çevreci bir üretim anlayışını temsil ediyor. İnce masa tablası ve her açıdan kendine özgü bir estetik görünüm sunan üçgen formulu ayak yapısıyla Luta, fazla detaylardan arındırılmış, yalın ve işlevsel bir kullanım sunuyor. Seride yer alan tek kişilik çalışma masaları ve 2'li, 3'lü, 4'lü ve 6'lı masa sistemleri sayesinde operasyonel çalışma alanlarından açık ofislere, home-office'lerden ara yönetici birimlerine kadar pek çok mekanda konumlandırılabilir. Keson ve etajer gibi çok amaçlı depolama eklentileriyle daha düzenli ve fonksiyonel bir çalışma ortamı yaratmak mümkün.



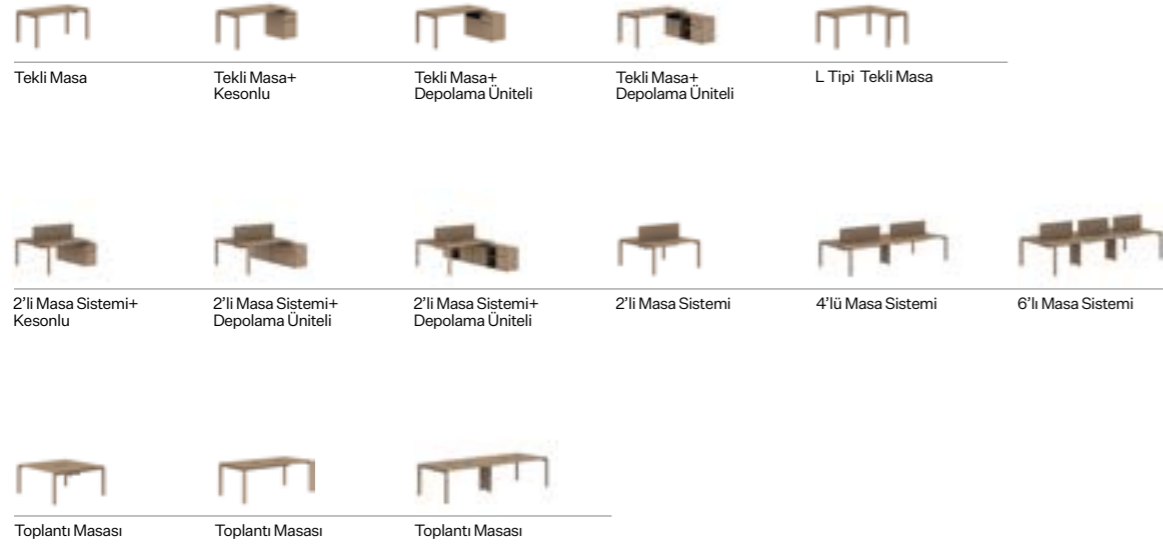
Luta

Ersa Studio



# Domino

## Operasyonel Masa



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Domino operasyonel masa serisi, çalışma alanlarının ihtiyaçlarını minimal detaylarıyla karşılayan bir seri. Tek kişilik çalışma masasından altı kişilik çoklu masa sistemlerine uzanan ürün ailesi, keson ve etajer gibi çok amaçlı depolama eklentileriyle kullanıcılara daha düzenli ve fonksiyonel bir çalışma ortamı sağlıyor. Domino serisindeki tüm ofis masası modelleri, ebat seçenekleriyle operasyonel çalışma alanlarından açık ofislere, home-office'lerden ara yönetici birimlerine kadar pek çok mekana yönelik alternatifler sunuyor.



Domino

Ersa Studio



# Palia

## Operasyonel Masa



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Modern ve zarif çizgileriyle öne çıkan Palia operasyonel masa serisi, ince metal ayak tasarımı ve entegre depolama sistemi sayesinde hem estetik hem de işlevsel bir çözüm sunuyor. Farklı ölçü alternatifleriyle geliştirilen Palia, çalışma alanlarına uyum sağlayarak çağdaş ofislerin ihtiyaçlarına cevap veriyor.



Palia

Ersa Studio



# Sora

## Operasyonel Masa

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



İç içe geçen metal boru ayak yapısıyla Sora, farklı kullanım yüksekliklerine uyum sağlayarak kullanıcıya esnek çözümler sunar. Opsiyonel masa eklentileri sayesinde farklı ihtiyaçlara kolayca adapte olur. Eklenebilen çekmece ve raf modülleri ile düzenli, geniş ve konforlu bir çalışma alanı oluşturur.



Sora

Kadir Cem Tuğcu

# Yönetici Masaları



Polka  
Flux  
Tear  
Meliades  
Marmore  
Triad  
Arrow  
Insula  
Meiro  
Titian  
Andante  
Frame  
Flores

# Polka

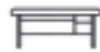
## Yükseklik Ayarlı Yönetici Masası



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Polka, modern ofis anlayışını zarif detaylar ve çağdaş teknolojiyle buluşturan yükseklik ayarlı yönetici masası olarak yöneticilerin çalışma alanlarına dinamik bir karakter kazandırıyor. Doğal ahşap kaplama tablası mekâna sıcak bir atmosfer katarken, tek taşıyıcı ayak üzerinde yükselen ince metal strüktürü güçlü ama hafif bir silüet oluşturuyor. Akıllı yükseklik ayar sistemi, gün boyu değişen çalışma pozisyonlarına ergonomik bir uyum sağlıyor. Minimal çizgileri, rafine malzeme seçimi ve fonksiyonel detaylarıyla Polka, yönetici ofislerinde prestij ve konfor dengeli bir bütünlük içinde sunuyor.



Polka

Kadir Cem Tuğcu



# Polka

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Polka, modern ofis estetiğini yalın ve sofistike detaylarla buluşturuyor. Doğal ahşap kaplama tablası, mekâna sıcaklık ve zarafet katarken; ince hatlara sahip metal ayak tasarımı hafif ve şık bir görünüm sunuyor. Cam etajer modülü ise işlevselliği estetikle bütünleştirerek depolama alanlarını şeffaf ve modern bir yaklaşımla yorumluyor. Minimalist çizgileri, güçlü malzeme detayları ve fonksiyonel çözümleriyle Polka; yöneticilerin çalışma alanlarına hem prestij hem de konfor kazandırıyor.



Polka

Kadir Cem Tuğcu

# Flux

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Y şeklinde gelen eğimli ayak yapısı ve silindirik yapıdaki ara panel masa tablası ile Flux yönetici masası ince detayları ile öne çıkarak diğer masalardan ayrışıyor. Kullanıldığı alanda yönetici odalarına şıklık katacak günümüz detayları ile çözülmüş zamansız bir tasarım.



Flux

Kadir Cem Tuğcu



# Tear

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Konik ayak yapısı ile ikonikleşen Tear masa, yönetici masalarını eşsiz tasarımı ile bir üst düzeye taşıyor. Yönetici gruplarında hangi tarzı tercih ederseniz o şekilde kullanabileceğiniz Tear yönetici masası hem spor, hem de bir şık tasarım arayışlarına yönelik. Elips masa tablası, konik ayak yapısı ve depolama alanı ile yönetici odalarına şıklık getiriyor.



Tear

Kadir Cem Tuğcu



# Meliades

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Kesonlu



Tekli Masa+  
Kesonlu



Tekli Masa+  
Kesonlu



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



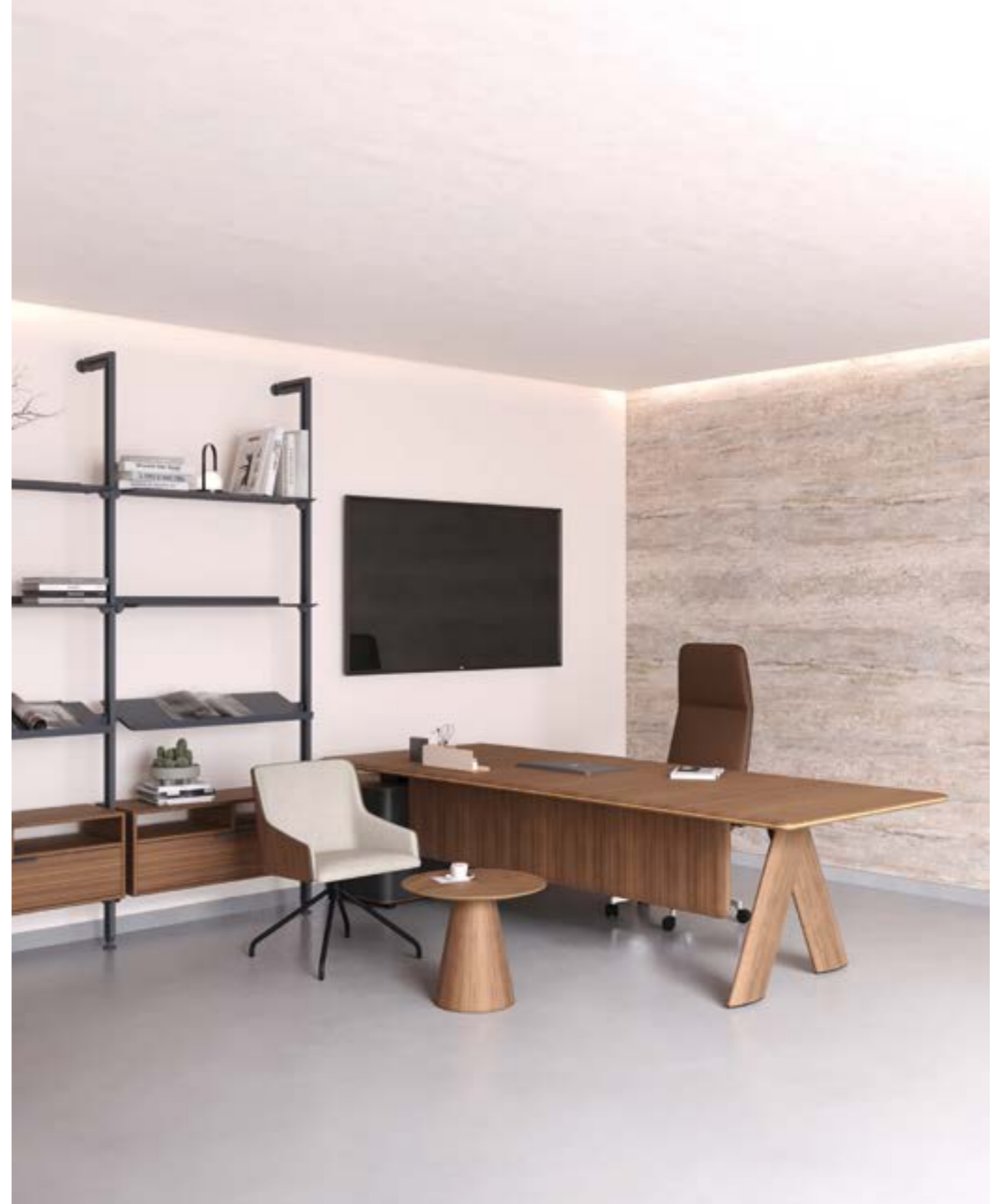
Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



İki ahşap panel arasında doğal ahşap kaplama şerit detayı ve özel birleşim tekniğiyle birbirine sabitlenen A formuna sahip ayak tasarımıyla sıra dışı bir görünüm sunan Meliades yönetici masası, ayağın bu formu sayesinde kullanıcıya geniş bir hareket alanı sağlıyor. Tek tarafı etajer eklentili olarak sunulan masaya eklenen ön panel masanın şık görünümünü desteklerken kullanım konforunu artırıyor. Meliades serisine özel olarak tabla ve keson yüzeyi için deri kaplama alternatifi de sunulmakta.



Meliades

Kadir Cem Tuğcu



# Marmore

## Yönetici Masası



Tekli Masa+  
Kesonlu



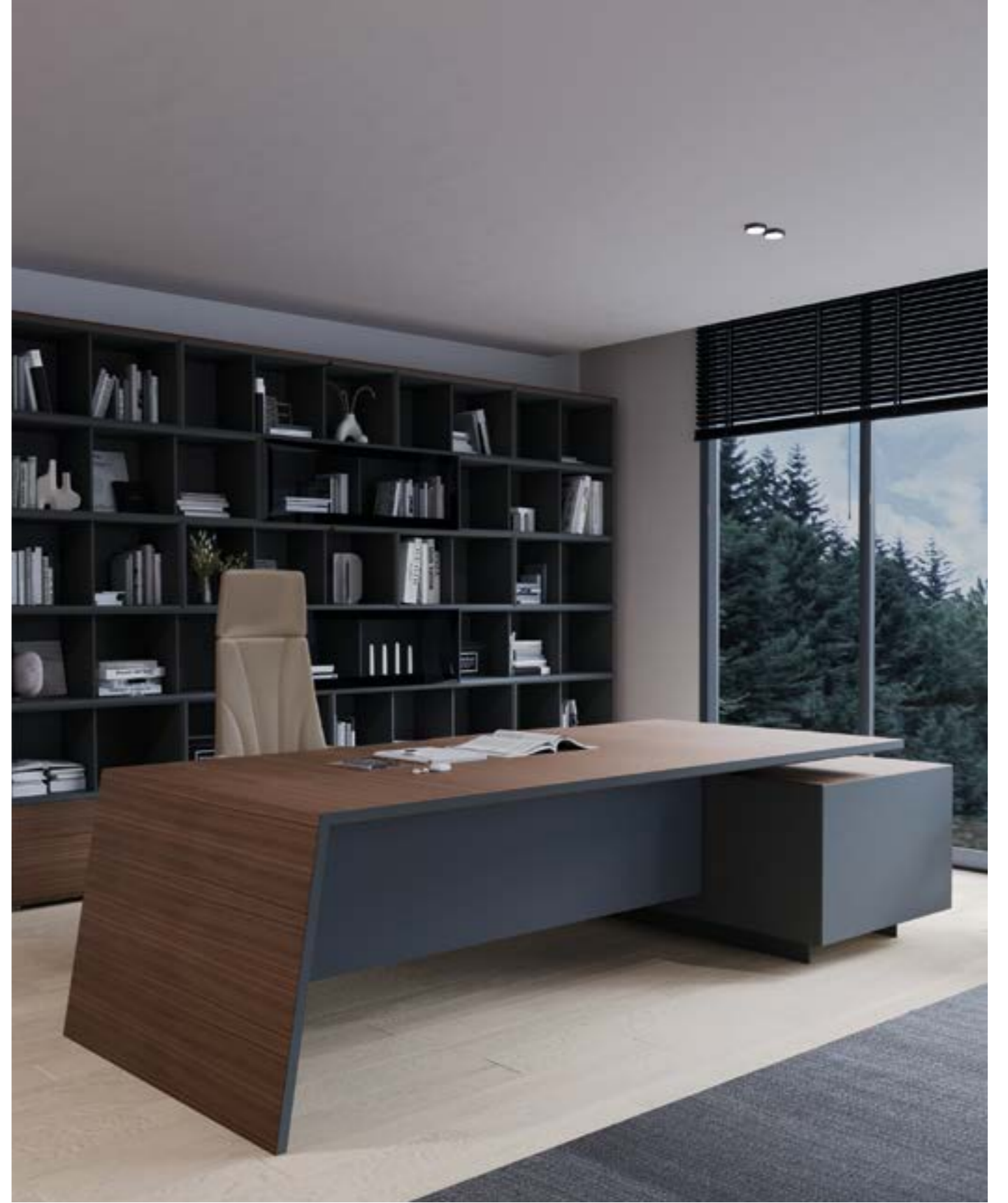
Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Claudio  
Bellini**



Malzeme kullanımı ve karakteristik tasarımıyla benzersiz bir yönetici masası olan Marmore, İtalyan estetiğini yönetici odalarına taşıyor. Marmore'nin ahşap yüzeyi stil sahibi bir tasarım anlayışının altını çizerken, tek tarafı etajer ünitesinden başlayarak diğer tarafta yere kadar uzanan eğimli ayağıyla yalın bir düzeni ileri düzey mühendislikle bir araya getiriyor.



Marmore

Claudio Bellini



# Triad

## Yönetici Masası



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Triad masa, özel üçgenel tasarımı ile yönetici masası tanımına yeni bir bakış açısı getiriyor. Kullanıcısına geometrik formu sayesinde geniş bir kullanımı sağlayan Triad masa aynı zamanda kullanıldığı alana da tasarımsal bir şıklık katıyor.



Triad

Kadir Cem Tuğcu



# Arrow

## Yönetici Masası



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Claudio  
Bellini**



Malzeme kullanımından işçiliğine kadar her detayda İtalyan estetiğini yansıtan Arrow, yönetici odalarına modern ve şık bir görünüm kazandırıyor. Ok formuna sahip ayakları tasarımının karakterini oluştururken, geniş masa tablası ve etajer hacmi sayesinde konforlu bir masa deneyimi vadediyor.



Arrow

Claudio Bellini



# Insula

## Yönetici Masası



Tekli Masa+  
Kesonlu



Tekli Masa+  
Kesonlu

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Insula yönetici serisi, farklı formların ve malzeme seçkilerinin bir araya gelmesiyle kendine özgü bir harmoni yansıtıyor. Doğal ahşap kaplama tablası, çok katmanlı malzeme yapısı ve oval hatlarıyla dikkat çekerken, üçgen formuna sahip ayağı Insula'yı sıra dışı bir tasarıma dönüştürüyor. Insula, doğal ahşap ve lake gövdeden meydana gelen etajer eklentisiyle aynı zamanda depolama ihtiyacına şık bir çözüm getiriyor.



Insula

Kadir Cem Tuğcu



# Meiro

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



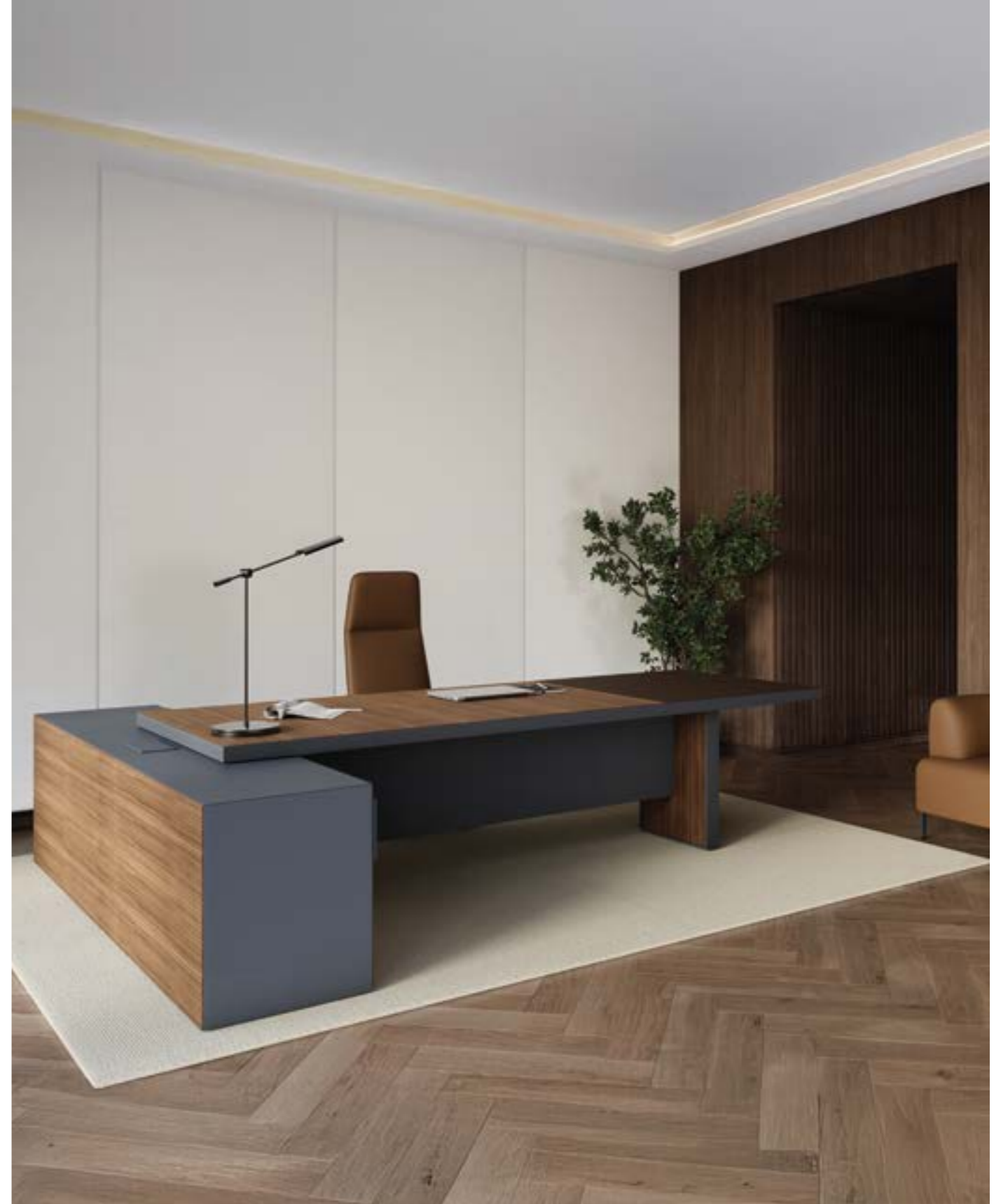
Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Sade ama bir o kadar da gösterişli bir yapıya sahip olan Meiro yönetici masası, açılı ayak yapısı, depolama alanı, ve kendini gösteren tasarımı ile ofislerde ön plana çıkıyor. Yönetici odalarını tek bir parça ile hem kullanışlı hem de şık bir hale büründürüyor.



Meiro

Kadir Cem Tuğcu



# Titian

## Yönetici Masası



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Kapalı bir ayak yapısına sahip olsa da ince ve yalın hatları ile zarif ve geleneksel bir tasarımı olan Titian yönetici masası, tablasından ayağına kadar uzanan şaşırtmalı kaplama deseni, farklı etajer yapısı ile de kullanıcılarına alternatif depolama alanları sunuyor.



Titian

Kadir Cem Tuğcu



# Andante

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Kesonlu



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Kare  
Toplantı Masası



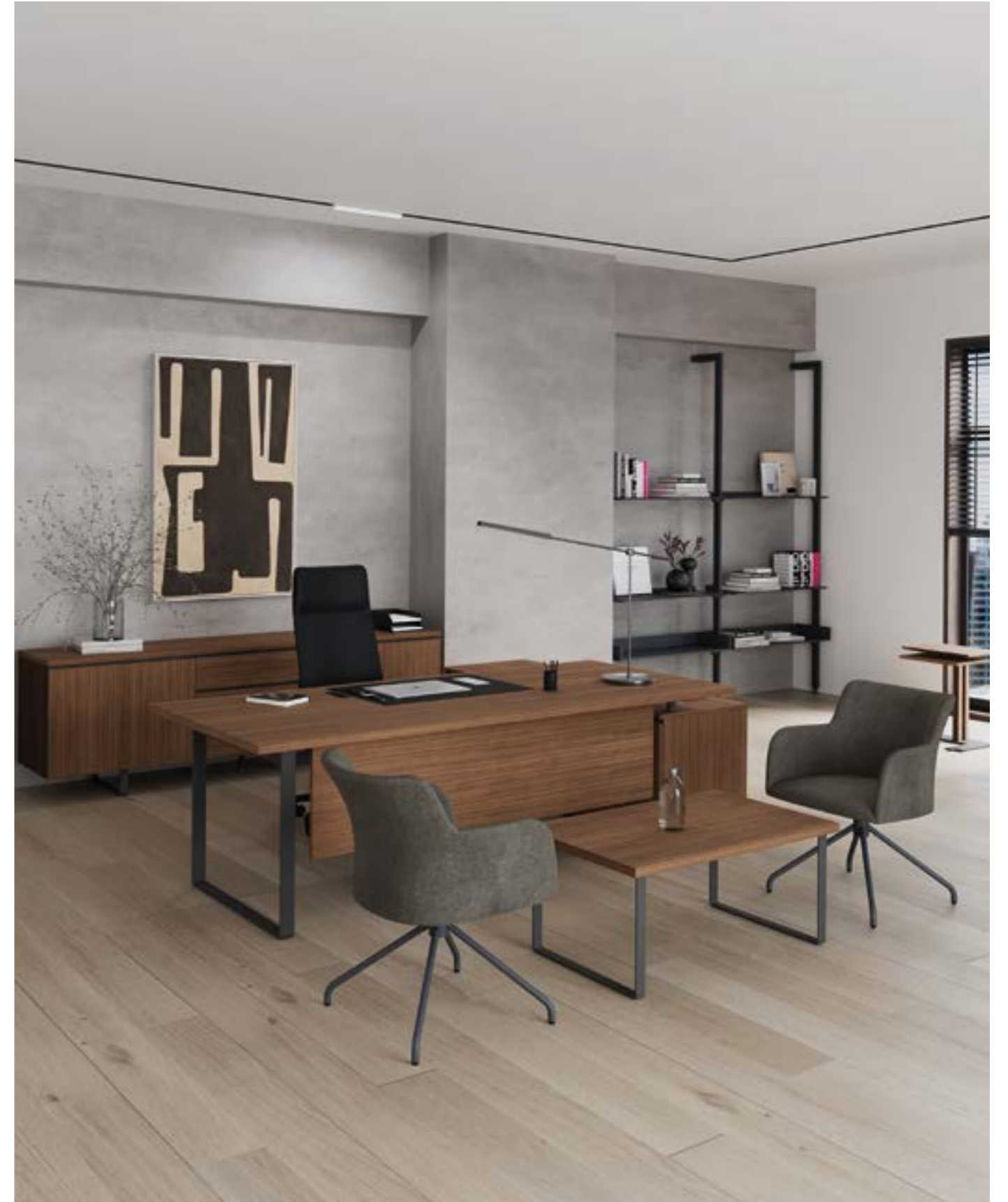
Dikdörtgen  
Toplantı Masası

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Zamansız tasarımı ve dayanıklı yapısı ile dikkat çeken Andante yönetici masası, tek taraflı metal çerçeveye sahip ayak detayı ile benzerlerinden ayrılıyor. Zengin keson eklentileri sayesinde kullanıcıya geniş bir depolama imkanı sunan Andante, verimli bir yönetici masası deneyimi sunuyor.



Andante

Ersa Studio



# Frame

## Yönetici Masası



Tekli Masa

Tasarımcı:

**Ece Yalım  
Design Studio**



Tasarımının karakterini oluşturan metal çerçevesi ve masa tablasıyla Frame incelik üzerine kurulmuş, yalın ve modern bir tasarım anlayışından besleniyor. Şeffaf ön panosu ve açıklıklarla konforlu bir kullanım sunarken, masa tablasına entegre aydınlatma ve depolama ünitesi sayesinde çok işlevli bir masa deneyimi armağan ediyor.



Frame

Ece Yalım Design Studio



# Flores

## Yönetici Masası



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Flores serisine ait yönetici masası genç ve dinamik stili ile benzerlerinden ayrılıyor. Dayanıklı yapısı ile uzun süreli kullanımlara olanak sağlayan Flores yönetici masası, keson eklentisi sayesinde kullanıcıya geniş depolama imkanı da sunuyor.

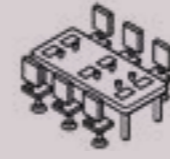


Flores

Ersa Studio



# Toplantı Masaları



Flux  
Tear  
Meliades  
Triad  
Meiro  
Mikado  
Andante  
Volos  
Palia

# Flux

## Toplantı Masası



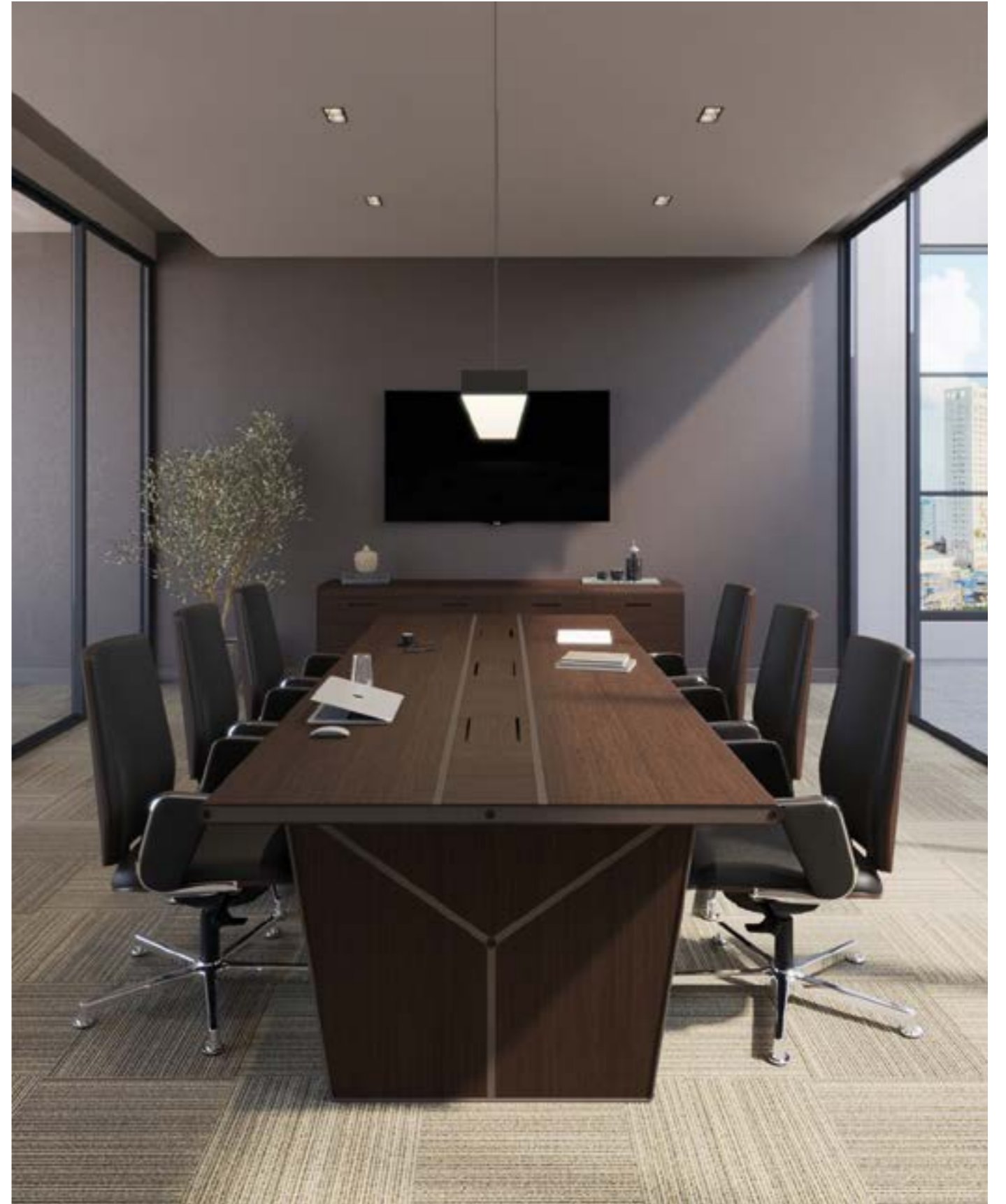
Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Yönetici serisindeki Y şeklinde gelen eğimli ayak yapısı ile Flux toplantı masa modelinde de ince detayları ile öne çıkarak diğer masalardan ayrışıyor. Kullanıldığı alanda yönetici serisine eşlik ederek şıklık katacak günümüz detayları ile çözülmüş zamansız bir tasarım.



Flux

Kadir Cem Tuğcu

# Tear

## Toplantı Masası



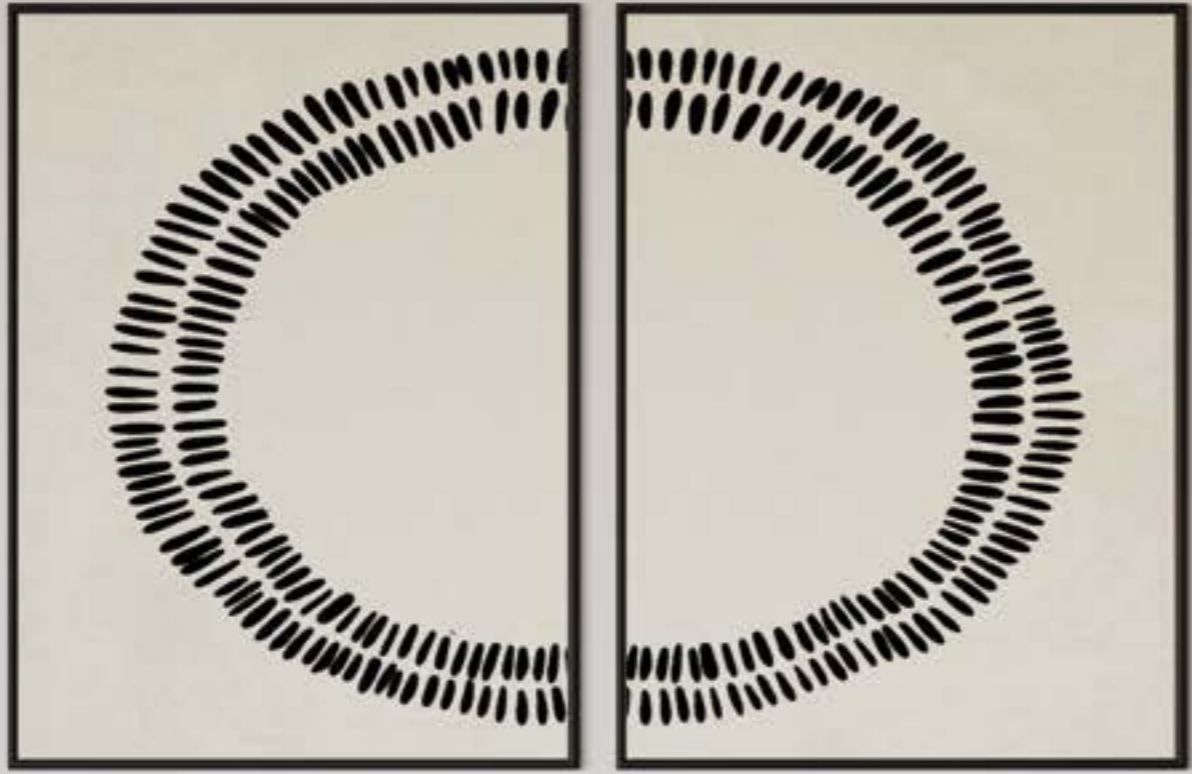
Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Tear, konik formlu ayak yapısı ve yuvarlak tablasıyla modern tasarım anlayışını minimal bir duruşla çalışma alanlarına yansıtıyor. Katmanlı tabla yapısı ve hatları, yalın tasarımıyla bütünleşen ince detaylar olarak öne çıkıyor.



Tear Kadir Cem Tuğcu



# Meliades

## Toplantı Masası



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



İki ahşap panel arasında doğal ahşap kaplama şerit detayı ve özel birleşim tekniğiyle birbirine sabitlenen A formuna sahip ayak tasarımıyla sıra dışı bir görünüm sunan Meliades toplantı masası, ayağın bu formu sayesinde kullanıcıya geniş bir hareket alanı sağlıyor. Katmanlı tablası ve özel kesim bitişleriyle akışkan bir görünüm sergileyen masa, kalabalık grupların ağırlandığı toplantı alanları için ideal ebat seçenekleri sunuyor.



Meliades

Kadir Cem Tuğcu

# Triad

## Toplantı Masası



Üçgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Triad toplantı masa, özel üçgenel tasarımı ile kullanıcılara geometrik formu sayesinde geniş bir kullanımı sağlayan Triad masa aynı zamanda kullanıldığı alana da tasarımsal bir şıklık katıyor. Toplantı alanlarında kullanımı sayesinde yerden tasarruf sağlamanızı sağlayan Triad, aynı zamanda modern ve şık bir tasarıma sahip.



Triad

Kadir Cem Tuğcu

# Meiro

## Toplantı Masası



Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Sade ama bir o kadar da gösterişli bir yapıya sahip olan Meiro toplantı masası, açılı ayak yapısı ile kullanıcılarına rahat bir kullanım alanı sağlıyor. Gösterişli, sade ve kullanışlı bir toplantı masası arayan kullanıcılar için Meiro toplantı masası farklı ölçüler sunuyor.



Meiro

Kadir Cem Tuğcu



# Mikado

## Toplantı Masası



Kare



Dikdörtgen



Yuvarlak

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Mikado serisinin toplantı alanlarına yönelik geliştirilen masa modelleri, farklı ölçülere sahip kare, dikdörtgen ve yuvarlak tablalı alternatiflerden oluşuyor. Doğal ahşap kaplama veya laminat olabilen masa tablasına, masif kaplama ayaklar eşlik ediyor. Tüm tabla modellerinde, düzenli bir kullanım sağlayan sümenli kablo yuvaları bulunuyor; kablolar masa ayaklarında bulunan kanallara yerleştirilebiliyor.



Mikado

Kadir Cem Tuğcu

# Andante

## Toplantı Masası



Kare



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Andante toplantı masası zamansız tasarımı ve dayanıklı yapısı ile dikkat çekerken tek taraflı metal çerçeveye sahip ayak detayı ile de kullanıcılarına fonksiyonel bir kullanım sağlıyor.



Andante

Ersa Studio

# Volos

## Toplantı Masası



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



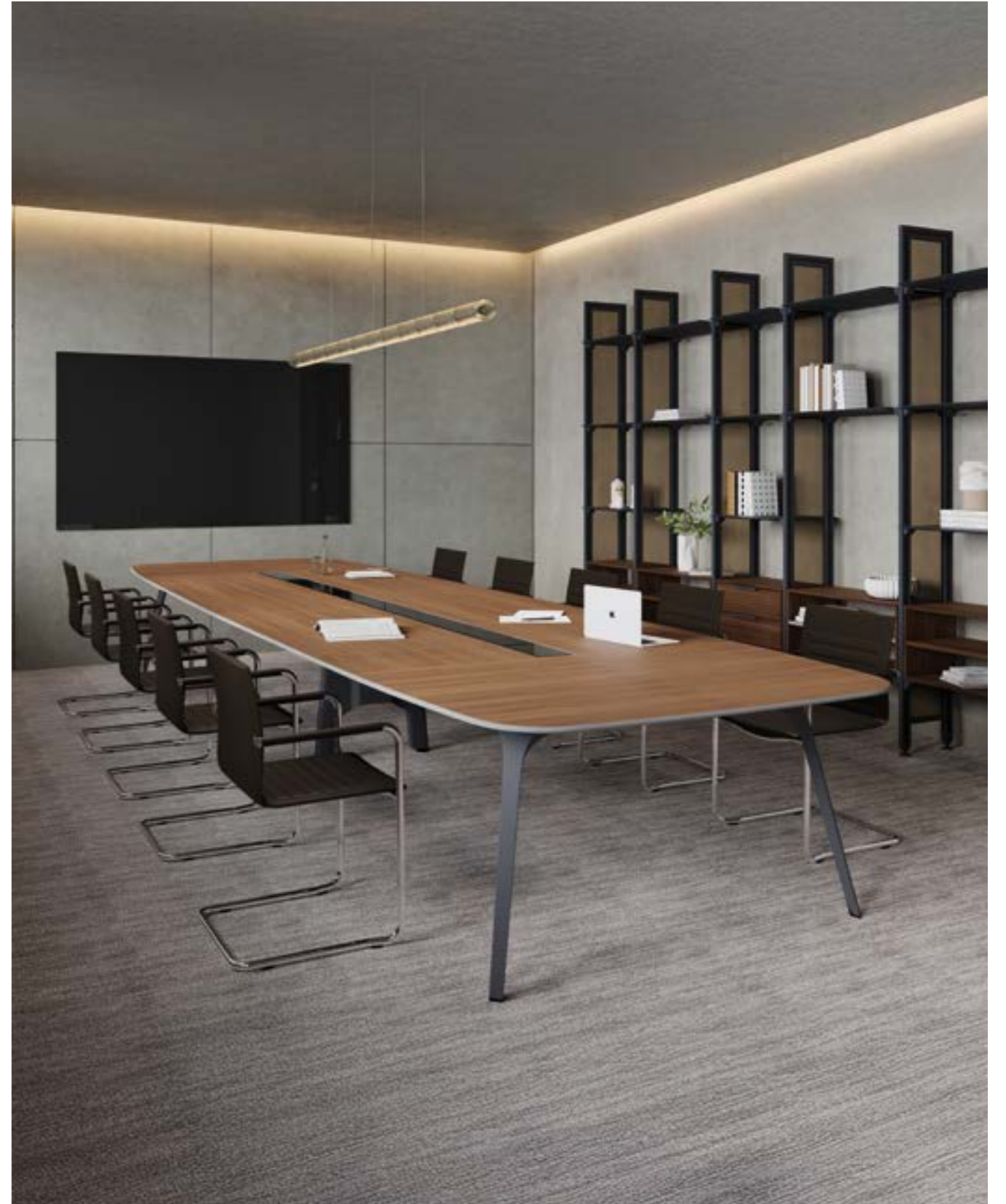
Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Volos toplantı masası serisi, doğal ahşap kaplama veya laminat yüzey seçenekleriyle üretiliyor ve 720 cm'ye kadar uzanan farklı ölçü alternatifleri sunuyor. Cam kablo kapağı detayı, toplantı alanlarına modern bir tasarım yaklaşımı katarken; ince ve zarif ayak tasarımı Volos'a özgün bir karakter kazandırıyor.



Volos

Kadir Cem Tuğcu

# Palia

## Toplantı Masası



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen



Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



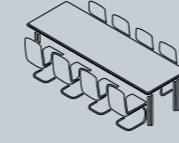
Palia toplantı masası modelleri doğal ahşap kaplama veya laminat olabilen masa tablası ile 720 cm'e kadar farklı ölçü alternatiflerinden oluşuyor.



Palia

Ersa Studio

# Seminer Masalari



Gavina

# Gavina

## Seminer Masası



Katlanabilir Tekli Masa



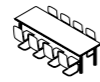
1. Adım

2. Adım

3. Adım

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Gavina seminer masası, özel bir parça ile kolayca birbirine eklemenebilen ve bu sayede kalabalık oturumlar için en ideal mekan düzeni oluşturmayı kolaylaştıran bir seri olarak dikkat çekiyor. Katlanır tabla özelliği ve buna özel tasarlanan formuyla istiflenebilir olan Gavina serisi, kullanım sonrasında ayrı bir alanda depolanabiliyor, ayaklarında bulunan fren mekanizması sayesinde mobil kullanım sağlıyor.



Gavina

Kadir Cem Tuğcu



# Yükseklik Ayarlı Masalar



Fuji  
Thor  
Oleo

# Fuji

## Yükseklik Ayarlı Masa



Tekli Masa



L Tipi Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



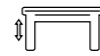
2'li Masa Sistemi



X Tipi 3'lü Masa Sistemi

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Laminat veya melamin malzemeden oluşan masa tablası ve 72 cm'den 120 cm'e kadar yükslebilen metal ayaklarıyla Fuji, operasyonel kullanımlar için tekil masa versiyonunun yanı sıra tek ayağı sabit etajerli versiyonuyla ara yönetici kullanımları için işlevsel ve pratik çözümler sunuyor.



Fuji

Ersa Studio



# Thor

## Yükseklik Ayarlı Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



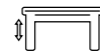
2'li Masa Sistemi



L Tipi Tekli Masa

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Thor yükseklik ayarlı masa HPM malzemeden oluşan masa tablası ve 72 cm'den 120 cm'e kadar yükselebilen metal ayaklarıyla operasyonel alanlara ergonomik bir çözüm getiriyor.



Thor

Ersa Studio

# Oleo

## Yükseklik Ayarlı Masa



Tekli Masa



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



Tekli Masa+  
Depolama Ünitesi



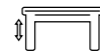
2'li Masa Sistemi



X Tipi 3'lü Masa Sistemi

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Yüksekliği 72 cm'den 120 cm'e kadar ayarlanabilen Oleo yükseklik ayarlı masa laminat veya melamin malzemeden oluşan masa tablası ve metal ayaklarıyla kullanıldığı alana ergonomik bir çözüm getiriyor.



Oleo

Ersa Studio



# Dolaplar ve Kesonlar



Steam  
Arcadian  
Scala  
Zen



Locker

# Steam

Dolap ve  
Keson



Kapaklı Dolap



Keson  
2 Çekmeceli



Keson  
3 Çekmeceli



Keson  
2 Çekmeceli  
Minderli

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Metal gövdesi ve minimal tasarımsal özellikleriyle hemen her alana uyum sağlayabilecek bir depolama ünitesi olan Steam, farklı boy alternatifleriyle depolama ihtiyacına en uygun hacim ve ölçekte cevap verebiliyor. Dış yüzeyinde farklı renk alternatiflerine sahip olabilen Steam mekanın ihtiyacına göre şekilleniyor.

# Arcadian

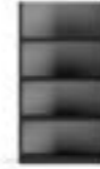
Dolap ve  
Keson



Kapaklı Dolap



Glass Door  
Cabinet



Rafli Dolap



Raf+  
Dolap



Keson  
2 Çekmeceli



Keson  
3 Çekmeceli



Dar Keson  
2 Çekmeceli



Dar Keson  
3 Çekmeceli



Vestiyer

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Geniş hacimli depolama ihtiyacına yönelik sade bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Arcadian, melamin malzemeden meydana geliyor. Arcadian'ın ön kapak boyunca uzanan kulplu tasarımı sayesinde kapakların her noktadan kolayca açılmasını mümkün kılıyor. Tercihe göre cam kapak alternati de tercih edilebiliyor.

# Scala

## Dolap ve Keson



Kapaklı Dolap Rafı Dolap Raf+ Dolap Vestiyer



Keson 2 Çekmeceli Keson 3 Çekmeceli Keson 2 Çekmeceli Minderli Dar Keson 2 Çekmeceli

Tasarımcı:

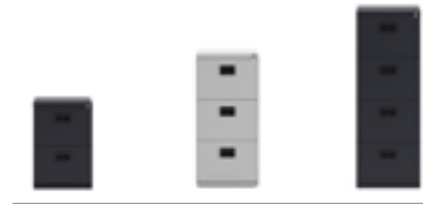
Ersa Studio



Tasarımın merkezine sadeliği alan Scala, minimalizmi her detayında vurguluyor ve sadece melamin malzemeden meydana geliyor. geniş depolama hacmiyle öne çıkan Scala, çalışma mekanlarına modern bir görünüm kazandırıyor. Farklı ebat alternatifleri ile ihtiyaca göre yanıt veren Scala, açık ofisler için uygun bir seçenek olarak dikkat çekiyor.

# Zen

## Dolap ve Keson



2'li Dolap 3'lü Dolap 4'lü Dolap



Keson 2 Çekmeceli Keson 3 Çekmeceli Keson 4 Çekmeceli

Tasarımcı:

Ersa Studio



İkonik metal dolapların eskimeyen estetiğinden ilham alınarak tasarlanan Zen tek bir üniteye tekli, ikili, üçlü veya dördü bölmelere ayrılabilir. Çok sayıda Zen ünitesi kombinlenerek çoğaltılabileceği gibi, ikili veya üçlü üniteler halinde depolama ihtiyacına çözüm bulabiliyor.

# Locker

## Dolap



4 Kapaklı  
Dolap



6 Kapaklı  
Dolap

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Paylaşım alanlar için depolama ihtiyacına yönelik geliştirilen Locker, geniş depolama hacmi ve elektronik kilitle kapak sistemi sayesinde kullanıcılarına kişisel bir kullanım olanağı sağlıyor. 4 veya 6 kapaklı seçeneklerine sahip olan Locker modüler bir yapıda sayısız kombinasyona izin veriyor.

# Sehpalar



Tear  
Olivia  
Stone Age  
1962  
Inclined  
Tube  
Squadro  
Aqua  
Andante  
Corner  
Envelope  
Epilogue  
Hi  
Kilig  
Vim  
Ravel  
Mikado  
Coloni  
Slim  
Terra  
Alpas  
Frame

# Tear

Sehpa



Tear ailesinin ikonik ayağı farklı yüksekliklerde sehpa olarak yaşam alanlarınıza dahil oluyor. Farklı malzeme ve yükseklik seçeneklerini kullanıcısının tercihine bırakan Tear sehpa, yuvarlak ve oval tabla yapısı ile modern bir tasarıma anlayışına sahip.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Yuvarlak

Yuvarlak

Yuvarlak

Elips

# Olivia

Sehpa



Modern sehpa tasarımına heykelsi ayak detayı ile farklı bir yorum getiren Olivia sehpa, farklı tabla boyutları ile bir araya gelerek yaşam alanlarınızda şık bir sehpa kombini yaratıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Elips

Elips

Yuvarlak

Yuvarlak



# Stone Age

## Sehpa



Açılı tripod ayak yapısı ve üzerine farklı malzeme alternatifleri ile gelen çakılı taşı formundaki sehpa tablası ile Stoneage modern bir tasarıma sahip. Tabla altındaki ayak yapısının açılı formu yer kazandırırken yan sehpa versiyonlarını da kanepelerinde kullanımı kolaylaştırıyor.



Tasarımcı:

**Studio  
Schrofer**



Yuvarlak

Elips

Elips

Elips

# 1962

## Sehpa



Ersa'nın ikonik sehpa tasarımı yeniden yorumlandı. 1962 sehpa ilk tasarımının etkilerini koruyarak kıvrımlı krom ayakları ve cam tablası ile yaşam alanlarınıza ferah bir dokunuş katıyor. İki malzemenin en basit anlamda bir araya gelmesi ile yol açılan yolculuğunda, 1962 sehpa'nın klasik ve yalın tasarımı fonksiyonunu öne çıkarıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yuvarlak

Yuvarlak

# Inclined

## Sehpa



Sade formunu, sehpa tablasını taşıyan açılı metal boru yapısıyla tamamlayan Inclined; yalın olduğu kadar işlevsel bir tasarım sunuyor. İkili modül seçeneği sayesinde birbirleriyle uyum içinde çalışan bütüncül bir kullanım deneyimi oluşturuyor.



Tasarımcı:

**Yonoh  
Studio**



Yuvarlak

Yuvarlak

# Tube

## Sehpa



Sade formunu, sehpa tablasını taşıyan açılı metal boru yapısıyla tamamlayan Inclined; yalın olduğu kadar işlevsel bir tasarım sunuyor. İkili modül seçeneği sayesinde birbirleriyle uyum içinde çalışan bütüncül bir kullanım deneyimi oluşturuyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Kare

Kare

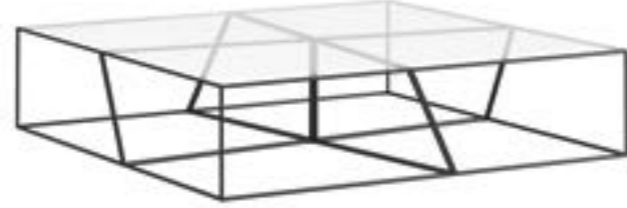
Dikdörtgen

# Squadro

## Sehpa



Kullanıldığı mekana şık bir tamamlayıcı olarak dahil olan Squadro'nun farklı geometrilere sahip ayakları epoksi olabilirken, cam sehpa tablası modern ve zarif bir görünüm sunuyor. Tasarımın merkezini oluşturan metal ayak oyununun bu sayede her açıdan kolayca fark edilmesi amaçlanıyor.



Tasarımcı:

Paolo  
Piva



Kare

# Aqua

## Sehpa



Mermer, ahşap ya da lake yüzey olarak tercih edilebilen Aqua, sıra dışı form ve tasarım detaylarıyla özelleşiyor. Asimetrik bir araya gelen metal ayaklarının yanı sıra özgün tabla formlarıyla dikkat çeken Aqua, hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem  
Tuğcu



Üçgen

Üçgen

Elips

Üçgen

# Andante

## Sehpa



Serisinin aynı Metal U şeklindeki ayak yapısı ve kalın üst tablası ile birlikte yalın, şık ve modern bir sehpa yapısına sahip olan Andante, ortak alanlarda, yönetici odalarında, karşılama alanlarında ve sosyal alanlarda değerlendirilebilirken, farklı kaplama seçenekleri ile de hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Kare

Dikdörtgen

# Corner

## Sehpa



Masa köşelerine tamamlayıcı olması işleviyle kesik tablalı olarak geliştirilen Corner sehpa, yükseklik ayarlanabilir özelliği sayesinde hemen her masaya uyum sağlayabiliyor. Metal ayakları ve lake tabla yüzeyiyle dikkat çeken Corner, çalışma ortamlarına dinamizm katıyor. 75 cm'e kadar yükseltilen yapısı ve farklı renk alternatifleri ile Corner, yer aldığı alana dinamik ve işlevsel bir görünüm katıyor.



Tasarımcı:

Erdem Akan  
& Boğaç Şimşir



Yuvarlak

Yuvarlak

Kare

Kare

# Envelope

## Sehpa



Envelope C sehpa, koltuk-kanepeler gibi ürünlerle kolayca entegre olarak, kullanıcılarına keyifli bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Ece Yalım  
Design Studio**



C Tipi

# Epilogue

## Sehpa



Sade bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Epilogue dayanıklı bir kullanım önerirken, sehpanın merkezinde konumlanan ayağı sayesinde kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yuvarlak

# Hi

## Sehpa



Minimum malzeme kullanımıyla birden fazla işleve hizmet eden Hi sehpa, metalden oluşan ayak ve tepsi bölmeleriyle hem sehpa hem dergilik görevinde değerlendirilebiliyor. Gövdeden ayrılabilen tepsi, Hi sehpayı her yerde kullanışlı bir tasarıma dönüştürüyor.



Tasarımcı:

**Şule Koç**



Yuvarlak

# Kilig

## Sehpa



Çapraz birleşen ve kelebek formunu anımsatan metal ayaklarıyla modern bir tasarım çizgisini yansıtan Kilig; elips, kare, yuvarlak ve dikdörtgen olarak çeşitlenirken, yuvarlak ve kare formundaki yan sehpa modellerinin isteğe bağlı çıkarılabilen tepsi sayesinde çok işlevli bir kullanım öneriyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Yuvarlak



Yuvarlak



Kare



Kare



Yuvarlak



Elips



Elips



Dikdörtgen

# Vim

## Sehpa



Vim sehpa kesik tabla yapısı ile benzerlerinden ayrılırken, yalın görünümü sayesinde çalışma alanlarına kolaylıkla adapte oluyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Yuvarlak

Dikdörtgen

# Ravel

## Sehpa



Eski dönem kemer mimarisini anımsatan ayak tasarımıyla iç mekana mimari bir öge olarak dahil olan Ravel; yuvarlak, dikdörtgen ve elips olmak üzere üç farklı alternatifli kullanıcıyla buluşuyor. Dikdörtgen ve elips tipleri orta sehpa işlevinde ve iki katlı tablaya sahipken, yuvarlak forma sahip yan sehpa tip doğal kaplama ve mermer olarak çeşitlenebiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Yuvarlak

Dikdörtgen

Elips

# Mikado

## Sehpa



Mikado sehpa, yuvarlak yada üçgen olarak tercih edilebilen tabla formu ve zarif ayak tasarımıyla bulunduğu alana stil sahibi bir görünüm sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



Yuvarlak

Elips

# Coloni

## Sehpa



Yuvarlak hatları ile yumuşak bir tabla görünümüne sahip olan Coloni, ayak yapısının tam destek sağladığı tablası ile dengeli bir yapıya sahip. Farklı yükseklik ve tabla boyutları ile Coloni kullanıcılarının farklı ihtiyaçlarına karşılık veriyor.



Tasarımcı:

**Cansu Ata**



Yuvarlak

Yuvarlak

# Slim

## Sehpa



Metal malzemeden üretilen Slim sehpa geometrik formu ve yalın tasarımı ile çoğu mekan kurgusuna kolaylıkla uyum sağlayabiliyor. Kare, elips ve yuvarlak olmak üzere üç farklı alternatif sunan Slim, yenilikçi bir tasarım olarak öne çıkıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Kare

Yuvarlak

Elips

# Terra

## Sehpa



Orta ve yan sehpa seçenekleriyle modern ve yalın bir görünüm sunan Terra, ayak ve tabla birleşim detayıyla öne çıkıyor. İki farklı boyda kare alternatifinin yanı sıra dikdörtgen seçeneğiyle sunulan Terra, geniş tabla yüzeyi sayesinde kullanışlı bir tamamlayıcı görevi görüyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Kare

Dikdörtgen

# Alpas

## Sehpa

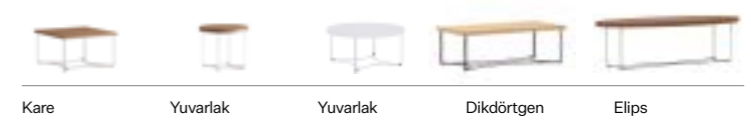


İlk bakışta ayak yapısıyla dikkat çeken Alpas, ikili metal ayakları ve eğik formuna sahip tabanıyla dinamik bir görünüm sunarken, detaylardan arındırılan ahşap tablası sadeliğiyle dikkat çekiyor. Alpas, farklı boy seçeneklerinde yuvarlak, kare ve elips alternatifleriyle orta ve yan sehpa olarak değerlendirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Kare

Yuvarlak

Yuvarlak

Dikdörtgen

Elips

# Frame

## Sehpa



Kare, dikdörtgen ve depolama çözümlü varyasyonları ile bulunduğu alanın geometrik ihtiyacına göre tercih edilebilen Ece Yalın Design Studio imzalı Frame sehpa, yalın ve zarif bir tasarım anlayışının altını çiziyor. Frame; ortak alanlarda, yönetici odalarında, karşılama alanlarında ve sosyal alanlarda değerlendirilebilirken, farklı kaplama seçenekleri ile hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

**Ece Yalın Design Studio**

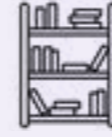


Kare

Dikdörtgen

Dikdörtgen

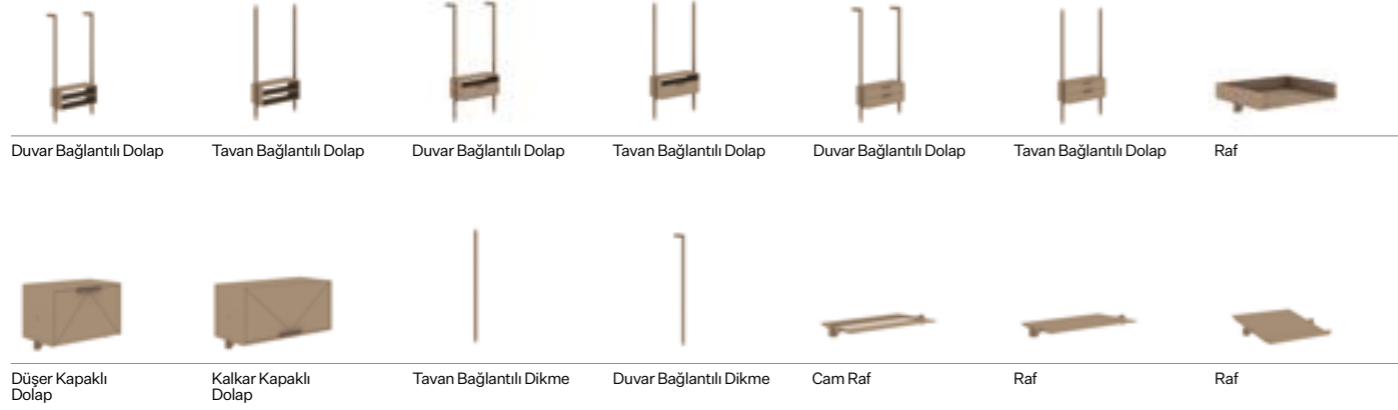
# Kitaplıklar



Polka  
Field  
Toska  
Eclipse  
Meliades  
Lin  
Odin  
Libro  
Rhythm  
Tulua  
Kalon

# Polka

## Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



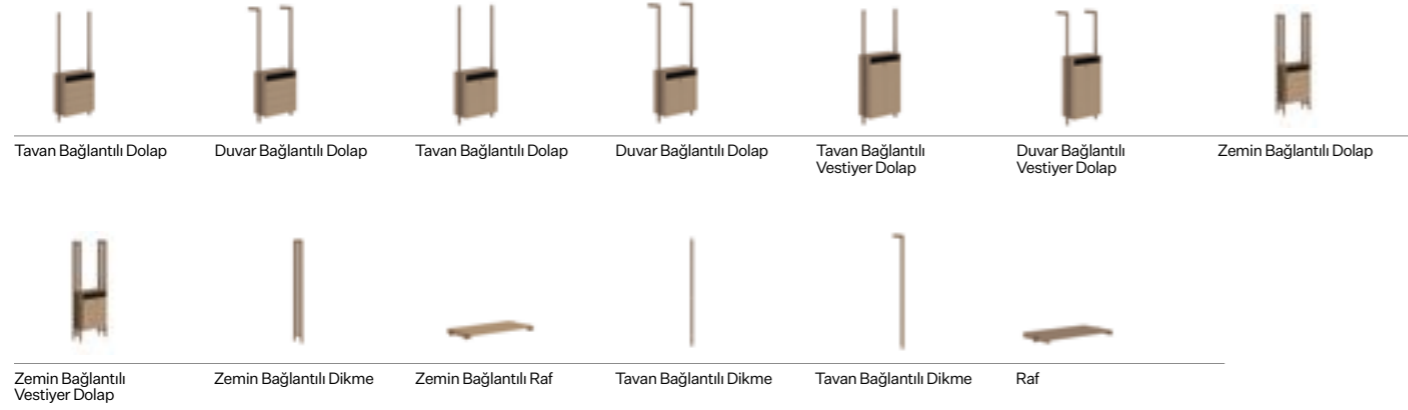
Doğal ahşap kaplama çekmece ünitesi ve istenilen adette tasarımı dahil edilebilen raflarının yanı sıra Polka'yı dikkat çekici bir görünüme kavuşturan alüminyum profilleri isteğe göre duvar önünde veya orta alanda zemine ve tavana sabitlenerek değerlendirilebiliyor.





# Field

## Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

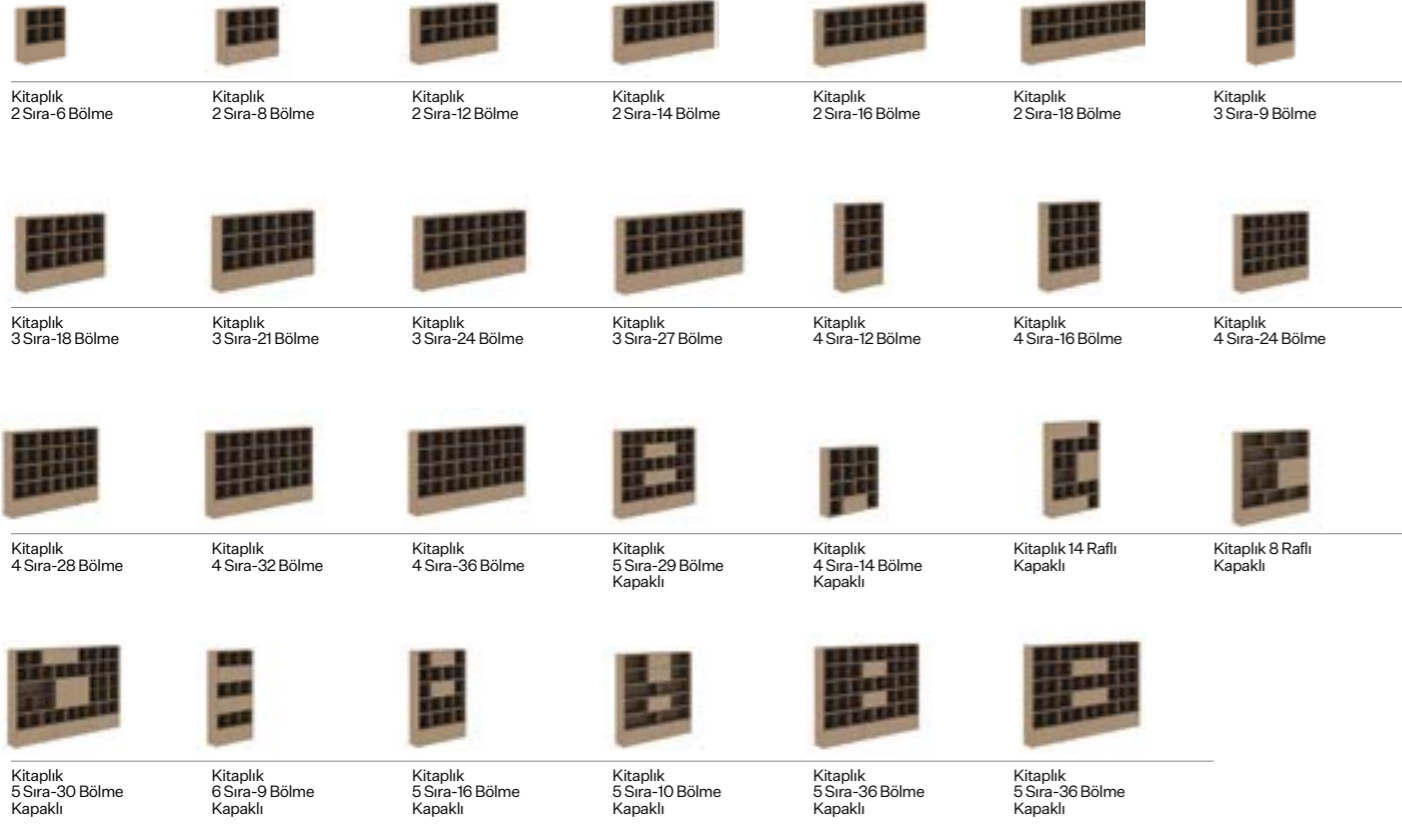


Zeminden tavana sabitlenen alüminyum profiller üzerine, özel bağlantı elemanlarıyla açılı veya yatay eklenebilen metal raflardan meydana gelen Field, iç mekanla bütünleşerek yapının doğal bir parçası haline geliyor. Field rafların yanı sıra dolap ve çekmece ünitelerinin eklenmesine olanak tanıyor.



# Toska

## Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu  
& Cansu Ata**



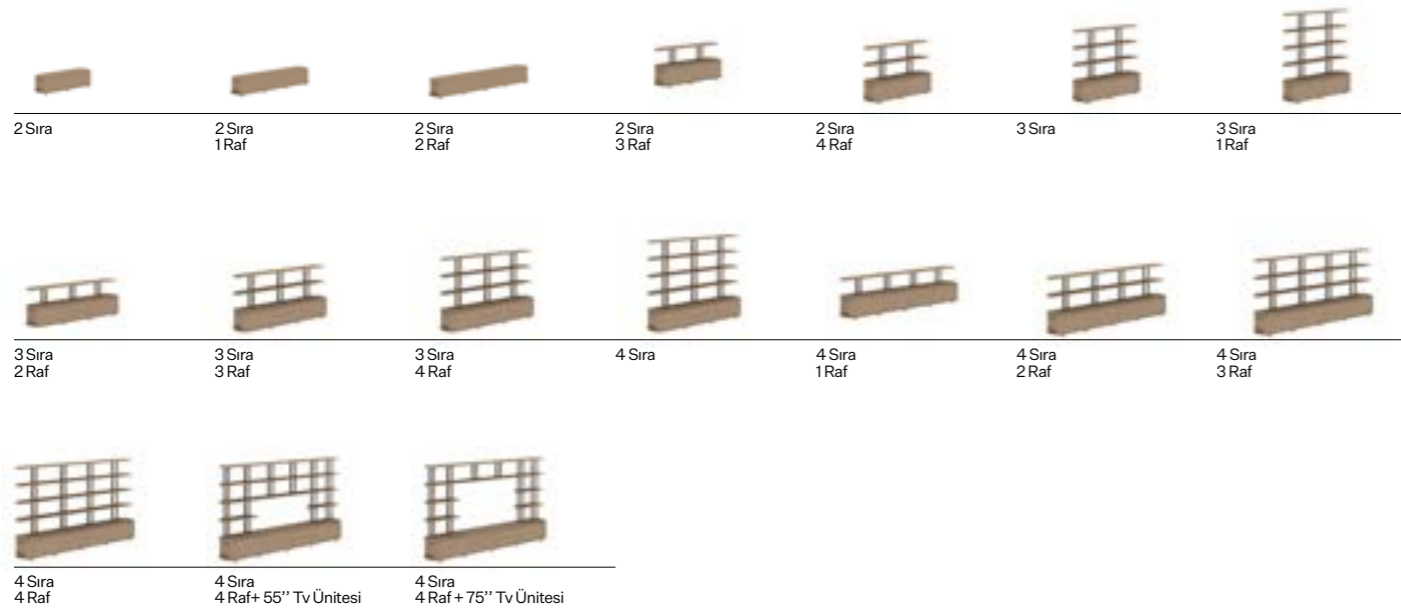
Modüler yapısı ile farklı raf ve depolama sistemi sayesinde kolayca ihtiyaca göre şekillenebilen Toska, hem kitaplık hem de bir depolama ünitesi. Çeşitli blokları ve ölçüleri sayesinde ister kapalı ister açık her türlü depolama alanını sağlayabiliyor.





# Eclipse

## Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

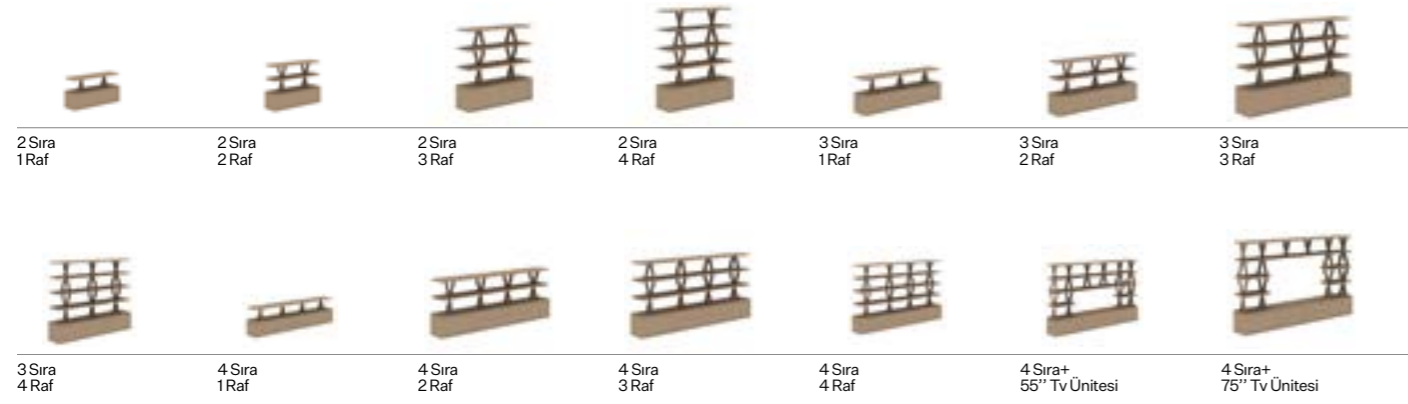


Doğal ahşap kaplama raf yüzeyleri ve özel bir teknik kullanılarak geliştirilen taşıyıcı boru profilleri Eclipse'i kullandığı mekanın baş kahramanı yapıyor. Dayanıklılığı ve şık tasarımıyla dikkat çeken Eclipse, kitaplık işlevinin yanı sıra en alt bölmede yer alan çekmeceleri sayesinde depolama işlevi görüyor.



# Meliades

## Kitaplık



2 Sıra  
1 Raf

2 Sıra  
2 Raf

2 Sıra  
3 Raf

2 Sıra  
4 Raf

3 Sıra  
1 Raf

3 Sıra  
2 Raf

3 Sıra  
3 Raf

3 Sıra  
4 Raf

4 Sıra  
1 Raf

4 Sıra  
2 Raf

4 Sıra  
3 Raf

4 Sıra  
4 Raf

4 Sıra+  
55" Tv Ünitesi

4 Sıra+  
75" Tv Ünitesi

Tasarımcı:  
**Kadir Cem  
Tuğcu**



Meliades serisinin kitaplık ünitesi, yüksek kaliteli malzeme kullanımı ve karakteristik tasarımıyla depolama ihtiyacına yenilikçi bir çözüm sunuyor. Raflarda kaplama veya laminat tercih edilebilirken, çapraz formu raf taşıyıcılarında epoksi veya kromaj boya ile renklendirilen metal malzeme kullanılıyor. Meliades kitaplığın ebatlarına göre farklı çekmece ve raf üniteli konfigürasyonları sunuluyor.



# Lin

## Kitaplık



Tasarımcı:

**Alexis &  
Murat Şanal**



Modüler yapısı ve bağımsız ünitelerden oluşan Lin kitaplık serisi, iç mekanın yapısına göre zengin konfigürasyon seçenekleri sunuyor. Farklı yükseklik ve derinliklerde ölçülendirilebilen Lin, mekan içerisinde duvara monte edilerek kullanılabilirliği gibi, çift yönlü de modülleri sayesinde mekanda içerisinde hem kitaplık hem de bölücü ünite olarak da değerlendirilebilir.



# Odin

## Kitaplık



Tek Sıra Kitaplık  
7 Raf



Tek Sıra Kitaplık  
4 Raf+Masa

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Asimetrik raf yerleşimi ile dinamik ve yenilikçi bir görünüm öneren Odin kitaplık, farklı dokuları bütünsel bir yorumla yaşam ve çalışma alanlarına sunuyor. Farklı malzeme ve renk alternatiflerine sahip olan Odin kitaplık, kullanıcısının talebine göre tercih edilebiliyor.

# Libro

## Kitaplık



Tek Sıra Kitaplık  
3 Raf



Tek Sıra Kitaplık  
4 Raf



Tek Sıra Kitaplık  
5 Raf



Tek Sıra Kitaplık  
6 Raf



Çift Taraf  
Tek Sıra-3 Raf



Çift Taraf  
2 Sıra-4 Raf



Çift Taraf  
3 Sıra-5 Raf



Çift Taraf  
4 Sıra-6 Raf

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yan panelleri melamin, rafları metal malzemeden üretilen Libro'nun raf aralıkları kullanıcı tarafından belirlenebiliyor. Libro'nun arka yüzeyinde yer alan çarpaz gergiler kitaplık ünitesinin sağlam yapısını desteklerken, tasarıma estetik bir detay olarak dahil oluyor.



# Rhythm

## Kitaplık



Tek Sıra Kitaplık  
3 Raf



2 Sıra Kitaplık  
3 Raf



2 Sıra Kitaplık  
4 Raf



2 Sıra Kitaplık  
5 Raf



3 Sıra Kitaplık  
5 Raf



4 Sıra Kitaplık  
5 Raf

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Rhythm kitaplık ve TV ünitesi lineer metal çerçeve yapısı ile alan kullanımını maksimum seviyeye taşıyor. İnce ve yalın çerçeve yapısı, farklı depolama alanları, açık raflı sistemi ile kullanıcılarına benzersiz bir şıklık sunuyor.

# Tulua

## Kitaplık



3 Sıra Kitaplık  
3 Raf



2 Sıra Kitaplık  
4 Raf



2 Sıra Kitaplık  
4 Raf



3 Sıra Kitaplık  
4 Raf

Tasarımcı:

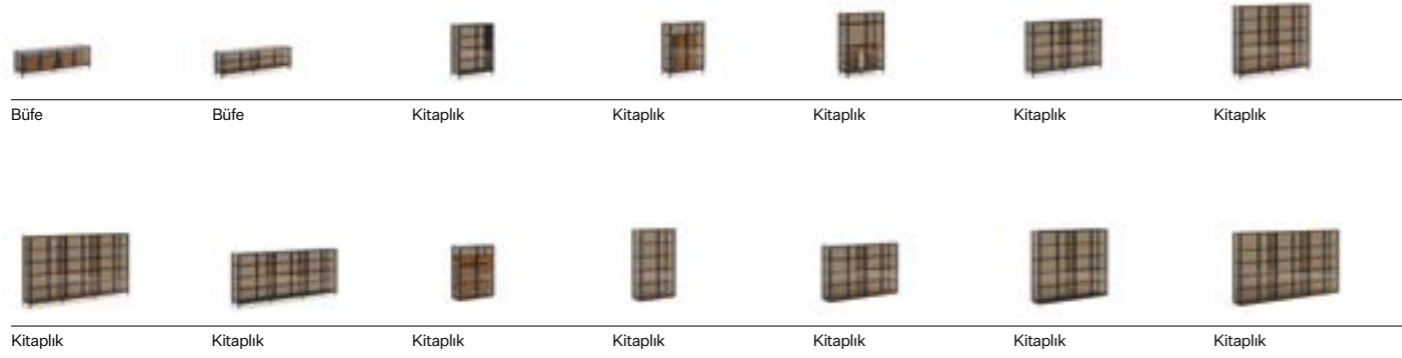
**Kadir Cem  
Tuğcu**



Tulua, ahşap panel üzerinde bulunan modüler dikme ve raflar sayesinde duvar tasarımına yeni bir anlayış getiriyor.

# Kalon

## Kitaplık



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



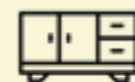
Cam kapakları ve iç kısımda bulunan ahşap kutu şeklindeki çekmece sistemi ile oldukça şık bir tasarıma sahip Kalon ailesinin kitaplık modeli, yatay ve dikey seçenekleri ile kullanıcılara farklı depolama alanları sağlıyor.



Kalon

Kadir Cem Tuğcu

# Konsollar



Flux  
Meliades  
Frame  
Arrow  
Andante  
Meiro  
Kalon

# Flux

## Konsol



Yönetici masa takımının sahip olduğu modern tasarım detayını konsol versiyonunda da görebildiğimiz Flux, yarıçaplı dönen genel kasa yapısı ile tasarımına modern ve bir o kadar da yumuşatılmış bir görünüm katıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Meliades

## Konsol



A formuna sahip ayak tasarımıyla sıra dışı bir görünüm sunan Meliades konsol, ailenin diğer ürünleriyle mükemmel bir uyum sağlarken, katmanlı tablası ve özel kesim bitişleriyle de akışkan ve şık bir görünüm sergiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Frame

## Konsol



Ailesinin sahip olduğu benzersiz tasarım detaylarını konsol versiyonunda da yaşatan Frame, farklı ebatlarda çeşitleniyor. Vestiyer ya da kitaplık alternatifleri ile de çeşitlenen Frame, kullanıcılarına çok yönlü kullanım imkanı tanıyor.



Tasarımcı:

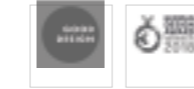
**Ece Yalım  
Design Studio**

# Arrow

## Konsol



Minimal tasarımı ile öne çıkan Arrow ailesinin konsol üyesi, geniş depolama imkanı sayesinde verimli bir kullanım öneriyor.



Tasarımcı:

**Claudio  
Bellini**

# Andante

## Konsol



Kapaklı ve çekmeceli depolama imkanını bir arada sunan Andante konsol, yalın tasarımı sayesinde her mekan kurgusuna uyum sağlıyor. Benzerlerinden ayrılan ayak tasarımı sayesinde Andante, modern bir stili de beraberinde getiriyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Meiro

## Konsol



Meiro konsol sade ama bir o kadar da gösterişli bir yapısı, depolama alanı, ve kendini gösteren tasarımı ile ofislerde ön plana çıkıyor. Yönetici odalarında takımını tamamlayarak tek bir parça ile hem kullanışlı hem de şık bir hale büründürüyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Kalon

## Konsol



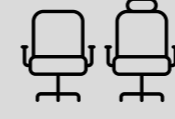
Kalon yan sehpa, cam kapakları ve ahşap kutu şeklindeki çekmece sistemiyle şık bir tasarıma sahiptir. Yatay ve dikey seçenekleriyle kullanıcılara farklı depolama alanları sunar.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Çalışma Koltukları



Carna  
Impero  
Talia  
Tiana  
Vero  
Cleek  
Moira  
Nexa  
Calypso  
Joga  
Opia  
Risus  
Caligo  
Pan  
Snap  
Crest  
Nora  
Leto

# Carna

## Çalışma Koltuğu



Yalın tasarımı ve konforlu kullanımıyla Carna, kısa ve uzun sırtlı alternatifleriyle çeşitlenirken ergonomik yapısıyla dikkat çekiyor. Uzun sırtlı alternatifine eklenebilen başlığıyla yönetici odalarında değerlendirilebilirken, üst düzey bir estetik anlayışını beraberinde getiriyor.



Yönetici Koltuğu



Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**

# Impero

## Çalışma Koltuğu



Üst düzey konfor ve işlevselliği tasarımının merkezine taşıyan Impero, sırt yüzeyinde yer alan dikiş detayıyla sıra dışı bir görünüm kazanıyor. Kısa ve uzun sırt alternatifleriyle yönetici ve ara yönetici çalışma koltuğu olarak sunuluyor.



Yönetici Koltuğu



Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**

# Talia

## Çalışma Koltuğu



Sırt ve dış fontu kontra olan Talia, kromaj ve içleri deri kaplama olup dolu gözüken kolçakları ile yönetici ve operasyonel çalışma koltuklarına farklı bir yorum getiriyor.



Yönetici Koltuğu



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**

# Tiana

## Çalışma Koltuğu



Tiana çalışma koltuğu serisi, teknik özellikleriyle operasyonel çalışma alanlarına yönelik yalın ve konforlu bir alternatif olarak sunuluyor. Operasyonel, yönetici ve toplantı sandalyeleri çeşitleri olan Tiana, yıldız ayak mekanizması, kumaş ve deri seçenekleri ile zarif bir görüntü sunuyor.



Yönetici Koltuğu



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**

# Vero

## Çalışma Koltuğu



Vero Çalışma Koltuğu, krom kolçakları ve zarif metal detaylarıyla modern ofislere şık bir karakter kazandırırken ergonomik yapısıyla uzun süreli konfor sunar. Deri döşemede kolçak kılıfları aynı renkle bütünlük sağlarken, kumaş ve suni deri seçeneklerinde siyah gerçek deri kılıflar estetik kontrast ve dayanıklılık sunar. Güçlü tasarım dili ve kaliteli malzeme kombinasyonu ile Vero, çalışma alanlarına prestijli ve konforlu bir dokunuş katar.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yönetici Koltuğu

# Cleek

## Çalışma Koltuğu



Yönetici odaları için sade ve şık bir çalışma sandalyesi olan Cleek, üç parçalı görünümünün arkasında ergonomik yapısı sayesinde uzun süreli oturumlarda dahi konforlu bir kullanım sunuyor. Cleek fazlalıktan uzak sade tasarımı ile yönetici odalarında ön plana çıkıyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yönetici Koltuğu

# Moira

## Çalışma Koltuğu



Moira çalışma koltuğu serisi, yenilikçi ve ergonomik detaylarıyla benzerlerinden farklılaşan bir kullanıcı deneyimi sunuyor. Moira, bel desteği, 4D kolçak teknolojisi, oturma yüksekliği, oturma derinliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcıya özel bir konfor vaat ediyor. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modeliyle de yönetici çalışma koltuğu alternatifi sunuyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

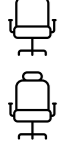


Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

# Nexa

## Çalışma Koltuğu



Minimal stilin yanı sıra özgün bir sırt tasarımına sahip olan Nexa, teknik özellikleriyle kullanıcıya kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Tasarımını başlıklı yapısı ile yönetici koltuklarına da taşıyan Nexa ayarlanabilir bel desteği ve oturum yükseklik ayarlarıyla insan ergonomisi için en ideal kullanımı mümkün kılıyor.



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Calypso

## Çalışma Koltuğu



Başlıklı ve başlıksız olarak iki farklı seçeneğe sahip olan Calypso çalışma koltuğu, yönetici odalarında tercih ediliyor. Sırt tasarımı ve oturma fonu iki ayrı parça gibi gözüken tasarımı sayesinde Calypso, kolayca benzerlerinden ayrılıyor.



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Balutto  
Associati**

# Joga

## Çalışma Koltuğu



Minimal ve yuvarlak hatlı sırt tasarımı ile ve teknik özellikleriyle Joga kullanıcıya kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Plastik ve kromaj ayak alternatifleri ile de farklı seçenekler sunuyor.



Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Opia

## Çalışma Koltuğu



Kusursuz bir tasarım çizgisiyle geliştirilen Opia, üst düzey konfor ve estetiği bir arada sunuyor. İnsan ergonomisine en yüksek konforu sunma amacıyla geliştirilmiş bel desteği, 3D kolçakları ile kızak font, oturum yüksekliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcı için en ideal rahatlığın ayarlaması mümkün. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modelyle de yönetici çalışma koltuğu alternatifini de sunuyor.



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Risus

## Çalışma Koltuğu



Klasik gücünü tasarımının merkezine taşıyan Risus, teknik özellikleri sayesinde modern bir çalışma koltuğu olarak çalışma mekanlarına dahil oluyor. Oturma minderindeki kavisli bitişler kullanıcıya konforlu bir oturma sağlarken, kıvrımlı sırt tasarımı bel desteğini güçlendiriyor. 3D kolçak teknolojisinin yanı sıra kızak font, oturma yüksekliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcı için en ideal rahatlığın ayarlanması mümkün. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modeliyse yönetici çalışma koltuğu alternatifini de sunuyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

# Caligo

## Çalışma Koltuğu



Başlıklı ve başlıksız tipleri ile Caligo sandalye kullanıcılarına ergonomik bir oturma deneyimi sunuyor. Yükseklik ve derinlik ayarlanabilir mekanizması ile kullanıcılarına en rahat pozisyonu ayarlayabilme imkanı sunarken, krom kolçak ve ayakları ile aynı zamanda şık ve yalın tasarımı ile de göz dolduruyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

# Pan

## Çalışma Koltuğu



Ergonomi ve mühendislik çözümleriyle en iyi oturma deneyimi amaçlanarak tasarlanan Pan, kullanıcısının ihtiyacı ve tercihi doğrultusunda en ideal ve konforlu oturma deneyimini sunuyor. Esnek sırt tasarımının yanı sıra 3D kolçakları, kızak font, oturma yüksekliği ve kademeli sırt eğimi gibi mekanizma ayarları sayesinde her bir kullanıcı için özel bir konfor yaratmayı mümkün kılıyor. Operasyonel çalışma koltuğunun yanı sıra, başlıklı modeliyse yönetici çalışma koltuğu alternatifini de sunuyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

# Snap

## Çalışma Koltuğu



Minimal stilin yanı sıra, geniş sırt tasarımı ve bel desteğine sahip Snap, teknik özellikleriyle kullanıcıya kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Başlıklı ve başlıksız seçenekleri ile hem yönetici hem de operasyonel kullanımlar için alternatifler sunuyor.

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

# Crest

## Çalışma Koltuğu



Minimal ve düz hatlı sırt tasarımı ile ve teknik özellikleriyle Crest kullanıcılarına kişisel bir konfor deneyimi sunuyor. Plastik ayak alternatifleri ile de farklı seçenekler sunuyor.



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Nora

## Çalışma Koltuğu



Örme file olarak kurgulanmış sırt yapısı ile Nora, kullanıcısının sırt çerçevesine kusursuzca oturarak bel kıvrımını tam olarak destekliyor ve en rahat konumda şekilleniyor. Nora yalın ve modern tasarımı sayesinde çoğu ofis kurgusuna uyum sağlıyor.



Yönetici Koltuğu

Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Leto

## Çalışma Koltuğu



Özgün file sırt tasarımı ile çalışma sandalyeleri arasında farklılaşan Leto, teknik özellikleriyle de kullanıcılarına kişisel bir konfor deneyimi sunuyor.



Operasyonel Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Toplantı Sandalyeleri



Carna  
Impero  
Talia  
Tiana  
Vero  
Premier  
Likha  
Magnolia  
Calypso  
Larmes  
Luce  
Nocture  
Nora  
Polar C  
Moira  
Viola  
Vox  
Solus  
Eight  
Corto  
Valls

# Carna

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Yalın tasarımı ve konforlu kullanımıyla Carna, kısa ve uzun sırtlı alternatifleriyle çeşitlenirken ergonomik yapısıyla dikkat çekiyor. Uzun sırtlı alternatifine eklenebilen başlığıyla yönetici odalarında değerlendirilebilirken, üst düzey bir estetik anlayışını beraberinde getiriyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı

# Impero

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Üst düzey konfor ve işlevselliği tasarımının merkezine taşıyan Impero, sırtının iç döşemesinde yer alan çizgi detayıyla sıra dışı bir görünüm kazanıyor. Kısa ve uzun sırt alternatiflerine sahip serinin uzun sırtlı versiyonuna eklenebilen başlığı yönetici odaları için ideal bir çalışma koltuğu kullanımı sunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı

# Talia

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Sırt ve dış fontu kontra olan Talia, kromaj ve içleri deri kaplama olup dolu gözükten kolçakları ile toplantı sandalyelerine farklı bir yorum getiriyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı



Boru Kızak Ayaklı

# Tiana

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Tiana serisi, zarif görüntüsü, deri ve kumaş seçenekleri, teknik özellikleri ve yalın tasarımıyla toplantı sandalyelerine konforlu bir alternatif olarak sunuluyor.



5'li Yıldız Ayaklı



5'li Yıldız Ayaklı

# Vero

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Vero Toplantı Koltuğu, krom kolçakları ve zarif metal detaylarıyla modern ofislere şık bir karakter kazandırırken ergonomik yapısıyla uzun süreli konfor sunar. Deri döşemede kolçak kılıfları aynı renkle bütünlük sağlarken, kumaş ve suni deri seçeneklerinde siyah gerçek deri kılıflar estetik kontrast ve dayanıklılık sunar. Güçlü tasarım dili ve kaliteli malzeme kombinasyonu ile Vero, toplantı alanlarına prestijli ve konforlu bir dokunuş katar.



5'li Yıldız  
Ayaklı

# Premier

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Cappelletti Architetti



Serinin toplantı alanlarına özel geliştirilen tekerlekli alternatifleriyle Premier, derinliği ve sırt yüksekliğiyle uzun süreli kullanımlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Farklı kumaş ve döşeme alternatiflerine olanak sağlayan iç ve dış gövdesi Premier'i benzersiz bir koltuğa dönüştürürken, ayarlanabilir yüksekliği ve ağırlığa duyarlı tilt mekanizmasıyla kullanıcısının konfor seviyesini artırıyor.



5'li Yıldız  
Ayaklı  
Alüminyum Basit  
Mekanizma

5'li Yıldız  
Ayaklı  
Alüminyum Tilt  
Mekanizma

5'li Yıldız  
Ayaklı  
Knee-Tilt  
Mekanizma

# Likha

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



İtalyan tasarım ofisi Studio Balutto Associati imzalı Likha serisine ait toplantı koltuğu sıra dışı gövde tasarımıyla öne çıkıyor. Likha, tekerlekli ayak yapısı ve ayarlanabilir tilt mekanizması sayesinde konforlu bir kullanım sunarken, farklı renklerde deri veya kumaş döşeme alternatifleriyle şık bir görünüm kazanıyor. Oturma fontunda bulunan ek minderi ise gövdeye cırtırtılı yapısıyla kolaylıkla sabitlenebiliyor.



5'li Yıldız  
Ayaklı  
Alüminyum Basit  
Mekanizma

5'li Yıldız  
Ayaklı  
Knee-Tilt  
Mekanizma

# Magnolia

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



Karakteristik kol ve sırt tasarımıyla dikkat çeken Magnolia, seride bulunan toplantı sandalyesi ile çalışma alanlarına modern bir dinamizm katıyor. Tekerlekli ayak yapısı, ayarlanabilir yüksekliği ve ağırlığa duyarlı tilt mekanizmasıyla toplantı alanlarında kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



5'li Yıldız  
Ayaklı  
Alüminyum Basit  
Mekanizma

5'li Yıldız  
Ayaklı  
Knee-Tilt  
Mekanizma



5'li Yıldız  
Ayaklı

5'li Yıldız  
Ayaklı

# Calypso

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



Kolçak ve sırt yapısı bir bütün olarak tasarlanan Calypso, akışkan ve oval hatlarıyla hafif ve narin bir görünüm sergiliyor. Toplantı alanlarına yönelik başlıklı ve başlıksız olmak üzere iki alternatif bulunan serinin, tekerlekli ayak yapısı ve rahat oturma fonu, uzun süreli toplantılarda dahi kullanıcılara konfor sağlıyor.



5'li Yıldız Ayaklı  
Alüminyum Basit Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı

5'li Yıldız Ayaklı  
Knee-Tilt Mekanizma

# Larmes

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Sırt ve kolçak tasarımı açılı kesitlerden meydana gelen ve tek bir parçadan oluşan gövde yapısıyla özgün bir görünüm sergileyen Larmes, modern ofislerin toplantı alanlarında iç mimariyi tamamlayıcı bir öğe olarak yer alıyor. Tekerlekli ayak yapısı, Larmes'in kullanımına işlev ve konfor katıyor.



5'li Yıldız Ayaklı  
Alüminyum Basit Mekanizma

5'li Yıldız Ayaklı  
Alüminyum Tilt Mekanizma

# Luce

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Döşemeli oturma fonu, tercihe göre döşemeli üretilen sırtıyla konforlu bir oturma sunan Luce, farklı renkte döşeme alternatifleriyle iç mekana kolayca uyum sağlıyor. Dört ayaklı ve kızak ayaklı metal ayak alternatifleriyle farklılaşan Luce'nin plastik kolçakları konforlu kullanımı desteklerken, sırtın arkasına devam ayakları sırtın dışında daire formunda detayla sıra dışı bir görünüm sunuyor.



4'lü Tekerlek Ayaklı

5'li Yıldız Ayaklı

# Nocture

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Nocture, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde kullanıcıya konforlu bir kullanım sunarken farklı renk alternatifleri sayesinde çoğu mimari kurguya yanıt veriyor.



4'lü Tekerlek Ayaklı

5'li Yıldız Ayaklı

# Nora

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Örme file olarak kurgulanmış sırt yapısı ile Nora, kullanıcısının sırt çerçevesine kusursuzca oturarak bel kıvrımını tam olarak destekliyor ve en rahat konumda şekilleniyor. Nora yalın ve modern tasarımı sayesinde çoğu ofis kurgusuna uyum sağlıyor.



4'lü  
Tekerlek Ayaklı

5'li Yıldız  
Ayaklı

# Polar C

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Polar C, minimal formdan hayat bulan, malzeme kullanımıyla çeşitli alternatifler barındıran zengin bir seri olarak öne çıkıyor. Tamamı kontraplak, döşemeli ve dış yüzeyi kontraplak-iç yüzeyi döşemeli olmak üzere üç ayrı kabuk tipi bulunan Polar C, insan ergonomisine uyumlu kıvrımlı yapısında yalınlığı ve konforu bir arada sunuyor.



4'lü  
Boru Ayaklı

4'lü Tekerlekli  
Piramit Ayaklı



Kızak Ayaklı

Kızak Ayaklı  
(Kolçaklı)

# Moira

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Sade tasarımının yanı sıra onu özel yapan detaylarıyla farklılaşan Moira, yüzünü geleceğe dönüyor ve kullanıcılarına yenilikçi ve modern bir çalışma koltuğu deneyimi sunuyor. Moira yükseklik ayarlanabilir koltuk yapısı, kolçak ayarı ve bel desteği ile kullanıcılarına üst düzey konforu vadediyor.



5'li Yıldız  
Ayaklı

# Viola

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Viola karakteristik formuyla dikkat çekerken, farklı ihtiyaçlara yönelik çözümleri ile de bulunduğu alana dair en uygun yanıtı veriyor. Katlanarak istiflenebilen modeli yer tasarrufu sağlarken, yazı tabanlı modeli ağırlıklı olarak eğitim alanlarında tercih ediliyor.



4'lü  
Tekerlek Ayaklı

4'lü  
Tekerlek Ayaklı

# Vox

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Zamansız stili ve ergonomik yapısı ile Vox, toplantı alanlarında tercih ediliyor. Farklı ayak yapıları ile çeşitlenen Vox, mekânın ihtiyacına en uygun çözümü sunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



4'lü Tekerlekli Boru Ayaklı



4'lü Kızak Ayaklı

# Solus

## Toplantı Sandalyesi

Ersa Studio



Farklı kolçak tasarımı ile geliştirilen ve hafif yapısı ile kullanıcı oturumunu kolaylaştıran Solus, ön görünüş tasarımıyla toplantı sandalyeleri arasında fark yaratıyor.



5'li Yıldız Ayaklı

# Eight

## Toplantı Sandalyesi

Ersa Studio



Kare sırt ve kolçak tasarımı ile özgün bir görünüm sergileyen Eight, modern ofislerin toplantı alanlarında eğimli kolçak yapısı ile konforlu bir oturum sağlıyor.



5'li Yıldız Ayaklı



# Corto

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:

Ersa Studio



Corto toplantı ve ziyaretçi sandalyesi kompakt çizgileri ile tüm mekanlara kolaylıkla uyum sağlayacak bir tasarıma sahip. File veya döşeme sırt alternatifleriyle iç mekanla maksimum uyum sergileyen Corto'nun her toplantı alanına yönelik farklı ayak alternatifleri de bulunuyor.



5'li Yıldız Ayaklı File Sırt



5'li Yıldız Ayaklı Döşeme Sırt



4'lü Tekerlekli Boru Ayaklı File Sırt



4'lü Tekerlekli Boru Ayaklı Döşeme Sırt

# Valls

## Toplantı Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Esneklik ve ergonomik koşullar göz önünde bulundurularak tasarlanan Valls, sırt ve kolçak tasarımında bulunan zarif eğim ve kıvrımlı yapı ile toplantı sandalyelerine dinamik bir yaklaşım getiriyor.



4'lü Piramit Ayaklı  
(Tekerlekli)

5'li Piramit Ayaklı (Tek5'li Yıldız Ayaklı  
Tekerlekli)



# Ziyaretçi Sandalyeleri



Premier  
Magnolia  
Calypso  
Likha  
Polar  
Polar C  
Moira  
Larmes  
Fold  
Luce  
Nocture  
Nora  
Linus  
Kubas  
Cubic  
Valls  
Terve  
Corto

# Premier

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Cappelletti Architeti



İtalyan tasarımının zarif bir örneği olan Premier, oturma derinliği sayesinde konforlu bir koltuk kullanımı sunarken, iç ve dış yüzeyleri birbirinden farklı kumaş ve deri döşemesine izin veren koltuk gövdesi ve ahşap veya metal olabilen ayaklarıyla kullanıldığı mekana zarif bir görünüm kazandırıyor. Bekleme alanı ve ziyaretçi koltuğu olarak hem elegan duruşa hem de konfora sahip özel bir tasarım olarak öne çıkıyor.



Ahşap Ayaklı 4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı Boru Piramit Ayaklı

# Magnolia

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



Karakteristik kol ve sırt tasarımıyla dikkat çeken Magnolia, seride bulunan toplantı sandalyesi ile çalışma alanlarına modern bir dinamizm katıyor. Tekerlekli ayak yapısı, ayarlanabilir yüksekliği ve ağırlığa duyarlı tilt mekanizmasıyla toplantı alanlarında kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



Ahşap Ayaklı (Alçak Sırtlı) 4'lü Boru Ayaklı (Alçak Sırtlı) Kızak Ayaklı (Alçak Sırtlı) 4'lü Yıldız Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı (Yüksek Sırtlı) 4'lü Boru Ayaklı (Yüksek Sırtlı) Kızak Ayaklı (Yüksek Sırtlı) 4'lü Yıldız Ayaklı (Yüksek Sırtlı)

# Calypso

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



Kolçak ve sırt yapısı bir bütün olarak tasarlanan Calypso, akışkan ve oval hatlarıyla hafif ve narin bir görünüm sergiliyor. Alternatif ayak tipleriyle iç mekana en ideal çözümü sunan serinin, bekleme alanlarına yönelik kızak ayak, 4'lü boru ayak ve 4'lü düz ayak seçenekleri bulunuyor. Rahat oturum fonu ise kullanıcılarına maksimum konfor sağlıyor.



Ahşap Ayaklı 4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı 4'lü Yıldız Ayaklı



Ahşap Ayaklı 4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı 4'lü Yıldız Ayaklı

# Likha

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



İtalyan tasarım ofisi Studio Balutto Associati imzalı Likha serisi, sıra dışı gövde tasarımıyla öne çıkıyor. Likha serisine ait bekleme alanı ve ziyaretçi sandalyeleri kullanıcılarına maksimum konfor sunarken, farklı renklerde deri veya kumaş döşeme alternatifleriyle bulunduğu mekana şık bir görünüm katıyor. Oturma fonunda bulunan ek minderi ise gövdeye cırcırtılı yapısıyla kolaylıkla sabitlenebiliyor.



4'lü Yıldız Ayaklı Kızak Ayaklı

# Polar

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Balutto Associati



Kıvrımlı ve akışkan fontuyla heykelsi bir görünüm sergileyen Polar, estetik tasarımıyla bekleme alanlarına konfor ve şıklık vaat ediyor. Farklı materyallerden oluşan ayak seçkisi ve poliüretan gövdesiyle kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.



Ahşap Ayaklı (Alçak Sırtlı) 4'lü Boru Ayaklı (Alçak Sırtlı) Kızak Ayaklı (Alçak Sırtlı) 4'lü Yıldız Ayaklı (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı (Yüksek Sırtlı) 4'lü Boru Ayaklı (Yüksek Sırtlı) Kızak Ayaklı (Yüksek Sırtlı) 4'lü Yıldız Ayaklı (Yüksek Sırtlı)

# Polar C

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Polar C, minimal formdan hayat bulan, malzeme kullanımıyla çeşitli alternatifler barındıran zengin bir seri olarak öne çıkıyor. Tamamı kontraplak, döşemeli ve dış yüzeyi kontraplak-ıç yüzeyi döşemeli olmak üzere üç ayrı kabuk tipi bulunan Polar C, insan ergonomisine uyumlu kıvrımlı yapısında yalınlığı ve konforu bir arada sunuyor. Polar C, alternatif ayak tipleri ve sade kimliğiyle farklı dinamiklere sahip mekanlara kolaylıkla uyum sağlıyor.



4'lü Boru Ayaklı (Kolçaklı) Kızak Ayaklı (Kolçaklı, istiflenebilir) Kızak Ayaklı (Kolçaklı) 4'lü Boru Ayaklı (Kolçaklı, tekerlekli)

# Moira

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Yalın ve estetik görünümüyle modern bir mekan kurgusu yaratılmasına olanak tanıyan Moira, bekleme alanlarında ziyaretçilere konforlu bir kullanım sunuyor. Transmisyon ayakları ve kendine özgü kolçak formuyla sıra dışı bir görünüm sunan Moira, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde konfor seviyesini artırıyor.



Kızak Ayaklı

# Larmes

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Sırt ve kolçak tasarımı açılı kesitlerden meydana gelen ve tek bir parçadan oluşan gövde yapısıyla özgün bir görünüm sergileyen Larmes serisinin, ziyaretçi sandalyesi modelleri aynı zamanda konforuyla da öne çıkıyor. Farklı iç mimari stillere uyum sağlayan ayak tipi çeşitliliğiyle Larmes hem mekan hem de kullanıcı deneyiminde ayrıcalık yaratıyor.



Ahşap Ayaklı 4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı Boru Piramit Ayaklı



Ahşap Ayaklı 4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı Boru Piramit Ayaklı

# Fold

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımın gövdesine dinamizmi taşıyan Fold, kısa veya uzun sırt alternatifleriyle bekleme ve lounge alanlarında kullanıcıyla buluşurken, kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandırıyor.



Ahşap Ayaklı

# Luce

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Döşemeli ve plastik olarak üretilebilen sırtıyla konforlu bir oturma sunan Luce, farklı renkte alternatifleriyle iç mekana kolayca uyum sağlıyor. Luce'nin kolçak yapısı ise konforlu kullanımını destekliyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

# Nocture

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Nocture, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde kullanıcıya konforlu bir kullanım sunarken farklı renk alternatifleri sayesinde çoğu mimari kurguya yanıt veriyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

# Nora

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Geometrik ve sırtı tamamen oturan sırt tasarımı sayesinde konforlu bir kullanım öneren Nora, farklı ayak alternatifleri ile mekanın ihtiyacına göre yanıt veriyor.



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

# Linus

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Verev şeklindeki açılı ayak yapısı ve ortada bulunan metal ağ detayı ile dikkat çeken Linus, kolçaklı yapısı ile rahat bir oturma sağlıyor.



4'lü Boru Ayaklı

Kızak Ayaklı

# Kubas

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Kubas ziyaretçi sandalyesi kare formu sırt tasarımı, kumaş ve kaplama malzeme detaylarının birleşimi ve farklı ayak seçenekleri ile toplantı sandalyelerine modern ve fonksiyonel bir kullanım getiriyor.



Ahşap Ayaklı

Boru Piramit Ayaklı

# Cubic

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Geometrik tasarımı ve sırt yapısında bulunan boşluk ile kavrayarak ergonomik bir oturma deneyimi sunan Cubic ziyaretçi sandalyesi farklı ayak seçenekleri ve sırt malzeme birleşimleri ile toplantı sandalyelerine modern bir kullanım getiriyor.



Ahşap Ayaklı

Boru Piramit Ayaklı

# Valls

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Esneklik ve ergonomik koşullar göz önünde bulundurularak tasarlanan Valls, sırt ve kolçak tasarımında bulunan zarif eğim ve kıvrımlı yapı ile toplantı sandalyelerine dinamik bir yaklaşım getiriyor.



4'lü Boru Ayaklı

Boru Piramit Ayaklı

# Terve

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Lineer desenli döşemesi ve zarif hatlarıyla öne çıkan Terve sandalye, minimal tasarımı sayesinde bekleme alanlarına estetik ve modern bir dokunuş kazandırıyor.



İstiflenebilir Boru Kızak Ayaklı

# Corto

## Ziyaretçi Sandalyesi

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Corto toplantı ve ziyaretçi sandalyesi kompakt çizgileri ile tüm mekanlara kolaylıkla uyum sağlayacak bir tasarıma sahip. File veya döşeme sırt alternatifleriyle iç mekanla maksimum uyum sergileyen Corto'nun her toplantı alanına yönelik farklı ayak alternatifleri de bulunuyor.



Boru Kızak Ayak File Sırt



Boru Kızak Ayak Döşemeli Sırt



4'lü Boru Ayak File Sırt



4'lü Boru Ayak Döşemeli Sırt



# Konferans Sandalyeleri



Carmen  
Delphi  
Assos

# Carmen

Konferans  
Sandalyesi



Tasarımcı:

Kadir Cem  
Tuğcu



Katlanabilir oturma fonu ve kolçak içerisine gizlenmiş yazı tablasıyla Carmen, seminer ve konferans salonları için işlevsel bir kullanım sunuyor. Ayak ve kolçakları yere doğru üçgen bir formda inen yekpare bir parçadan oluşan koltuğun tüm yüzeyleri döşemeli olarak üretiliyor. Kolçak içerisinde bulunan tablası kendi eksenini etrafında dönerek laptop veya not defteriyle çalışmak için ideal konfora sahip.



# Delphi

Konferans  
Sandalyesi



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Kolçaksız sıralı oturumları için geliştirilen Delphi serisi, yüksek katılıma yönelik konferans salonları için elverişli kullanım sunan bir seri. Sıralı tasarlanan ayak iskeleti üzerine yerleştirilen döşemeli font, uzun süreli oturumlarda dahi kullanıcılara konforlu bir deneyim yaşatıyor.

# Assos

Konferans  
Sandalyesi



Tasarımcı:

Kadir Cem  
Tuğcu



Katlanabilir oturma fonu ve kolçak içerisine gizlenmiş yazı tablasıyla Assos, seminer ve konferans salonları için işlevsel bir kullanım sunuyor. Ayak ve kolçakları kare formda yekpare bir parçadan oluşan koltuğun tüm yüzeyleri döşemeli olarak üretiliyor. Kolçak yüzeyinde bulunan ahşap kaplama detayıyla özellikle protokol salonları için ideal bir görünüm sergileyen Assos'un kendi eksenini etrafında dönen yazı tablası laptop veya not defterleriyle çalışmak için ideal konfora sahip.

# Kanepeler



Dione  
Rhino  
About Face  
Lela  
Terra  
Idan  
Denver  
Kurve  
Orbita  
Platan  
Corn  
Summer  
Bolt  
Cordelia  
Brisa  
Mirage  
Hola  
Antilia  
Dark  
Zenra  
Josei  
Kokoro  
Thin

# Dione

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Klasik stilin zamansızlığından ilhamla geliştirilen Dione kanepe serisi, konforu ve göz alıcı tasarımıyla bulunduğu mekanın başrolünde konumlanıyor. Oturum ve sırt yüzeyine tamamen kapitone dikiş uygulanan tasarımın sırt minderleri konforun merkezinde yer alıyor. Kolçak bölgesinde bulunan silindirik kır-lentler ise tamamlayıcı bir unsur olarak rahatlığı pekiştiriyor.



Tekli Kanepe

2'li Kanepe

3'lü Kanepe

# Rhino

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Farklı materyal ve dokuları bir arada yorumlayan Rhino kanepe serisi, hem görünümü hem de işçilik kalitesiyle bulunduğu mekanda elagan bir duruş sergiliyor. Seride bulunan ahşap kaplama veya standart döşeme kasalı alternatiflerin yanı sıra, dekoratif detaylarda da tercihe göre kapitoneli veya kapitoneli olmayan uygulamalar yapılabiliyor. İç yüzeyi bombeli, dış cephesi veriv kolçak yapısıyla farklı formları homojen bir şekilde bir araya getiren Rhino kanepe, yönetici odaları için iç mimariye en uygun kumaş, deri ve malzeme seçeneklerini sunuyor.



Tekli Kanepe

2'li Kanepe

3'lü Kanepe



Tekli Kanepe

2'li Kanepe

3'lü Kanepe



# About Face

## Kanepe

Tasarımcı:  
Studio Schrofer



Modüler bir yapı ile tasarlanan About Face kanepe, minimal ve fonksiyonel yapısıyla da dikkatleri çekiyor. Farklı renk ve kumaş seçenekleri ile kullanıcısına göre şekillenebilen About Face, yaşam alanlarına farklı modül birleşimleri ile eşlik ediyor.



Tekli Kanepe

2'li Kanepe

3'lü Kanepe



# Lela

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Claudio Bellini



Çağdaş tasarımı ve konforlu yapısıyla ayrıcalıklı bir oturma serisi olan Lela, modüler yapısı sayesinde kullanıldığı mekana mükemmel bir uyumla dahil oluyor. Lela davetkâr görünümünün yanı sıra oturma derinliği ve yumuşak minder dolgusuyla kullanıcılarına üst düzey bir konfor sunuyor, seride bulunan puf mekanın ihtiyacına en uygun şekilde değerlendirilebiliyor. Minder kenarlarına, kolçak ve oturma iskeletine eklenen biye detayıyla kendine özgü bir görsel detay sunuyor.



Tekli Kanepeler



2'li Kanepeler



3'ü Kanepeler



# Terra

## Kanepeler

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



Klasik bir formun yüksek kalite ve işçilikle yeniden yorumlanmasıyla doğan Terra kanepeler, elegan ve stil sahibi bir kanepeler serisi olarak dikkat çekiyor. Tercihine göre kapitoneli veya düz döşemeli olarak üretilen Terra, tek bir bütünden oluşan oturum fontuyla konforu en gözle görülür hale getiriyor. Kanepenin özel kalıpla üretilen alüminyum ayakları ile sağlam ve güçlü yapısıyla birlikte tasarıma incelik katıyor.



Tekli Kanepeler



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler



Tekli Kanepeler



2'li Kanepeler



3'lü Kanepeler





# Idan

## Kanepe

Tasarımcı:  
Studio Schrofer



Kapitoneli oturma fonu, sırt dikiş detayları ve yuvarlak hatları ile İdan hem şık bir görünüme hem de rahat bir kullanıma sahip. Ofislerde şık bir görünüm arayan kullanıcılar için İdan modüler versiyonlarıyla kolaylıkla farklı kullanımlara ayak uydurabiliyor.



2'li Kanepe



Sırt Eğimli Kanepe



# Denver

## Kanepeler

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Denver kanepeler sade formunda nüans yaratan düşünölmüş detaylarıyla öne çıkıyor. Sırt kenarları ve kolçak hattında bulunan minimal açılılarıyla Denver, yalın formunda birbirleriyle bütünlük yaratan inceliklerle göze hitap ediyor. Kanepeler gövdesini taşıyan ve birbirinden bağımsız dört parça şeklinde algılanan metal ayak tasarımı ise Denver'ın hem estetiğı hem de üstün üretim tekniğini bir araya getiriyor. Yere yakın tasarlanan oturum fonu kullanıcıya kendini daha rahat hissettirirken, özel katmanlardan oluşan sünger yapısı ise Denver'ın konforunu eşsiz kılıyor.



Tekli Kanepeler



2'li Kanepeler



3'ü Kanepeler



# Kurve

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Cansu Ata



Adını sırt tasarımının kıvrımlı yapısından alan Kurve, sırt-kol-  
çak-oturma 3'lüsünün birleşimindeki ince detaylar ve zarif ayak  
yapısı ile öne çıkıyor.



Tekli Kanepeler



2'li Kanepeler



# Orbita

## Kanepe

Tasarımcı:  
Yonoh Studio



Orbita, yuvarlak hatların uyumlu buluştuğu formu ve metal iskelet üzerine oturan yapısıyla sade ve yalın bir tasarım anlayışı sunuyor. Tekli ve ikili seçenekleriyle bekleme alanlarında minimal ölçülerde modern bir çizgi yaratıyor; mekâna hafif, düzenli ve çağdaş bir karakter katıyor.



Tekli Kanepe

2'li Kanepe



# Platan

## Kanepe

Tasarımcı:  
Yonoh Studio



Platan, minimal tasarımın sade hatlardan nasıl güçlü bir etki doğurabileceğini ustalıkla ortaya koyuyor. Modüler yapısının yanında ikili ve üçlü kanepe seçenekleri sunan Platan, bekleme ve ortak alanlara sadeliğin zarafetini ve modern bir güç hissini taşıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe Sehpalı



L Tip Modülasyon



Modülasyon



# Corn

## Kanepe

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Corn, sırt eğimini özenle yorumlayan tasarımıyla doğal bir bel desteği sunuyor. Zarif hatları, ergonomik sırt formu ve minimal silüeti sayesinde bekleme ve çalışma alanlarına hem estetik hem de konforlu bir oturma çözümü getiriyor.



Tekli Kanepe

2'li Kanepe



# Summer

## Kanepeler

Tasarımcı:  
Yonoh Studio



Summer, puf ve sırtlıklı seçenekleriyle zenginleşen modüler yapısını yere yakın oturma formu ile birleştirerek alanlara samimi bir dokunuş katıyor. Kapitoneli tasarımı ve özgün sırt formu sayesinde neşeli ve konforlu bir deneyim sunarken, esnek modüler kurgusu sayesinde mekânın ihtiyacına göre kolayca şekilleniyor.



Tekli Kanepeler

Tekli Kanepeler

Puf

Puf



# Bolt

## Kanepe

Tasarımcı:

Claudio Bellini



İtalyan stilinden doğan Bolt serisi, estetik gücünü yalınlıktan alan tasarımlarından biri olarak dikkat çekiyor. Seri, kübik formu ve yay şeklinde inen kolçak yapısıyla heykelsi bir duruş yansıtırken; kullanıcı deneyiminde ise eşsiz bir konfor vaad ediyor. Oturumu kullanıcıyı korunaklı bir şekilde sararken, ideal sırt ve kolçak yük-sekliği sayesinde ergonomik oturuş sağlıyor. Bolt serisinin ayak yapısı, tasarımın fark yaratan detayı olarak öne çıkıyor. Açılı form-dan oluşan metal ayaklar mekan içerisinde farklı perspektiflerden bakıldığında kendine özgü bir estetik yansıtıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



# Cordelia

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



İnce metal ayak ve kolçak yapısı ile sade bir görünüme sahip Cordelia, ofis alanlarında zarif ama bir o kadar kullanışlı bir tasarım isteyenler için birebir. Cordelia geniş oturma fonu ile kullanıcılarına konforlu bir deneyim sunuyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe



2'li Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Brisa

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Brisa yataklı kanepe modern tasarımının arkasında kullanıcılarına çok amaçlı bir kullanım sunuyor. Yastıklı ön görünüşü, sade ve modern tarzı ile hem kanepe olarak kullanılabilen Brisa, ön kulbu ile rahatlıkla çekilerek hazırlanabilen yatak özelliğiyle de öne çıkıyor.



2'li Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Mirage

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



İlk bakışta rahatlık hissiyle kullanıcıyı etkisi altına alan Mirage, iç mekanda düşlerinizi gerçeğe dönüştürüyor. Yüksek kol yapısı sayesinde kullanıcıya her iki yönlü yaslanma imkanı sunarken, açılı ayakları aynı anda ahşap ve metal malzeme kullanımıyla yenilikçi bir görünümün altını çiziyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Hola

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Modern tasarım çizgisi ve konforlu yapısıyla ayrıcalıklı bir oturma serisi olan Hola, minder kenarlarına, kolçak ve oturma iskeletine eklenen biye detayıyla kendine özgü bir görsel detay sunuyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Antilia

## Kanepe

Tasarımcı:  
Paolo Piva



Antilia farklı boy ve yapılarıdaki modülleriyle kullanıcısının yaratıcılığına göre şekilleniyor ve tüm mekânsal sınırları yıkarak yaşam alanlarına özgürlüğü konuk ediyor. Köşe, orta ve puf modüllerinden oluşan Antilia, duvara yaslanarak veya tek başına orta alanlarda değerlendirilebiliyor.



2'li Kanepe

# Dark

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



İncelikle işlenmiş tasarım kurgusu ve malzeme yapısıyla Dark, mütevazı görünümün aksine seçkin bir oturma serisi olarak bulunduğu mekânda kendine özgü bir yer ediniyor. Oturum derinliği ve iç dolgusunun yumuşaklığıyla benzersiz konfor hissi sağlayan Dark, modern stiliyle çalışma alanlarında tercih ediliyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Zenra

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Zenra, klasik kapitone dokusunu sade ve çağdaş bir formda sunar. Konforlu oturumu, ergonomik sırt yapısı ve zarif detaylarıyla hem şıklığı hem rahatlığı bir araya getiren Zenra modern yaşam alanları, lobiler ve ofisler için güçlü bir stil tamamlayıcısıdır.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Josei

## Kanepe

Tasarımcı:  
Ersa Studio



Açılı ayak yapısı ve sade tasarımı ile öne çıkan Josei, ikili ve üçlü oturma seçeneklerine sahip. Sade görünümü ile minimalist bir tasarıma sahip Josei, ofislere sofistike bir canlılık katıyor.



2'li Kanepe



3'lü Kanepe

# Kokoro

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Kokoro, yalın formu ve fonksiyonel detaylarıyla çağdaş yaşam alanlarına dengeli bir karakter kazandırır. Akıcı hatları konforu sade bir estetikle buluştururken, entegre yan sehpa ve aydınlatma elemanları kullanım kolaylığını zarif bir bütünlükle sunar.



2'li Kanepe +  
Entegre Sehpa ve Aydınlatma

# Thin

## Kanepe

Tasarımcı:  
Kadir Cem Tuğcu



Bekleme alanlarına yönelik geliştirilen Thin kanepe, sade formu ve minimal ebatlarıyla özellikle küçük ölçekli alanlar için ideal bir alternatif olarak öne çıkıyor. Güçlü iskelet yapısı sayesinde yüksek sirkülasyonlu mekanlarda dahi uzun ömürlü kullanım vaad eden Thin, adının ilhamını ince ve verey hatlardan oluşan kolçak tasarımından alıyor.



Tekli Kanepe



2'li Kanepe

# Koltuklar



Vigo  
Trono  
La Luna  
Narm  
Hemera  
Hull  
Club  
Orbita  
Aura  
Polar  
Fold  
Likha  
Twins  
Rhea  
Olite

# Vigo

## Koltuk

Tasarımcı:  
Studio  
Schrofer



Bekleme koltuklarına rahatlığı ve tasarımı ile farklı bir dokunuş getiren Studio Schrofer tasarımı Vigo koltuk hem görsel, hem de fonksiyonel olarak ofis alanlarında kullanıcılarına farklı bir oturma deneyimi sunuyor.



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk  
Kısa Sirt

4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk  
Uzun Sirt

# Trono

## Koltuk

Tasarımcı:  
Kadir Cem  
Tuğcu



Trono geniş oturma fonu, kıvrımlı sırt ve başlık kısmı, ayaklı yapısı ve pufu ile kullanıcılarına rahat bir oturma deneyimi sunuyor. Başlık kısmındaki kıvrım ve yeri ayarlanabilir, sabitlenebilir baş yastığı ile de ekstra rahatlık sağlayan koltuk, dışa dönük ince kolçak yapısı ile de hem şık hem de modern bir görünüme sahip.



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk



Vigo

Studio Schrofer

# La Luna

## Koltuk



Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Geniş oturma fonu, kıvrımlı sırt ve başlık kısmı ile La Luna kullanıcılarına sabit ya da sallanır mekanizması ile rahat bir oturma deneyimi sunuyor. Başlık kısmındaki kıvrım ve yeri ayarlanabilir, sabitlenebilir baş yastığı ile de ekstra rahatlık sağlayan koltuk, dışa dönük ince kolçak yapısı ile de hem şık hem de modern bir görünüme sahip.



La Luna

Kadir Cem Tuğcu

# Narm

## Koltuk



Koltuk

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Form ve işlevin bir araya geldiği Narm, ahşap kasası ile İskandinav tasarım havasını en rahat haliyle yansıtıyor. Oturum ve sırt kısmındaki malzeme detayları ile sade ve şık bir tasarıma sahip Narm koltuk, kolçak üzerindeki minderli yapısı ile kol desteği sunarken, rahat görünümünden vazgeçmiyor.



Narm

Kadir Cem Tuğcu

# Hemera

## Koltuk



Koltuk

Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Ahşap pabuç detayı, yay formundaki metal ayak ve sırt yapısı ile Hemera koltuk zarif ve yalın bir o kadar da konforlu bir oturma sahip. Ahşap kolçaklı ve kolçaksız alternatifleri ile Hemera farklı malzemelerin birleşiminden kullanıcılarına bir tasarım örneği oluşturuyor.



Ersa Studio

Kadir Cem Tuğcu

# Hull

## Koltuk



Koltuk (Yüksek Sırtlı)



Koltuk (Alçak Sırtlı)



Puf



Koltuk



4'lü Yıldız Ayaklı Koltuk



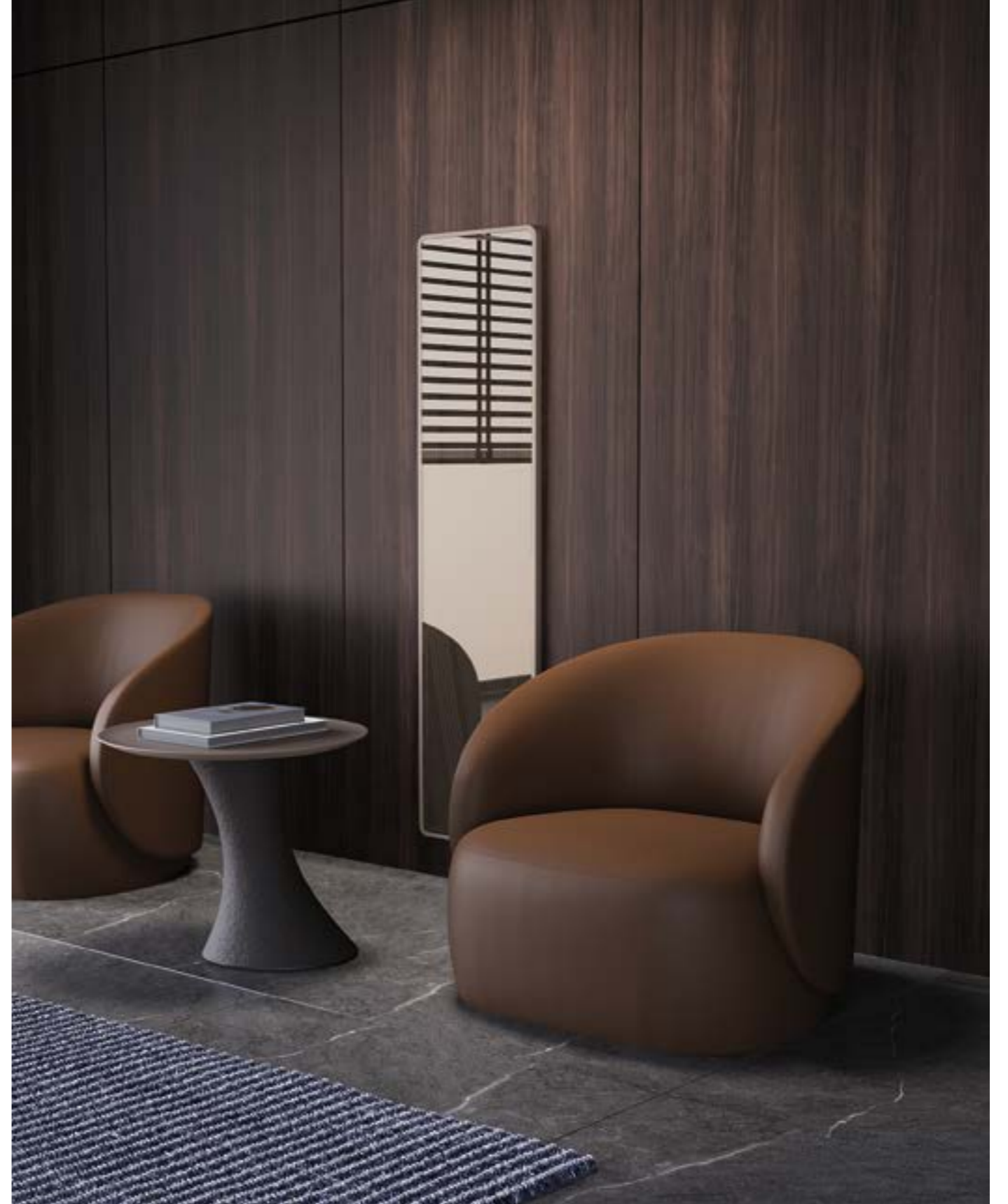
5'li Yıldız Ayaklı Koltuk

Tasarımcı:

**Burak  
Koçak**



Kıvrımlı sırt yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıyı saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Başlıklı veya başlıksız iki ayrı model alternatifleri bulunan Hull serisinde ayrıca sabit ayak ve sallanır mekanizma seçenekleri de mevcut.



Hull

Burak Koçak

# Club

## Koltuk

Tasarımcı:

Claudio Bellini



Benzerlerinden daha geniş oturma minderiyle bekleme alanlarının şık bir üyesi olan Club, uzun süreli oturmalarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Club serisi sabit ve döner mekanizmalı dönebilen yapıda kullanılabilir.



4'lü Boru Ayaklı  
Koltuk



4'lü Yıldız Ayaklı  
Döner Taban Koltuk

# Orbita

## Koltuk

Tasarımcı:

Yonoh Studio



Orbita, yuvarlak hatların uyumlu buluştuğu formu ve metal iskelet üzerine oturan yapısıyla sade ve yalın bir tasarım anlayışı sunuyor. Tekli ve ikili seçenekleriyle bekleme alanlarında minimal ölçülerde modern bir çizgi yaratıyor; mekâna hafif, düzenli ve çağdaş bir karakter katıyor.



Tekli Koltuk



Sehpalı Tekli  
Koltuk



# Aura

## Koltuk



Ahşap Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



Puf

Tasarımcı:

Toine van den  
Heuvel



Özgün formu ve sıra dışı sadeliğiyle her detayda kuzeyin minimal tasarım çizgisini yansıtan Aura, gövde yapısı sayesinde kullanıcıyı çevresinden soyutlayarak bireysel alanlar yaratılmasını sağlıyor. Aura serisinin kısa ve uzun sırtlı modelleri, ahşap veya konum koruma özellikli döner mekanizmalı metal ayak alternatifleriyle sunuluyor.



Aura

Toine van den Heuvel

# Polar

## Koltuk



Ahşap Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



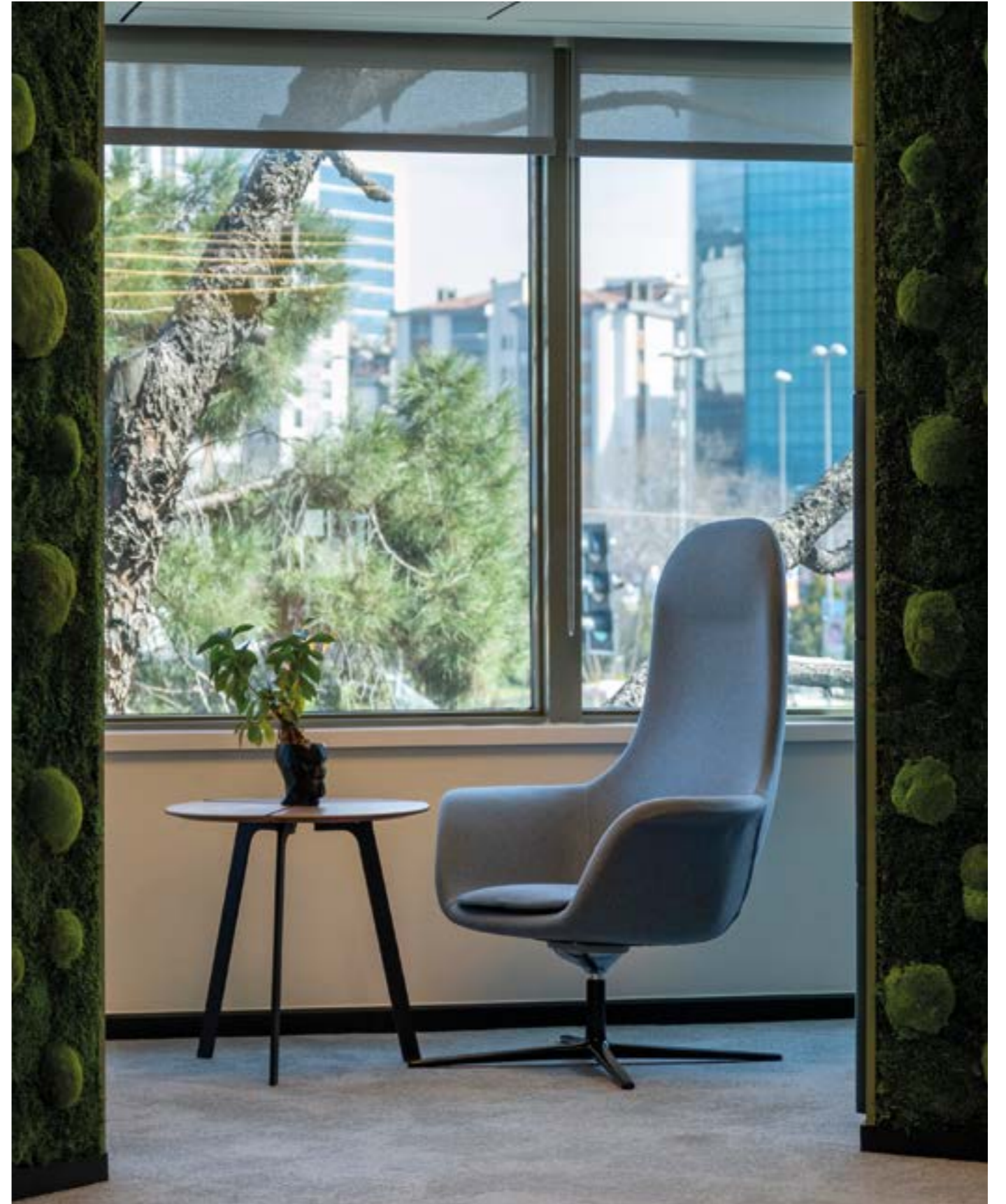
4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)

Tasarımcı:

**Balutto  
Associati**



Farklı ayak tipleri ve özel gövde tasarımlarıyla farklılaşan Polar, yüksek ve alçak sırtlı alternatifleriyle kullanıcılarına uzun süreli oturmalarında konforlu bir kullanım sağlıyor. Bir bütün halinde kurgulanan koltuk gövdesi, kıvrımlı formuyla insan ergonomisini desteklerken oturum kısmında bulunan sabit minderler konforu pekiştiriyor. Ahşap ayaklı, 4'lü yıldız ayaklı ve 4'lü yıldız lama ayaklı alternatifleri bulunan Polar koltuk, ayak tipine göre belirli modellerde geriye doğru esneme özelliğine de sahip.



Polar

Balutto Associati

# Fold

## Koltuk



Ahşap Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Alçak Sırtlı)



Ahşap Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk (Yüksek Sırtlı)

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımının merkezine dinamizmi taşıyan Fold, kısa veya uzun sırt alternatifleriyle bekleme ve lounge alanlarında kullanıcıyla buluşuyor. Kullanıldığı mekanda kendine özgü bir görünüm kazanan Fold serisinde ahşap veya metal ayak alternatifleri bulunuyor.



Fold

Kadir Cem Tuğcu

# Likha

## Koltuk

Tasarımcı:  
Balutto  
Associati



Tek bir parçadan oluşan kabuk tasarımıyla Likha, bekleme, lounge ve dinlenme alanları için en üst seviyede konfor sunuyor. Oturum kısmında bulunan Likha koltuk, dörtlü lama ayak seçeneğiyle sunuluyor.



4'lü Yıldız Ayaklı  
Koltuk

# Twins

## Koltuk

Tasarımcı:  
Ece Yalım  
Design Studio



Merkeze doğru eğimli iki parçanın bir araya gelmesiyle oluşan Twins, geniş oturma minderi ve sırt yapısı sayesinde kullanıcıya konforlu bir kullanım sunuyor. Koltuk gövdesindeki hareketi tekrar eden ayak tasarımı ise Twins'e özgün bir karakter kazandırırken, ayakları kromaj kaplama veya epoksi boyalı tercih edilebiliyor.



Koltuk

# Rhea

## Koltuk

Tasarımcı:  
Kadir Cem  
Tuğcu



Yuvarlak hatlı sırt yapısı, geniş oturma formu ve sırtındaki pile dikiş detaylarıyla Rhea koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıya saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Krom ayak yapısı ile şık bir görünüme sahip olan Rhea, hem şık hem konforlu bir ürün arayan kullanıcılar için tasarlandı.



Koltuk

# Olite

## Koltuk

Tasarımcı:  
Ersa  
Studio



Yan profilden kare kolçak görüntüsü ile şık bir görünüm sağlayan Olite koltuk, metal ayak yapısı ve üzerindeki deri detayı ile bekleme alanları, ofisler, ortak alanlar ve birçok alanda kullanıcılarına şık bir koltuk alternatifi sunuyor.



Koltuk

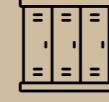
# Eğitim



Ikeda  
Domino  
Luta  
Erwin  
Arik  
Werner  
Tetris  
Gavina



Smart



Lera



Gavina



Zen



Kayla  
Meraki  
Polar C  
Viola  
Note

# Ikeda

Okul Sırası



Ikeda masa ve oturma fonu birbirini tamamlayan yan görünüşe sahip, okullarda ve amfilerde kullanılan sade ve fonksiyonel sıra sistemidir. Metal ayakları ve üst tablası ile yalın bir görünüme sahiptir.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Domino

Okul Sırası



Domino masa serisi, çalışma alanlarının ihtiyaçlarını minimal detaylarıyla karşılayan bir seri. Operasyonel masalardaki tiplerine farklı olarak kullanımını kolaylaştıran ışıklı sisteme sahip.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Luta

Okul Sırası



Luta serisi, minimum malzeme kullanımıyla çevreye duyarlı bir tasarım anlayışını temsil ederken, ince masa tablası ve masaya özel geliştirilen üçgen formlu ayak yapısıyla benzerlerinden ayrılıyor. Ayak formu sayesinde her açıdan kendine özgü bir estetik görünüm sunan Luta, ışık sistemi ile yalın ve işlevsel bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



# Erwin

## Okul Sırası



Tek ve iki kişilik alternatifleriyle farklı ölçülere sahip Erwin sıra serisi, eğimli masa tablası, her bir kullanıcı için özel sepeti ve ince metal boru ayaklarıyla eğitim alanlarına modern bir kullanım sunuyor. Masa tablası laminat veya melamin olabilirken, metal ayakları epoksi renklerinde çeşitlenebiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Arik

## Okul Sırası



Laminat veya melamin olabilen masa tablası C formuna sahip metal boru ayaklarıyla eğimli bir açıda birleşen Arik, delikli yapıda metal ön paneli, masa altında yer alan sepeti ve masa yanında bulunan askılığıyla, yalın görünümünün yanı sıra çok amaçlı bir yapıda değerlendirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Werner

## Okul Sırası



İki farklı boy alternatifleriyle bireysel ve çift kişilik kullanımlara uygun geliştirilen Werner sıra serisi, oturma modülüyle tek bir yapıda masa ve sıra işlevlerini bir araya getiriyor. Werner'in laminat veya melamin malzeme olabilen masa tablası beyaz, gri ve antrasit renklerinde çeşitlenirken; ayakları, tabla altında yer alan sepeti ve ön panosu metal malzemeden üretilmektedir.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



# Tetris

Okul Sırası



Tek bir taşıyıcı üzerinde çift kişilik oturma ve tablasıyla yenilikçi bir sıra olan Tetris, adını ön panosu üzerinde yer alan asimetrik şekillerden alıyor. Laminat masa tablası, plastik oturma fonu ve epoksi boyalı metal ayaklara sahip Tetris, masa tablası altında yer sepetiyle kullanışlı bir yapı sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Gavina

Okul Sırası



İstiflenebilir yapısı sayesinde yer tasarrufu sağlayan Gavina, tek ve iki kişilik ebatlarda çeşitleniyor. Tablaların altında sepet şeklinde bölme bir alan sunan Gavina, kullanıcılarına depolama imkanı da veriyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



# Gavina

Yazı Tahtası



Kelime karşılığı Katalan dilinde "martı" anlamına gelen Gavina çalışma alanlarına portatif bir sunum ve yazı tahtası özelliği sunuyor. Aynı ayak yapısına sahip masa modeli birlikte bir uyum içerisinde kullanılabilirken, tekerlekli ayakları sayesinde dilediğiniz yere kolaylıkla hareket olanağı sağlıyor.

Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



# Smart

## Kürsü



Smart kürsü kaplama ve laminat seçenekleri ile kullanıcılarına malzeme seçeneği sunarken, iç kısımda bulunan raf yapısı ile birlikte depolama alanı da sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio

# Lera

## Okul Dolabı



Lera isteğe bağlı olarak değişebilen farklı kapak tipleri ve opsiyonel elektronik kilit sistemi ile ikili ve tekli olarak kullanılabilir.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio

# Zen

## Okul Dolabı ve Ranza



İkonik metal dolapların zamansız estetiğinden ilham alınarak tasarlanan Zen, tek bir üniteye tekli, ikili, üçlü veya dördü bölmelere ayrılabilir. Çok sayıda Zen ünitesi bir araya getirilerek çoğaltılabildiği gibi, ikili veya üçlü üniteler halinde depolama ihtiyacına da çözüm sunabiliyor. Zen ranza ve yatak sistemi ise metal ayak yapısı ve yan yüzeylerindeki ince çizgisel hatlarıyla yalın ve sade bir görünüm sergiliyor.

Tasarımcı:

Ersa  
Studio



# Kayla

## Sandalye



Plastik kabuk formu sayesinde yalın bir görünümün altını çizen Kayla, farklı renklerde çeşitleniyor. Kızak ayak yapısı ve kol kısmındaki yazı tahtası sayesinde Kayla, konforlu ve pratik bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Kızak Ayaklı  
Yazı Tablalı

# Meraki

## Sandalye



Kıvrımlı oturma fonu, plastik ve d semeli seçenekleri ile Meraki farklı tercihlere kolayca cevap verebiliyor. Çeşitli ayak seçenekleri sayesinde yine kullanıcılarına farklı depolama alanları ve hareket alanı sağlarırken, istenilen yere eklenebilen sehpa seçeneği de bulunuyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



4'l  Boru Ayaklı  
Yazı Tablalı



4'l  Yıldız Ayaklı  
Yazı Tablalı



Kızak Ayaklı  
Yazı Tablalı



Kızak Ayaklı  
Yazı Tablalı

# Polar C

## Sandalye



Polar C sandalye minimal formu ve karakteristik tasarımıyla çalışma alanlarına kolaylıkla dahil oluyor. Çeşitli ayak seçenekleri sayesinde yine kullanıcılarına farklı depolama alanları ve hareket alanı sağlarırken, istenilen yere eklenebilen sehpa seçeneği de bulunuyor.



Tasarımcı:

Kadir Cem  
Tuğcu



Kızak Ayaklı  
Yazı Tablalı

# Viola

## Sandalye



Plastik oturma fonu ile birlikte bel desteği sağlayan yapısı sayesinde Viola, kullanıcılarına sade ve fonksiyonel bir çalışma olanağı sunuyor. Çeşitli ayak seçenekleri sayesinde yine kullanıcılarına farklı hareket alanı sağlarırken, istenilen yere eklenebilen sehpa seçeneği de bulunuyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



4'l  Boru Ayaklı  
Yazı Tablalı



4'l  Yıldız Ayaklı  
Yazı Tablalı

# Note

## Sandalye



Plastik kabuk formu oturumu sayesinde sade bir görünüme sahip olan Note, sırt kısmındaki delikli yapı ve boşluklu bel desteği ile kullanıcılarına ergonomik bir deneyim sunuyor. Alt kısmında bulunan depolama alanı ile eğitim sandalyelerinde kullanıcılarına kolaylık sağlıyor.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Dokulu Sırt  
Yazı Tablalı  
Tekerlekli



Yazı Tablalı  
Tekerlekli

# Horeca



Aura  
Epilogue  
Kilig  
Mikado  
Core&Rove  
Diletto  
Domino  
Magro  
Luta  
Yoka



Kayla  
Lagoon  
Meraki  
Sierra  
Tiam  
Tal  
Note



Yoka  
Hana  
Meliades  
Kilig  
Tear



Kayla  
Lagoon  
Meraki  
Polar C  
Sierra  
Opia  
Polar  
Tal  
Note  
Tiam  
Pyro  
Nod

# Aura

## Masa



Kafe ve bekleme alanlarında şık ve kullanışlı bir masa kullanımı sunan Aura, kare ve yuvarlak formlarda kullanıcıyla buluşurken, yalın stili sayesinde her mekana uygun bir kullanım sunuyor. Aura'nın özel üretim tekniğiyle geliştirilmiş metal ayakları ise paylaşım alanlara şık bir görünüm öneriyor.



Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Kare

Yuvarlak

# Epilogue

## Masa



Gösterişsiz tasarımının yanı sıra modern bir görünüme sahip olan Epilogue, paylaşım alanlarında uzun süreli kullanımlara dayanıklı yapısıyla öne çıkıyor. Kare veya yuvarlak formda olabilen masa tablası laminat, doğal kaplama, cam veya kompakt laminat olabilirken, metal malzemeden meydana gelen boru formuna sahip ayakları ve tabanı kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanıyor.



Tasarımcı:  
**Ersa Studio**



Kare

Yuvarlak

# Kilig

## Masa



Tasarımı kadar üretim tekniğiyle dikkat çeken Kilig, her biri özel büküm metal ayakları ve kenar yüzeyi özel mum kaplama masa tablasıyla ayrıcalıklı bir tasarım sunuyor. İki farklı boyda kullanıcıyla buluşan Kilig'in tasarımının odağında ise ayakları ortasında yer alan küre yer alıyor.



Tasarımcı:  
**Kadir Cem Tuğcu**



Kare

Yuvarlak



# Mikado

## Masa



Kare ve yuvarlak olmak üzere iki ayrı tipte çeşitlenen Mikado masa, kafe&restoran gibi ortak alanlarda tercih ediliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Kare

Yuvarlak

# Core&Rove

## Masa



Sade ve minimalist bir tasarım anlayışıyla geliştirilen masa ve bank serisi Core & Row, ahşap masa tablası ve oturma yüzeyi ile melamin ayaklardan meydana geliyor. Masa tablasının altında ince görünümüyle tasarıma dahil olan metal bağlantı gergileri ve ters U formuna sahip ayaklarıyla Core & Row serisi ortak paylaşım alanları için yenilikçi bir kullanım öneriyor.



Dikdörtgen

Tasarımcı:

**Toine van  
den Heuvel**

# Diletto

## Masa



Paylaşımli yemek alanlarına yönelik estetik bir tasarım çizgisinde kurgulanan Diletto, doğal kaplama masa tablası ve masif ahşap ayaklarıyla öne çıkıyor. Kafe ve bistro masadan oluşan seri, açılı ayakları ve çapraz bağlantı detayları sayesinde kullanılan mekana hareket katıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Kare



# Domino

## Masa



Domino masa serisi, çalışma alanlarının ihtiyaçlarını minimal detaylarıyla karşılayan bir seri. Dört tarafta bulunan yalın ayak tasarımı ile oturma alanını maksimum'a çıkarmaya yönelik bir tasarıma sahip.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Dikdörtgen

# Magro

## Masa



Magro masa serisi, metal ve ahşabı tek bir yapıda buluşturarak farklı malzemelerin dinamizmini yansıtır. Masanın dış kenarlara doğru akışkan formulu tablası ve tabla yüzeyine bir bütün olarak uygulanan ahşap kaplama işçiliği, Magro'nun en çarpıcı tasarım detayı olarak öne çıkıyor. İki ahşap panel arasında yer alan metal katmanlı ayak tasarımı, inceliğiyle hem göze hitap ediyor hem de mekanda alandan tasarruf sağlıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Dikdörtgen

# Luta

## Masa



Luta masa serisi, minimum malzeme kullanımıyla çevreye duyarlı bir tasarım anlayışını temsil ederken, ince masa tablası ve masaya özel geliştirilen üçgen formulu ayak yapısıyla benzerlerinden ayrılıyor. Ayak formu sayesinde her açıdan kendine özgü bir estetik görünüm sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Dikdörtgen

# Yoka

## Masa



Yoka masayı bir bütün olarak standart masalardan ayıran çapraz yerleşimli eliptik ayakları, tercihe göre metal veya metal üzerine özel teknikle uygulanan ahşap kaplama alternatifleriyle sunuluyor. Alt yüzeye doğru eğimli bir kesimle üretilen kare ya da yuvarlak masa tablası, görsel olarak incecik ve hafif bir görünüm sergilerken malzemesiyle dayanıklılığı garanti ediyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Kare

Yuvarlak

# Yoka

## Bar Masası



Yuvarlak ve kare tabla seçenekleri ile sunulan Yoka bar masası, ailesinin karakteristik ayak yapısını taşıyor. Farklı tabla renkleri ile çeşitlenen Yoka bar masası, ortak alanlarda tercih ediliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Dikdörtgen

# Hana

## Bar Masası



Yalın formu sayesinde çoğu mekan kurgusuna kolaylıkla adapte olan Hana ailesine ait bar masası farklı ölçü alternatifleri ile sunuluyor. Aynı aileye ait diğer üyelerin verev açılı ayak yapısı tasarımını bu seride de devam ettiren Hana Bar Masası; ortak alanlarda, bekleme alanlarında ve toplantı alanlarında değerlendirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Dikdörtgen

# Meliades

## Bar Masası



Meliades bar masası, farklı ebat ve ölçülerde sunularak mekanın ihtiyacına en uygun yanıtı sunuyor. Alt yüzeye doğru incelen tablası ile benzersiz bir görünüm sunan Meliades, ortak alanlara stil sahibi bir dokunuş getiriyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Dikdörtgen

# Kilig

## Bar Masası



Tasarımı kadar üretim tekniğiyle dikkat çeken Kilig, her biri özel büküm metal ayakları ve kenar yüzeyi özel mum kaplama masa tablasıyla ayrıcalıklı bir tasarım sunuyor. İki farklı boyda kullanıcıyla buluşan Kilig'in tasarımının odağında ise ayakları ortasında yer alan küre yer alıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Kare



Yuvarlak

# Tear

## Bar Masası



Konik şeklindeki ayak yapısı ile benzerlerinden ayrılan, 80 ve 100 cm olmak üzere iki farklı tabla ebat alternatifleriyle sunulan Tear bar masası, kafe ve restoran alanlarında değerlendiriliyor. Freze Amerikan Meşe ve Freze Amerikan Ceviz gibi farklı kaplama alternatifleri ile çeşitlenen Tear masa bulunduğu alana zarif ve yenilikçi bir görünüm sunuyor.



Yuvarlak



Elips

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



# Kayla

## Sandalye



Plastik kabuk formu sayesinde yalın bir görünümün altına çizen Kayla, farklı renklerde çeşitleniyor. Kullanıcısına farklı ayak seçenekleri sunan Kayla, konforlu ve pratik bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

# Lagoon

## Sandalye



Eğimli tasarıma sahip tek gövdeden oluşan oturma fontu ve sırt yapısıyla dikkat çeken Lagoon, dayanıklı yapıda malzeme kullanımı ve transmisyon kızak ayaklarıyla konforlu bir koltuk kullanım sunarken, aynı zamanda modern bir görünüm kazandırıyor. Lagoon tasarımı sayesinde kullanılmadığı zamanlarda kolayca istiflenebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı



# Meraki

## Sandalye



Kıvrımlı oturma fonu sayesinde plastik, döşemeli seçenekleri ve farklı ayak seçenekleri ile farklı tercihlere kolayca cevap verebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Kızak Ayaklı



Kızak Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı



4'lü Boru Ayaklı

# Sierra

## Sandalye



Sierra sandalye konforlu sırt tasarımı ve rahat oturma fonu ile verimli bir deneyim sunarken, minimal tasarımı her mekan kurgusuna uyum sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Kızak Ayaklı



Kızak Ayaklı  
Kolçaklı

# Tiam

## Sandalye



Polipropilen kabuk yapısı, farklı renk seçenekleri ve çeşitlenen ayak alternatifleriyle Tiam; ofisler, kafeler ve çeşitli yaşam alanları için ideal bir çözümdür. Tasarımıyla estetiği, ergonomisiyle konforu birleştirerek çok yönlü bir kullanım deneyimi sunar.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

# Tal

## Sandalye



Plastik oturma fonundaki açılı kırılım oturma rahatlığını sağlarken, kompakt tasarımı ile sade bir yapıya sahip olan Tal, farklı epoxy renkleri ile ön plana çıkıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı



Kızak Ayaklı

# Note

## Sandalye



Plastik kabuk formu oturumu sayesinde sade bir görünüme sahip olan Note, sırt kısmındaki delikli yapı ve boşluklu bel desteği ile kullanıcılarına ergonomik bir deneyim sunuyor. Farklı ayak tipleri ve yükseklikleri ile Note rahat ve fonksiyonel bir kullanıma sahip.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



4'lü Boru Ayak 4'lü Boru Ayak Kolçaklı Dokulu Sirt 4'lü Boru Ayak Dokulu Sirt 4'lü Boru Ayak Kolçaklı Boru Kızak Ayak Dokulu Sirt Boru Kızak Ayak

# Kayla

## Bar Sandalyesi



Plastik kabuk formu sayesinde yalın bir görünümün altını çizen Kayla, farklı renklerde çeşitleniyor. Kullanıcısına farklı ayak seçenekleri sunan Kayla, konforlu ve pratik bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



Döşemeli 4'lü Boru Ayaklı Alçak Döşemeli Kızak Ayaklı Alçak Döşemeli 4'lü Boru Ayaklı Yüksek Döşemeli Kızak Ayaklı Yüksek

# Lagoon

## Bar Sandalyesi



Eğimli tasarıma sahip tek gövdeden oluşan oturma fonu ve sırt yapısıyla dikkat çeken Lagoon, dayanıklı yapıda malzeme kullanımı ve transmisyon kızak ayaklarıyla konforlu bir koltuk kullanım sunarken, aynı zamanda modern bir görünüm kazandırıyor. Lagoon tasarımı sayesinde kullanılmadığı zamanlarda kolayca istiflenebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı 4'lü Boru Ayaklı Kızak Ayaklı

# Meraki

## Bar Sandalyesi



Kıvrımlı oturma fonu sayesinde plastik, döşemeli seçenekleri ve farklı ayak seçenekleri ile Meraki farklı tercihlere kolayca cevap verebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



Plastik 4'lü Boru Ayaklı Alçak Döşemeli 4'lü Boru Ayaklı Alçak Plastik Boru Ayaklı Yüksek Döşemeli Boru Ayaklı Yüksek

# Polar C

## Bar Sandalyesi



Polar C sandalye minimal formu ve karakteristik tasarımıyla ortak alanlara kolaylıkla dahil oluyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



4'lü Boru Ayaklı



Ahşap Ayaklı

# Sierra

## Bar Sandalyesi



Sierra sandalye konforlu sırt tasarımı ve rahat oturma fonu ile verimli bir deneyim sunarken, minimal tasarımı her mekan kurgusuna uyum sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Kızak Ayaklı

# Opia

## Bar Sandalyesi



Sırt ve oturma fonu kumaş malzemedeki Opia, kullanıcıya konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Kızak ayaklı yapısı zarif bir görünümün altına çizerken, tasarıma dahil olan ayak yerleştirme alanı kullanıcıya ergonomik bir deneyim vadediyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



# Polar

## Bar Sandalyesi



Polar serisinin bar sandalyesi üyesi yemek alanları ve ortak alanlarda değerlendirilebiliyor. Kızak ayak olarak üretilen model, döşemeli yapısı ile konforlu bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Balutto  
Associati**



Kızak Ayaklı

# Tal

## Bar Sandalyesi



Plastik oturma fontundaki açılı kırılm oturma rahatlığını sağlarken, kompakt tasarımı ile sade bir yapıya sahip olan Tal Bar sandalyesi, farklı epoxy renkleri ile ön plana çıkıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı  
Alçak

4'lü Boru Ayaklı  
Yüksek

Kızak Ayaklı  
Alçak

Kızak Ayaklı  
Yüksek

# Note

## Bar Sandalyesi



Plastik kabuk formu oturma sayesinde sade bir görünüme sahip olan Note, sırt kısmındaki delikli yapı ve boşluklu bel desteği ile kullanıcılarına ergonomik bir deneyim sunuyor. Farklı ayak tipleri ve yükseklikleri ile Note rahat ve fonksiyonel bir kullanıma sahip.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı  
Alçak

Dokulu Sırt  
4'lü Boru Ayaklı  
Alçak

4'lü Boru Ayaklı  
Yüksek

Dokulu Sırt  
4'lü Boru Ayaklı  
Yüksek

Kızak Ayaklı  
Alçak

Dokulu Sırt  
Kızak Ayaklı  
Alçak

Kızak Ayaklı  
Yüksek

Dokulu Sırt  
Kızak Ayaklı  
Yüksek

# Nod

## Bar Sandalyesi



Kromaj kızak tip ayakları ile dikkat çeken Nod, alçak, orta ve yüksek olacak şekilde üç farklı ayak tipine sahip, modern bir bar sandalyesi.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Kızak Ayaklı  
Alçak

Kızak Ayaklı  
Orta

Kızak Ayaklı  
Yüksek

# Tiam

## Bar Sandalyesi



Polipropilen kabuk yapısı, farklı renk seçenekleri ve çeşitlenen ayak alternatifleriyle Tiam; ofisler, kafeler ve çeşitli yaşam alanları için ideal bir çözümdür. Tasarımıyla estetiği, ergonomisiyle konforu birleştirerek çok yönlü bir kullanım deneyimi sunar.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



4'lü Boru Ayaklı  
Alçak

4'lü Boru Ayaklı  
Yüksek

Kızak Ayaklı  
Alçak

Kızak Ayaklı  
Yüksek

# Dış Mekan Mobilyaları



Twist



Hunt



Linus



Hunt

# Twist

## Masa



Kare tabla formu ve tasarımının imzası niteliğindeki metal ağı detayı ile dikkat çeken Twist masa; kafe ve restoran alanlarında değerlendirilebildiği gibi dış mekânlarda da kullanılabilir. Verve şeklinde açılı ayak yapısı ile Twist, dinamik bir stilin altını çiziyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Linus

## Sandalye



Verve şeklindeki açılı ayak yapısı ve ortada bulunan metal ağı detayı ile dikkat çeken Linus, kolçaklı yapısı ile rahat bir oturma sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Hunt

## Koltuk ve Kanepe



Metal açılı ayak yapısı, file sırtı ve minderli oturma fonu ile rahat bir kullanım sağlayan Hunt aynı zamanda modern bir çizgiye sahip. Tekli ve ikili seçenekleri de mevcut.



Tasarımcı:

**Klan  
Studio**

# Hunt

## Sehpa



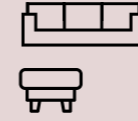
Hunt dış mekân ailesinin en yeni üyesi Hunt sehpa, aynı metal açılı ayak yapısı ve tablasındaki detaylar ile modern tasarım çizgisini kare ve dikdörtgen alternatifleri ile koruyor.



Tasarımcı:

**Klan  
Studio**

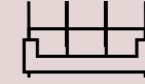
# Ortak Alanlar



Cenot  
Trapeze  
Mag  
Meld  
Scroll  
Follow Me  
Hull  
Aura  
Terra  
Tear



Cabina



Nobis  
Piega  
Alveare  
Karma  
Join



Karma  
Nuova  
Alveare  
Fjord

# Cenot

Puf



Doğal formların kendiliğinden oluşan açılarını tasarımına taşıyan Cenot, üç farklı modül yapısıyla mekâna uyum sağlayan esnek çözümler sunuyor. Modüllere entegre edilen sehpa seçeneği, özellikle ortak alanlarda fonksiyonelliği artırarak rahat ve düzenli bir oturma düzeni oluşturuyor.



Tasarımcı:

Yonoh  
Studio

# Trapeze

Puf



Trapeze portatif yapısı ile 7 farklı kare ve dikdörtgen modülden oluşan bir ürün. Ece Yalın Design Studio tasarımı olan puf, yan yana sıralanarak ihtiyaca göre sonsuz kombinasyon seçeneği ile kullanıcılarına yaratıcı ve eğlenceli bir deneyim sunuyor. Metal panelli olan modüllerinde elektrik prizi seçeneği bulunurken bu modellere aynı zamanda sehpa eklenerek fonksiyonel bir hale de getirilebiliyor.



Tasarımcı:

Ece Yalın  
Design Studio



# Mag

Puf



Çalışma mekanları ve bekleme alanları gibi ortak alanlar için oturma ünitesi işlevinin yanı sıra dergi ve gazetelik işleviyle geliştirilen Mag, modüler tasarımıyla dikkat çekiyor. İki oturma modülü ve metal eklentiden meydana gelen yuvarlak tipi isteğe göre S formunda değerlendirilebilirken, kare modülü metal eklentisi uzatılarak dikdörtgen formunda iç mekana uyumlu hale getirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Ece Yalım**  
**Design Studio**

# Meld

Kanepe



Kafeterya ve bekleme, karşılama gibi ortak alanlar için geliştirilen Meld, doğrusal sırtı, oturma derinliği ve ince ayaklarıyla modern bir oturma ünitesidir. İki farklı ölçüde çeşitlenen ve modüler bir yapıda yan yana gelerek mekanın ihtiyacına en ideal çözümü sunan Meld, duvara yaslanarak veya tek başına değerlendirilebiliyor.



2'li Kanepe

Tasarımcı:

**Ersa**  
**Studio**

# Scroll

Puf



Sade formunun aksine oturma yüzündeki sarmal deseni sayesinde hipnotik bir etkiye sahip olan Scroll, farklı boy ve ölçülerde geliştirilen dinamik bir puf serisidir. Tercihe göre tekerlekli veya sabit ayaklı olabilen Scroll, çember formunun yanı sıra salyangoz formuyla ortak alanların öne çıkan tamamlayıcısı olabilir.



Tasarımcı:

**Ece Yalım**  
**Design Studio**

# Follow Me

Puf



Tek bir yapıda açılı ve doğrusal inen iki farklı formu bir araya getirerek kullandığı mekana geometrik bir hareket kazandıran Follow Me, deri kulpu sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Toine van**  
**den Heuvel**

# Hull

Puf



Burak Koçak tasarımı kıvrımlı yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, minimalist yapısı ile aynı isimli koltuk seçeneği ile kullanıldığında vazgeçilmez bir rahatlık sağlıyor.



Tasarımcı:

**Burak  
Koçak**

# Aura

Puf

Toine Van Den Heuvel tasarımı olan Aura koltuk ile birlikte tasarlanan puf, metal ayakları ve eğimli formu ile modern ve rahat bir görünüme sahip.



Tasarımcı:

**Toine Van  
Den Heuvel**

# Terra

Puf



Kapitoneli döşemesiyle şık bir tamamlayıcı görevi gören Terra, dikdörtgen ve kare alternatifleriyle masa, kanepeler ve yatakların önlerinde değerlendirilebileceği gibi ortak alanlarda tek başına kullanılabilir.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Tear

Puf



İkonik Tear serisinin bir parçası olan puf, ergonomik yapısı ve modern tasarımıyla hem yaşam hem de çalışma alanlarında tamamlayıcı bir çözüm sunar.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Karma

## Resepsiyon Masası



Karma, laminat, melamin, kumaş ve camın tasarıma dahil edildiği alternatifli malzeme kullanımı ve değişen ölçüleriyle karşılama masası, workstation, kapsül, tekil panel ve bölücü panel olarak çok çeşitli kullanımlara izin veren bir panel sistemidir. Karma karşılama masa farklı boy ve derinliklerde çeşitlenirken, asitli cam kullanımı tasarıma şık bir görünüm kazandırıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Dikdörtgen

L Tipi

U Tipi

# Nuova

## Resepsiyon Masası



Nuova farklı boy ve ölçülerde, köşesiz, U ve L tiplerinde farklılaşan modern bir karşılama masasıdır. Nuova'nın gövdesi ve masaya eklenen ön pano melamin kaplama, doğal ahşap kaplama veya lake olabilirken, gövde ve ön pano masaya çok katmanlı ve dinamik bir görünüm kazandırıyor. Nuova, masa tablasına eklenen metal kablo tavası sayesinde kablo karışıklığının önüne geçiyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**



Dikdörtgen

L Tipi

U Tipi

Resepsiyon  
Masa

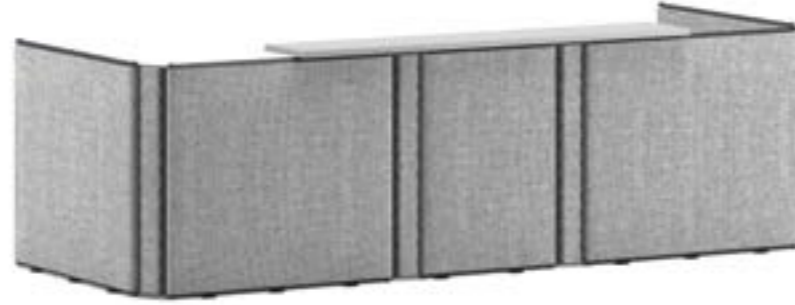


# Alveare

## Resepsiyon Masası



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; karşılama masası, workstation, TV modülü, kapsül ve bölücü panel olmak üzere beş farklı modülden meydana geliyor. Seri esnek konfigürasyon seçenekleri ve kolay bağlantı elemanları sayesinde yenilikçi ve modern bir kullanım sunuyor.



Tasarımcı:

**Claudio Bellini**



Resepsiyon  
Masa-Alçak

Resepsiyon  
Masa-Yüksek

# Fjord

## Resepsiyon Masası



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi aynı zamanda karşılama masası, tekil masa, Workstation ve TV Ünitesi modülleriyle farklı işlevlerde kullanıcısıyla buluşuyor. Fjord'un masa tablası laminat kaplama, panelleri ise laminat, kumaş veya asitli cam olarak tercih edilebiliyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



Dikdörtgen

# Cabina

Telefon ve Toplantı Kabini



Tekli



2'li



4'lü



6'lı



9'lu

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**



Günümüz açık ofis tanımına çok kullanışlı ve kişiselleştirilebilen bir yorum getiren Cabina, ofis yaşamınıza hem evinizi hem de oturma alanınızı rahatlıkla bir kabin içine sığdırmanıza yardımcı oluyor. Özel görüşmelerde, toplantılarda Cabina, eklentileri, sağladığı özel alan ve kişiselleştirilebilir çeşitli malzeme seçenekleri ile çalışma alanlarının vazgeçilmez haline gelecek bir ürün. Ayrıca sağladığı havalandırma avantajları, özel aydınlatma ve akustik sistemi ile birlikte tekli, ikili ve çoklu kullanıma da uygun.



Cabina

Kadir Cem Tuğcu



# Nobis

## Panelli Kanepeler Sistemi



Modüler ve kolay monte edilebilir formu ile Şule Koç tasarımı olan Nobis puf/kanepeler ortak alanlarda hem seperatör, hem de oturma kolaylığı sağlıyor. Puf, alçak sırtlı ve yüksek sırtlı modülleri ile sonsuz konfigürasyonların yapılabildiği Nobis, aynı zamanda sehpa ve aydınlatma eklentileri ile modern bir görünüme sahip.



Tasarımcı:

Şule Koç



# Piega

## Panelli Kanepeler Sistemi



Ortak alanlarda hem kanepeler hem de seperatör olarak kullanılabilen Piega, modüler ve kolay monte edilebilir tasarımı ile oturma kolaylığı sağlıyor. Üç farklı sırt yüksekliği ile sehpa seçeneğine de sahip olan Piega, sonsuz sayıda konfigürasyona sahip.



Koltuk 2'li Kanepeler Kanepeler Puf



Oturma Üniteleri

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu



# Alveare

## Panelli Masa Sistemi



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; bölücü olarak kullanılabilen karşılıklı iki panel arasında bulunan kanepeler ve sehpa modeli ile özel bir çalışma alanı imkanı sunarken, sunum ve görüşmelerinizi rahat bir ortamda yapabileceğinizi sağlıyor.



Tasarımcı:

**Claudio Bellini**

# Karma

## Panelli Masa Sistemi



Karma açık ofislerde, bekleme alanları ve ortak alanlarda bölücü olarak kullanılabilen karşılıklı iki panel arasında bulunan kanepeler ve sehpa modeli ile özel bir çalışma alanı imkanı sunarken, sunum ve görüşmelerinizi rahat bir ortamda yapabileceğinizi sağlıyor.



Tasarımcı:

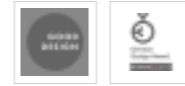
**Ersa Studio**

# Join

## Panelli Masa Sistemi



İki farklı yükseklik seçeneği ile modüler bir yapıya sahip olan Join, ortak alanlarda ve ofislerde, oval ya da düz tiplerinin bir araya gelmesi ile bekleme alanlarına rahatlık ve bir o kadar da şıklık katıyor. Kabinli sistemleri ile ofislerde bölücü görevi görürken, karşılıklı kullanımı ile toplantı ve görüşmelerinizi rahatlıkla yapabileceğiniz bir alan yaratıyor.



Tasarımcı:

**Ece Yalım Design Studio**



# Alveare

## Panelli Kanepeler Sistemi



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; iki panel arasında bulunan kanepeler modeli ile hem kullanıcılara özel bir alan yaratıyor, hem de akustik özelliği ile bekleme alanlarını özel kılıyor.

Tasarımcı:

**Claudio Bellini**



# Join

## Panelli Kanepeler Sistemi



Tekli Kanepeler



2'li Kanepeler



Tekli Kabin



Tekli Yazı Tablolu Kabin



2'li Kabin



Çift Taraflı Tekli Kabin

Tasarımcı:

**Ece Yalım  
Design Studio**



İki farklı yükseklik seçeneği ile modüler bir yapıya sahip olan Join, ortak alanlarda ve ofislerde, oval ya da düz tiplerinin bir araya gelmesi ile bekleme alanlarına rahatlık ve bir o kadar sıklık katıyor. Farklı yükseklikleri, araya eklenen sehpa modülü ile istediğiniz gibi şekillendirilebileceğiniz Join, ara bağlantı parçaları sayesinde rahatlıkla bir araya getirilebiliyor.

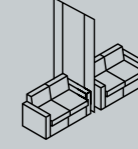




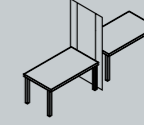
# Panel Sistemleri



Alveare  
Fjord  
Karma  
Armor  
Heka  
Shield  
Nock  
Sintio  
Deflex



Alveare



Alveare  
Fjord  
Karma

# Alveare

## Panel Sistemi



Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisinin panel modeli tekerlekli ayakları ile rahatlıkla hareket ettirilebilirken, panelin orta bölümünde bulunan aparata TV takılarak kolaylıkla sunum yapılmasını sağlıyor. Farklı modülleri ile kullanıcılarına diledikleri alanları bölme imkanı da sağlıyor.



Tasarımcı:

**Claudio Bellini**



Panel+TV Panel+TV H Tipi Panel L Tipi Panel T Tipi Panel U Tipi Panel

# Fjord

## Panel Sistemi



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi farklı ihtiyaçlara farklı modül yapısı ile karşılık verebiliyor. Panel+TV modelindeki aparat sayesinde panele TV asılarak kolayca sunum yapabilmeyi sağlarken, köşeli H,L,T, ve U tipleri ile de mekan içerisinde bölücü olarak kullanılabilir. Tekerlekli yapısı ile tekil olan paneller hareket edebiliyor.



Panel+TV H Tipi Panel L Tipi Panel T Tipi Panel U Tipi Panel

Tasarımcı:

**Kadir Cem Tuğcu**

# Karma

## Panel Sistemi



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Karma serisi farklı ihtiyaçlara farklı modül yapısı ile karşılık verebiliyor. Panel+TV modelindeki aparat sayesinde panele TV asılarak kolayca sunum yapabilmeyi sağlarken, köşeli H,L,T, ve U tipleri ile de mekan içerisinde bölücü olarak kullanılabilir. Panel üstündeki iki bölme farklı malzeme ile kullanılabilen Karma kullanıcılarına zengin bir görünüm sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**



Panel+TV H Tipi Panel T Tipi Panel U Tipi Panel U Tipi Panel

# Armor

## Panel Sistemi



Portatif ve taşınabilir bir panel olarak öne çıkan Armor, güvenli bir çalışma alanı yaratılmasına olanak sağlıyor.



Tasarımcı:

**Ersa Studio**

# Heka

## Panel Sistemi



Çalışma alanlarında isteğe bağlı olarak bireysel ya da toplu çalışma alanlarını ayırmakta kullanılabilecek Heka panel, kolayca birleştirilebilir ve ayrılabilir yapısı, keçe ve farklı malzemelerden oluşan akustiği düzenleyebilen tasarımı ile açık ofis çalışma alanlarına farklı konfigürasyonlar sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Shield

## Panel Sistemi



Kumaş ya da pileksi olarak tercih edilebilen Shield panel, yanyana oturumlar için tercih ediliyor. Yemekhaneler ve çoklu workstation modellerinde uygulanabilen Shield, portatif yapısı ile istenilen alanda kullanılabilir.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Nock

## Panel Sistemi



Akustik panel alternatiflerine farklı bir tasarım anlayışı getiren Nock, kare yapısı ile yan yana getirildiğinde duvarda farklı desenler oluşturmanıza olanak sağlıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Sintio

## Panel Sistemi



Kare geometrik yapısı ile keçeden üretilen Sintio akustik panel, ortasındaki yuvarlak form ile ses dalgası görünümüne sahiptir. Duvara asılabilen Sintio paneller kullanıcılarına diledikleri tasarımı uygulamalarına olanak sağlarken, sesin belirli ölçülerde yankılanmasını ve yayılmasını renkli ve eğlenceli bir tasarım ile engelliyor.

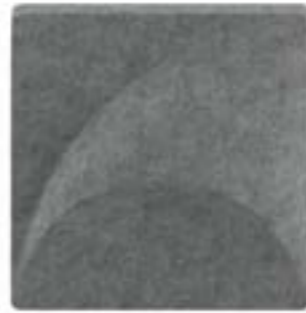


Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Deflex

## Panel Sistemi

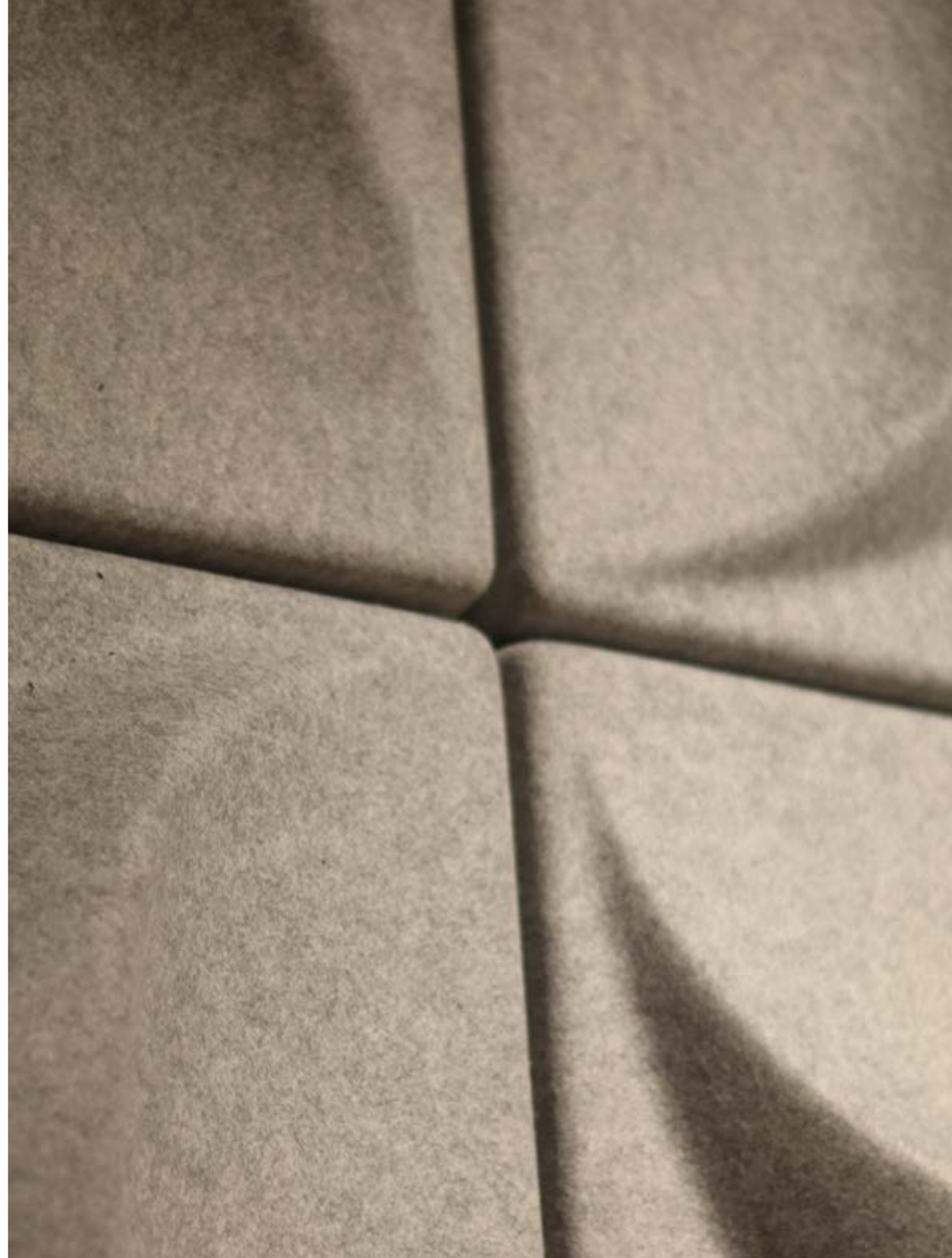


Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

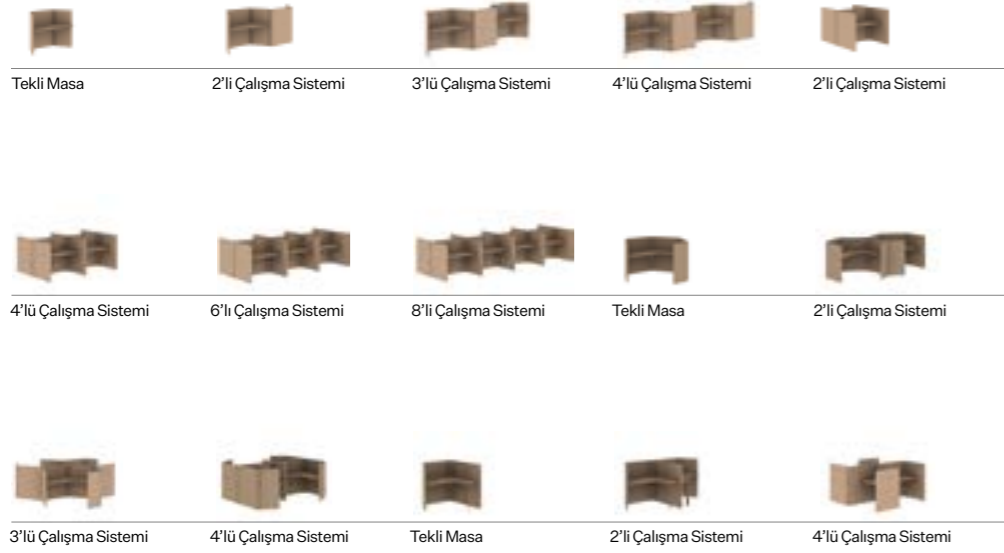


Deflex akustik panel ses dalgasını anımsatan formu ile kullanıcılarına diledikleri tasarımı uygulamalarına olanak sağlarken, sesin belirli ölçülerde yankılanmasını ve yayılmasını renkli ve eğlenceli bir tasarım ile engelliyor.



# Alveare

## Workstation



Tasarımcı:

**Claudio  
Bellini**



Açık ofis çalışma alanlarında isteğe bağlı olarak bireysel ya da toplu çalışma alanlarını ayırmakta kullanılabilecek Claudio Bellini tasarımı olan Alveare, kolayca birleştirilebilir ve ayrılabilir yapısı ile dinamik çalışma alanlarına farklı konfigürasyonlar sunuyor.

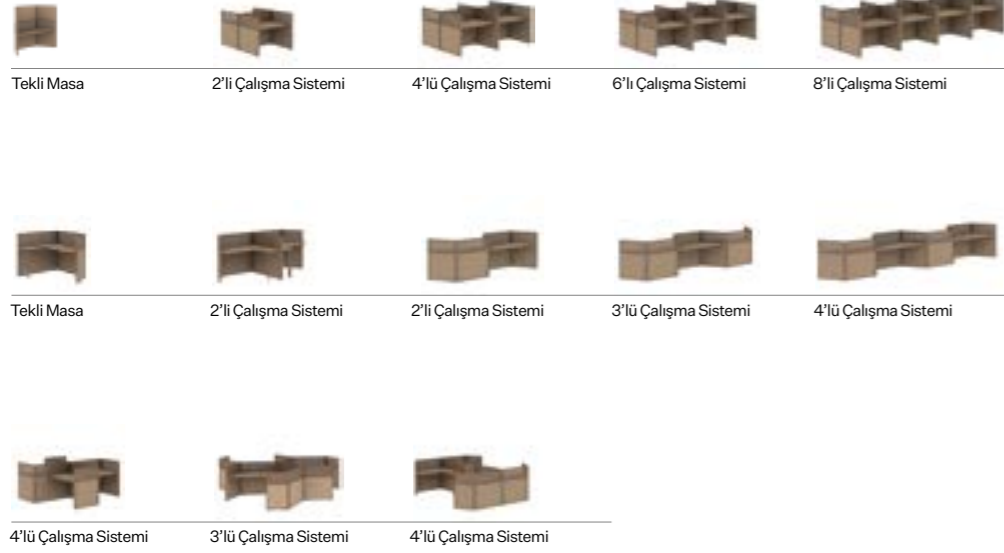


Alveare

Claudio Bellini

# Fjord

## Workstation



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**



Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi aynı zamanda karşılama masası, tekil masa, Workstation ve TV Ünitesi modülleriyle farklı işlevlerde kullanıcısıyla buluşuyor. Fjord'un masa tablası laminat kaplama, panelleri ise laminat, kumaş veya asitli cam olarak tercih edilebiliyor.

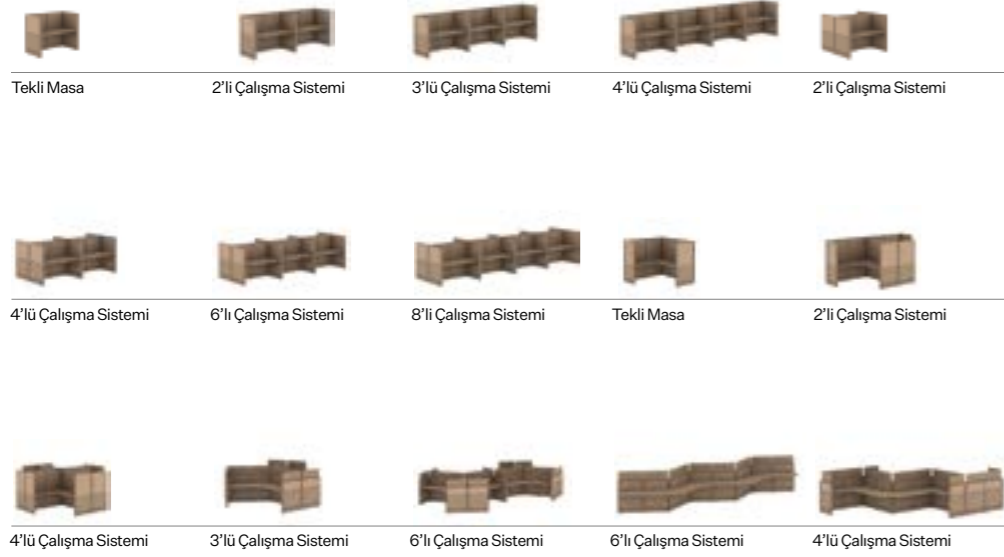


Fjord

Kadir Cem Tuğcu

# Karma

## Workstation



Tasarımcı:

Ersa  
Studio



Karma, laminat, melamin, kumaş ve camın tasarıma dahil edildiği alternatifli malzeme kullanımı ve değişen ölçüleriyle karşılama masası, workstation, kapsül, tekil panel ve bölücü panel olarak çok çeşitli kullanımlara izin veren bir panel sistemidir. Karma karşılama masası farklı boy ve derinliklerde çeşitlenirken, asitli cam kullanımı tasarıma şık bir görünüm kazandırıyor.



Karma

Ersa Studio

# Aksesuarlar



Big Binder  
Tower Box  
Cable Box  
Grid  
Harmonic  
Asma Keson  
Pleo  
Nomus  
Craft  
Servant  
Aider  
Vario  
Frame

# Big Binder

Aksesuar



Çalışma mekanları ve paylaşımlı alanlara yönelik depolama işlevinde geliştirilen Big Binder, geniş hacimli alt depolama bölümü ve mini raf tablası sayesinde ilgi çekici formunun yanı sıra işlevsel bir kullanım sunuyor. Geri dönüştürülebilir malzeme yapısı sayesinde sürdürülebilir bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Big Binder, kulp eklentisi sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.



Tasarımcı:

**Erdem Akan  
& Boğaç Şimşir**

# Tower Box

Aksesuar



Tamamen metal kasadan oluşan, tekerlekli ve deri kulbu sayesinde kolay hareket edebilen Tower box bilgisayar kasaları için yeri bulunmayan masalara şıklık ve farklı epoksi alternatifleriyle renk katıyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Cable Box

Aksesuar



Cable Box taşınabilir küçük formu ile istediğiniz her yerde size enerji sağlayabilecek bir kablolu şarj aleti. Minderli ve mindersiz seçenekleri ile masaların yanında hem dekoratif, hem de fonksiyonel bir kullanım sağlıyor.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Grid

Aksesuar



Basit kurgulanmış tasarımı ve minimum malzeme kullanımının arkasında çok işlevli bir kullanım sunan Grid, bitki ünitesi işlevinde şık bir kullanım sunarken aynı zamanda iç mekanda bölücü işlevinde değerlendirilebiliyor. Grid tek bir üniteden meydana gelebileceği gibi aynı anda birden fazla ünitenin yan yana veya üst üste kombinlenmesine izin veriyor. Hafif olmasına karşın sağlam bir yapıya sahip olan Grid, kullanıcılarına minimum malzemeyle maksimum verim, esneklik ve işlevsellik sunmayı amaçlıyor.



Tasarımcı:

**Erdem Akan &  
Boğaç Şimşir**



# Harmonic

## Aksesuar



Masanızdaki her türlü ihtiyacınızı karşılamaya yönelik oluşturulan Harmonic ürün grubu, aynı zamanda masa üstündeki alandan maksimum derecede faydalanmanıza yardımcı. Panel üstüne asılabilen metal dosyalık, askılık, notluk, aynalık, kalemlik, kalem kutuluk, kağıtlık ve raf tipleri ile masanızın hem şık hem de düzenli görünmesini sağlar.



Tasarımcı:

**Kadir Cem  
Tuğcu**

# Asma Keson

## Aksesuar



Depolama alanlarına yeni bir çözüm getiren Asma Keson modelleri, ofis alanlarında fazla hacim kaplamadan yer alıyor. Masa altlarında ve masa yanlarında alana sahip olmayan, ya da ekstra depolama ihtiyacı olan kullanıcılara hem şık hem de kullanışlı bir çözüm sunuyor.



Tasarımcı:

**Ersa  
Studio**

# Pleo

## Aksesuar



Kemer şeklinde bükülen metal ayakları ile Pleo, minimal tasarımının arkasında ince malzeme birleşim detaylarına sahip. Anlamını Yunanca 'çok'tan alan Pleo, her alanda kurgulanabilen bir yapıya sahip.



Tasarımcı:

**Rüya Akyol  
Studio**

# Nomus

## Aksesuar



Masaüstü aksesuarlarına yeni bir bakış açısı getiren Nomus kolaylıkla birbirini ardına istenildiği kadar eklenen parçaları, kullanıcılara özgürce renk ve modül seçenekleri sunan bir dosyalıktır. Dosyalık üzerine eklenabilen deri veya keçe kalemlik gibi parçalarla da Nomus'u dilediğiniz gibi kişiselleştirebilirsiniz.



Tasarımcı:

**Ozan  
Akar**

# Craft

## Aksesuar



Tamamlayıcı ürünlerden Servant, silindirik ayak yapısı ve modern askı tasarımı ile öne çıkıyor. Farklı renk ve malzeme seçenekleri ile kişiselleştirilebilen Servant, ikili askı yapısı ile fonksiyonel bir tasarıma sahip.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio

# Servant

## Aksesuar



Tamamlayıcı ürünlerden Servant, silindirik ayak yapısı ve modern askı tasarımı ile öne çıkıyor. Farklı renk ve malzeme seçenekleri ile kişiselleştirilebilen Servant, ikili askı yapısı ile fonksiyonel bir tasarıma sahip.



Tasarımcı:

Ersa  
Studio

# Aider

## Aksesuar



Aider askılık tekli ve ikili seçenekleri ile hem ofis hem yaşam alanlarında eşsiz bir tamamlayıcı rolünü üstleniyor.

Tasarımcı:

Ersa Studio

# Vario

## Aksesuar



Yönetici odalarının ya da giyinme odalarının en önemli tamamlayıcısı olan askılıklara alternatif olarak tasarlanan Vario, askıların yanı sıra alt tabanının da raf olarak kullanıma sunulmasıyla benzerlerinden ayrışıyor.

Tasarımcı:

Kadir Cem Tuğcu

# Frame

## Aksesuar



İnce metal ayakları ile aynı ismi taşıyan ürün ailesi ile mükemmel bir uyum sağlayan Frame, bitki ünitesi olarak şık bir kullanım sunarken aynı zamanda açık ofislerde iç mekanda bölücü işlevinde de kullanılabilir.

Tasarımcı:

Ece Yalım Design Studio



Work  
Ocak, 2026

İletişim

info@ersamobilya.com  
shop.ersamobilya.com

www.ersamobilya.com

ersa

